

Kommunikationssoftware til kameraet

EOS Utility

Ver. 2.10



Instruktionsmanual

● Indhold i denne instruktionsmanual

- EU står for EOS Utility.
- Kameramodel vises som et ikon.
Eksempel: EOS-1D Mark IV → **1D Mk IV**
- viser den relevante kameramodel.
- I denne manual er de vinduer, der anvendes i eksemplerne, fra Windows Vista.
- Valgrækkefølgen af menuerne vises vha. ►.
(Eksempel: Vælg menuen [Window/Vindue] ► [Main Window/Hovedvindue].)
- Navne på de menuer, knapper og vinduer, der vises på computerskærmen, angives i firkantede parenteser.
- Tekst i < > angiver navnet eller et ikon på en kamerakontakt eller et navn på en tastaturtast.
- ** henviser til en side.
Klik her for at gå til den relevante side.
- : Angiver oplysninger, der skal læses før brug.
- : Angiver ekstra oplysninger, der kan være nyttige.

● Skift mellem side

- Klik på pilene nederst til højre på skærmen.
 - ▶ : næste side
 - ◀ : forrige side
 - ↺ : vend tilbage til en side, du tidligere har fået vist
- Klik på kapiteloverskrifterne i højre side af skærmen for at skifte til den indholdsside i kapitlet. Klik også på det punkt, du vil læse om, i indholdsfortegnelsen for at åbne den relevante side.

Indledning

 Kort oversigt
over indhold

 Overfør
billeder

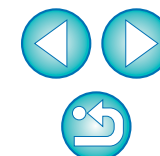
 Kamera-
indstillinger

 Remote Shooting
(Fjernoptagelse)

Indstillinger

Reference

Indeks



EOS Utility (herefter EU) er software til kommunikation med dit EOS DIGITAL-kamera. Ved at tilslutte kameraet og computeren med det kabel, der leveres sammen med kameraet, kan du overføre de billeder, der er gemt på kameraets hukommelseskort til din computer, indstille forskellige kameraindstillinger eller fjernoptage billeder fra EU til din computer.

De vigtigste funktioner i EU

Fra EU kan du fjernkontrollere kameraet og udføre følgende hovedfunktioner.

- **Batchoverføre billeder, der er gemt på kameraets hukommelseskort, til din computer.**
 - Du kan også overføre valgte billeder til din computer.
- **Indstille forskellige kameraindstillinger fra din computer.**
- **Fjernoptage billeder ved at kontrollere kameraet fra din computer.**
 - Live view-fjernoptagelse – Optag mens du kontrollerer dit motiv i realtid på din computer.
 - Du kan også fjernoptage billeder vha. kameraets udløserknop.
 - Forudindstille et tidspunkt, hvor kameraet skal optage billeder automatisk med timeroptagelse.
- **Når du overfører billeder eller fjernoptager billeder, kan du få vist/kontrollere billeder med det tilknyttede Digital Photo Professional.**

Systemkrav

Operativ-system	Windows 7* ¹ Windows Vista* ² Windows XP Professional/Home Edition* ³
Computer	PC med et af ovenstående operativsystemer og en USB-port som en standardfunktion (opgraderede maskiner understøttes ikke) * .NET Framework 2.0 eller nyere kræves.* ⁴
CPU	1,3 GHz Pentium eller hurtigere
RAM	Minimum 1 GB* ⁵
Interface	Hi-Speed USB
Display	Skærmopløsning: 1024 × 768 pixel eller mere Farvedybde: Mellem (16 bit) eller bedre

- *¹ Kompatibel med 32 bit/64 bit-systemer til alle versioner bortset fra Starter Edition
- *² Kompatibel med 32 bit/64 bit-systemer til alle versioner bortset fra Starter Edition
- *³ Kompatibel med Service Pack 3
- *⁴ .NET Framework er Microsoft-software. Det installeres sammen med EU.
- *⁵ Til Windows 7 64-bit-systemer, minimum 2 GB

Understøttede kameraer

Kan bruges til RAW-billeder, JPEG-billeder eller MOV-film, der tages med nedenstående kameraer.

EOS-1D Mark IV	EOS-1Ds Mark III
EOS-1D Mark III	EOS 5D Mark II
EOS 7D	EOS 60D
EOS 50D	EOS 40D
EOS 600D	EOS 550D
EOS 500D	EOS 450D
EOS 1100D	EOS 1000D

Indledning

Kort oversigt
over indhold

Overføre
billeder

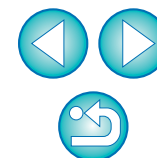
Kamera-
indstillinger

Remote Shooting
(Fjernoptagelse)

Indstillinger

Reference

Indeks





Kort oversigt over indhold

Overføre billeder fra dit kamera til en computer

- Batchoverføre alle billeder til en computer → s.7
- Overføre valgte billeder til en computer → s.8
- Overføre billeder vha. en kortlæser fra tredjepart → s.10

Kameraindstillinger fra en computer

- Indstille navnet på kameraejeren, meddelelse om ophavsret og dato/tid → s.12
- Indstille en Picture Style og anvende den på kameraet → s.16
- Anvende en Picture Style-fil på kameraet → s.18
- Registrere en personlig hvidbalance på kameraet → s.20
- Indstille en JPEG-kvalitet og anvende den på kameraet → s.21
- Justere indstillingen for hvidbalance og anvende den på kameraet → s.22
- Registrere korrektion af objektivafvigelse/ korrektionsdata for periferibelysning for objektivet i kameraet → s.22
- Indstille My Menu (Min Menu) og anvende den på kameraet → s.24

Fjernoptagelse

- Optage ved at styre kameraet fra en computer (Live view-fjernoptagelse) → s.27
- Optage med nøjagtig vandret/lodret justering → s.39
- Ændre sideforholdet og tage billeder → s.39
- Optage med et andet billede vist henover det for at justere flere billeder i samme vinkel → s.40
- Optage vha. kameraet → s.42
- Optage film → s.42
- Optage vha. timer → s.53
- Optage med flash → s.55

Funktioner, der bruges sammen med andet tilbehør, som sælges separat

- Optage med Wireless File Transmitter WFT-E2, E2 II, E3, E4, E4 II eller E5 og se billederne i realtid → s.68
- Starte softwaren til WFT-E2, E2 II, E3, E4, E4 II eller E5 fra EU → s.69

Andet

- Registrere baggrundsmusik på kameraets hukommelseskort → s.58

Indledning

Kort oversigt over indhold

Overføre billeder

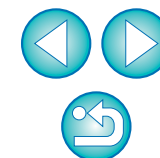
Kamera-indstillinger

Remote Shooting (Fjernoptagelse)

Indstillinger

Reference

Indeks



1 Overførsel af billeder til din computer



I dette afsnit beskrives basisoperationer, f.eks. klargøre overførsel af billeder til din computer (tilslutte dit kamera og computer), starte EU, overføre billeder fra dit kamera til din computer samt afslutte EU.

Tilslutning af kameraet og en computer	5
Starte EU	6
Batchoverføre billeder til din computer	7
Overføre valgte billeder til din computer	8
Overføre billeder med en kortlæser	10
Overføre billeder vha. Digital Photo Professional	10
Overføre billeder vha. ZoomBrowser EX	10
Overføre billeder uden brug af Canon-software	10
Afslutte EU	10

Indledning

Kort oversigt
over indhold

1
Overføre
billeder

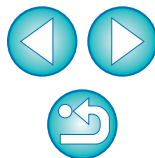
2
Kamera-
indstillinger

3
Remote Shooting
(Fjernoptagelse)

4
Indstillinger

Reference

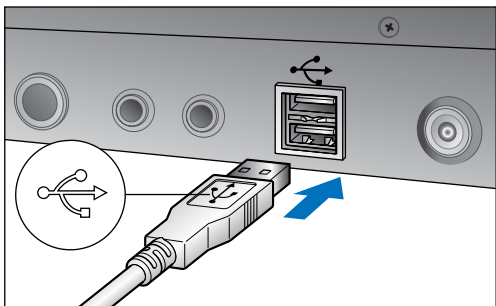
Indeks



Tilslutning af kameraet og en computer

Når du vil overføre de billeder, du har taget med dit kamera, til din computer, skal du tilslutte dit kamera og computer vha. det interfacekabel, der leveres sammen med dit kamera.

1 Slut kablets store stik til computerens USB-port.



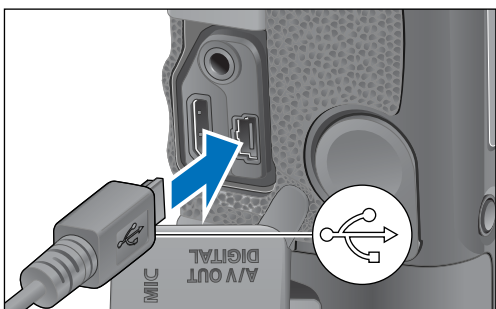
- Du kan finde placeringen og retningen af USB-porten i computerens brugervejledning.

2 Slut kablets lille stik til stikket på kameraet.

- Når stikket er sluttet til kameraet i henhold til trinnene for din kameramodel, er forberedelsen til overførsel af billeder afsluttet. Fortsæt med "Starte EU".

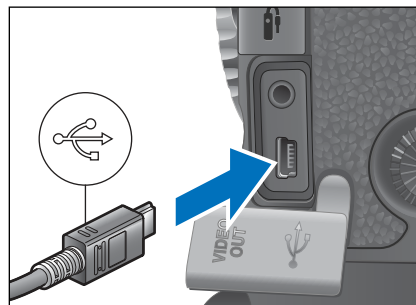
1D Mk IV

- Tilslut stikket til kameraets <A/V OUT / DIGITAL>-stik med mærket < USB > på stikket vendt mod kameraets bagside.



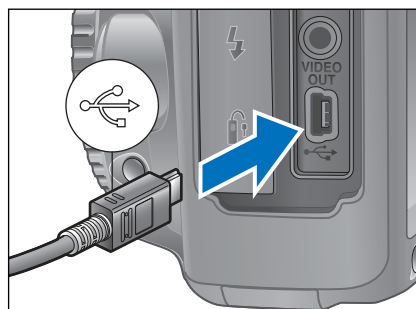
1Ds Mk III 1D Mk III

- Tilslut stikket til kameraets < USB >-stik med mærket < USB > på stikket vendt mod kameraets forside.



Andre kameraer end 1D Mk IV 1Ds Mk III 1D Mk III

- Tilslut stikket til kameraets < USB >-stik eller <A/V OUT / DIGITAL>-stik med mærket < USB > på stikket vendt mod kameraets forside.



Med 1D Mk IV 1Ds Mk III 1D Mk III kan du fastgøre stikket til kameraet med kabelbeskytteren for at forhindre, at stikket falder ud. Yderligere oplysninger om brug finder du på [s.71](#), [s.72](#).

Indledning

Kort oversigt
over indhold

Overføre
billeder

Kamera-
indstillinger

Remote Shooting
(Fjernoptagelse)

Indstillinger

Reference

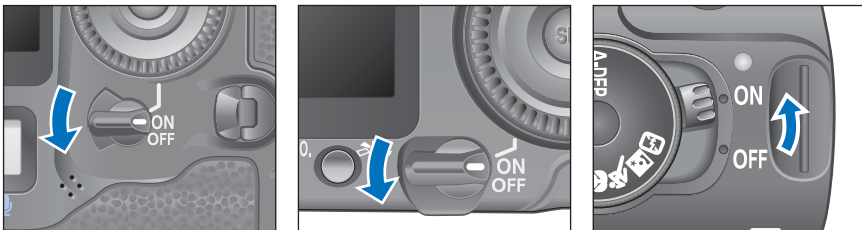
Indeks





Starte EU

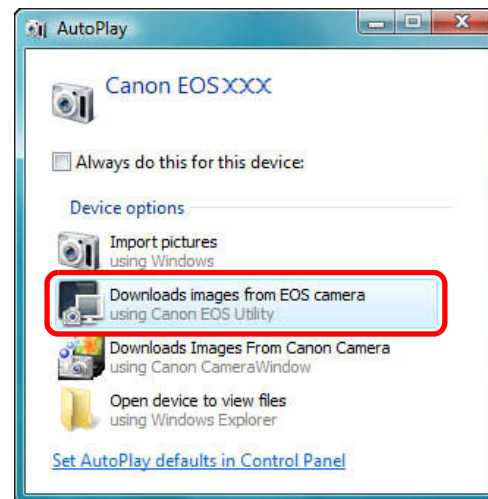
Når kameraets afbryder er indstillet til < ON >, starter EU, og kameraet og computeren kan kommunikere.

1 Drej kameraets afbryder om på < ON >.

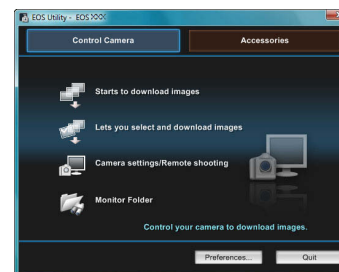


- Kameraet og computeren begynder at kommunikere, og dialogboksen i trin 2 vises.
- Hvis vinduet i trin 2 ikke vises, selv når du indstiller kameraets afbryder på < ON >, skal du dobbeltklikke på ikonet [EOS Utility] på skrivebordet for at starte EU.
- **500D** kan ikke kommunikere med EU, hvis kameraets programvælger er indstillet til <  >. Indstil programvælgeren til et andet valg end <  >.

2 Klik på [Downloads images from EOS camera/ Overfører billeder fra EOS-kamera].



EU-hovedvindue



→ EU starter, hovedvinduet vises, og dit kamera og din computer kan nu kommunikere. Fortsæt med "Batchoverføre billeder til din computer".

- I Windows XP skal du vælge [Canon EOS Utility], og derefter klikke på knappen [OK] for at starte EU.
- Når [Always do this for this device/Gør altid følgende for denne enhed] ([Always use this program for this action/Brug altid dette program til denne handling] i Windows XP) er markeret, starter EU fremover, når du tilslutter kameraet og computeren, når du indstiller kameraets afbryder på < ON >.
- Kameraets LCD-skærm tændes, når EU åbnes.
- For andre kameraer end **1D Mk IV** **7D** **60D** **600D** **550D** **1100D** kan du betjene kameraet og overføre billeder, der er gemt på hukommelseskortet i kameraet, til din computer. Læs kameraets instruktionsmanual for at få yderligere oplysninger.

Indledning

Kort oversigt over indhold

Overføre billeder

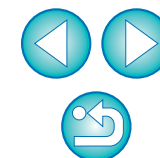
Kamera-indstillinger

Remote Shooting (Fjernoptagelse)

Indstillinger

Reference

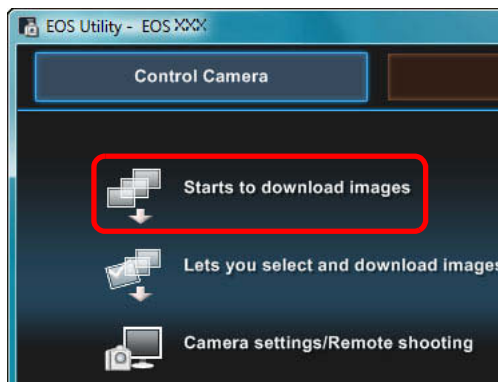
Indeks



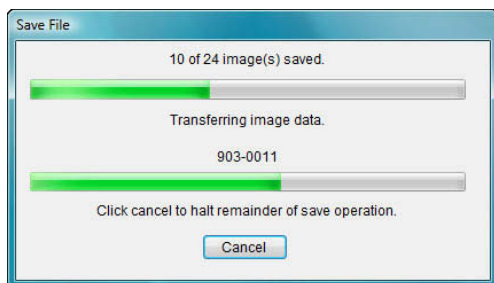
Batchoverføre billeder til din computer

Du kan batchoverføre alle billeder, der er gemt på hukommelseskortet, der sidder i kameraet, og som du ikke allerede har overført, til din computer. De overførte billeder sorteres efter dato i mapper og vises derefter i hovedvinduet i Digital Photo Professional (software til RAW-billedbehandling, -visning og -redigering) (herefter DPP), som tilknyttes til at starte automatisk, hvor du kan kontrollere dem med det samme.

1 Klik på [Starts to download images/Begynder at overføre billeder].

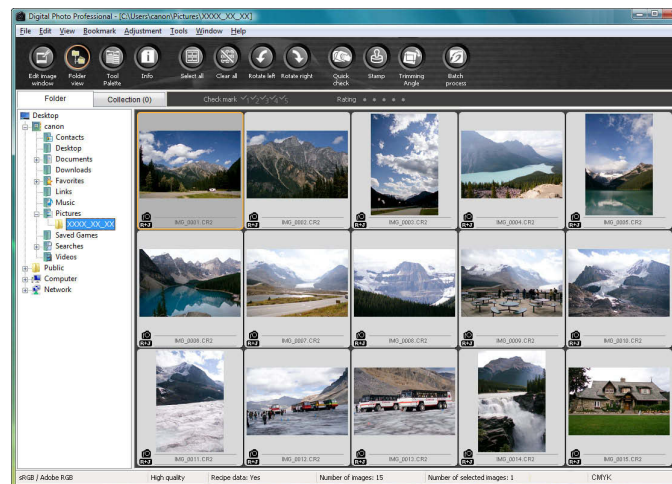


Dialogboksen Save File (Gem fil)



- Dialogboksen [Save File/Gem fil] vises, og billedet overføres til din computer.
- De overførte billeder gemmes i mappen [My Pictures/Billeder].
- Når alle billeder er overført, starter DPP automatisk, og de overførte billeder vises i hovedvinduet i DPP.

2 Kontroller de overførte billeder. DPP-hovedvindue



- Kontroller de overførte billeder i DPP.
Du kan læse yderligere oplysninger om brug af DPP i "Digital Photo Professional Instruktionsmanual" (elektronisk PDF-manual).
- Fortsæt med "Afslutte EU" (s.10).

- Når du overfører billeder, kan du ændre den software, der starter, fra DPP til ZoomBrowser EX eller en anden software i indstillinger (fanarket [Linked Software/Tilknyttet software]) (s.64).
- Du kan ændre lagringsdestinationen for overførte billeder og billeder, der skal overføres i indstillinger (fanarket [Destination Folder/Destinationsmappe], fanarket [Download Images/Overfør billeder]) (s.62, s.63).
- Det kan tage noget tid at overføre filmfiler på grund af den store filstørrelse.

Indledning

Kort oversigt
over indhold

Overføre
billeder

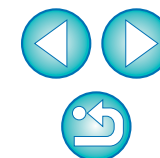
Kamera-
indstillinger

Remote Shooting
(Fjernoptagelse)

Indstillinger

Reference

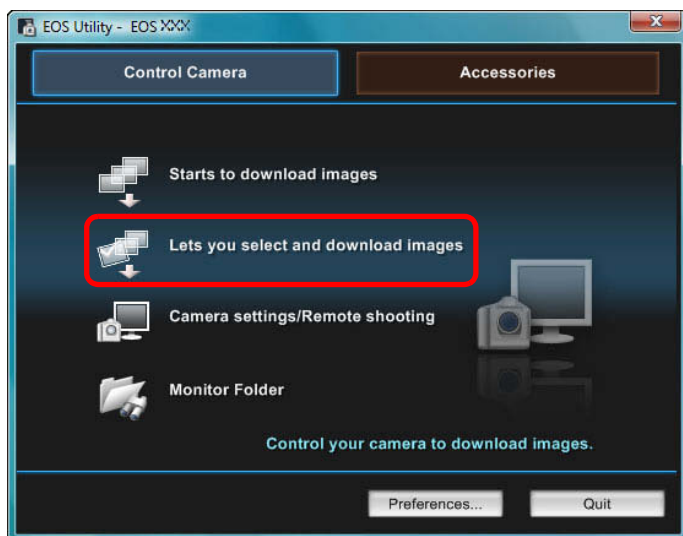
Indeks



Overføre valgte billeder til din computer

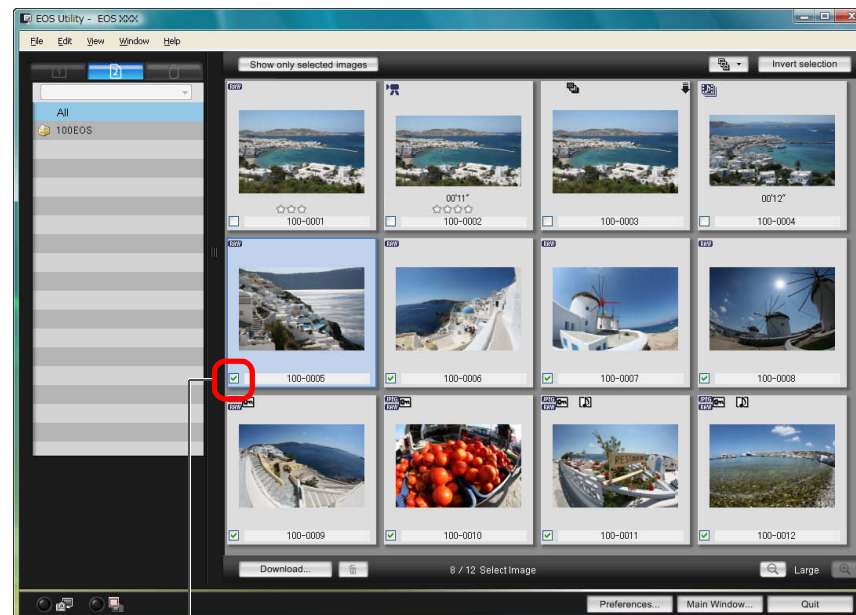
Blandt de billeder, der er gemt på kameraets hukommelseskort, kan du vælge dem, du ønsker, og overføre dem til din computer.

- 1 Klik på [Lets you select and download images/Lader dig vælge og overføre billeder].



→ Et fremvisningsvindue vises, og billederne på hukommelseskortet vises.

- 2 Vis billederne, og marker billeder til overførsel.
Fremvisningsvindue



Tilføj markering

Du kan klikke på knappen [] og udtrække billeder efter forskellige kriterier for at vælge billeder til overførsel.

Indledning

Kort oversigt
over indhold

Overføre
billeder

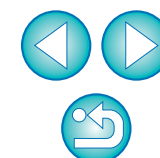
Kamera-
indstillinger

Remote Shooting
(Fjernoptagelse)

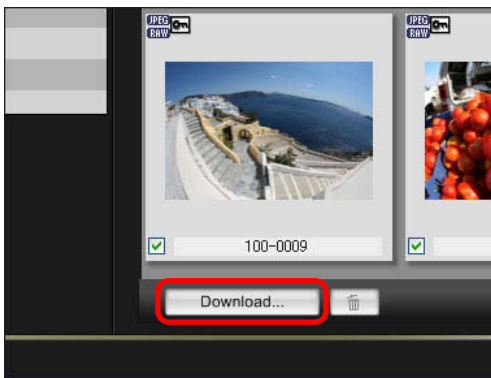
Indstillinger

Reference

Indeks



3 Klik på knappen [Download/Overfør].

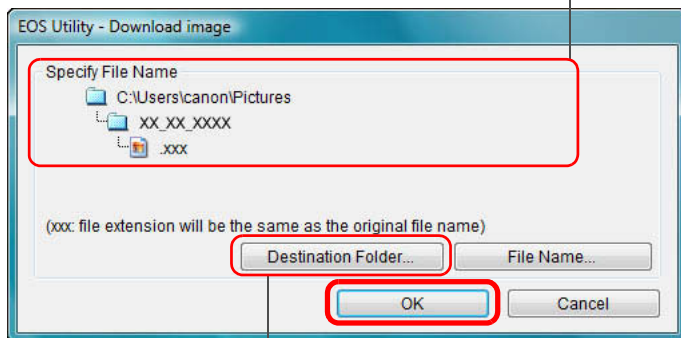


→ Dialogboksen [Download image/Overfør billede] vises.

4 Angiv lagringsdestinationen, og klik derefter på knappen [OK].

Viser lagringsdestinationen på computeren

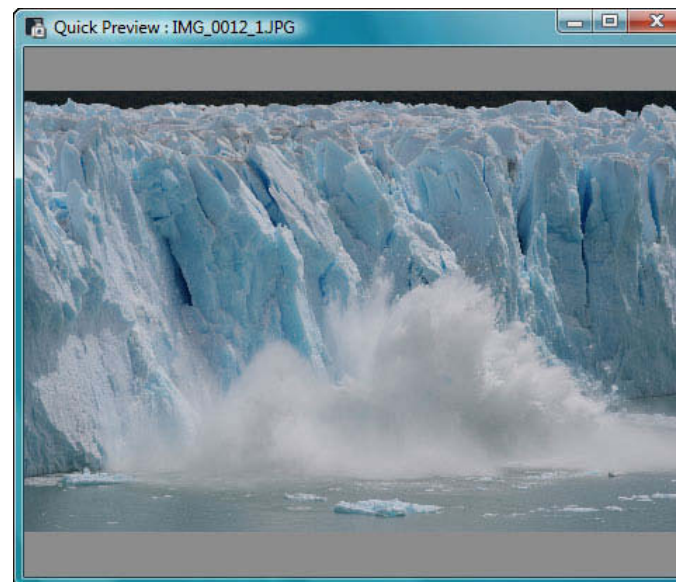
Dialogboksen Download image (Overfør billede)



Vælg lagringsdestinationen

→ Dialogboksen [Save File/Gem fil] vises, og billedet overføres til din computer.

→ De billeder, der er overført til din computer, vises i vinduet [Quick Preview/Hurtig eksempelvisning].



- Vinduet [Quick Preview/Hurtig eksempelvisning] gør det muligt for dig hurtigt at gennemse de overførte billeder. Du kan også ændre størrelse på vinduet [Quick Preview/Hurtig eksempelvisning].
- Når alle billederne er overført, starter DPP automatisk, og de overførte billeder vises.
- Du skifter til hovedvinduet ved at klikke på knappen [Main Window/Hovedvindue] i fremvisningsvinduet.



- I trin 2 kan du batchmarkere flere billeder i rækkefølge. Efter at du har klikket på det første billede, som du vil overføre, skal du holde tasten <Shift> nede og klikke på det sidste billede, og [] vil blive vist. Når du klikker på knappen [], bliver de markerede billeder batchmarkeret.
- En liste over alle funktionerne i fremvisningsvinduet findes på s.74.

Indledning

Kort oversigt
over indhold

Overføre
billeder

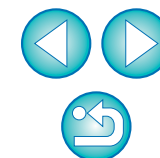
Kamera-
indstillinger

Remote Shooting
(Fjernoptagelse)

Indstillinger

Reference

Indeks



Overføre billeder med en kortlæser

Brugere med en tredjepartskortlæser kan også overføre billeder, der er gemt på et hukommelseskort til din computer vha. kortlæseren. EU understøtter imidlertid ikke billedoverførsel vha. en kortlæser. Derfor skal du bruge en af følgende 3 procedurer, når du overfører billeder vha. en kortlæser.

Overføre billeder vha. Digital Photo Professional

Du kan bruge DPP til at overføre optagede billeder fra et hukommelseskort i en tredjeparts kortlæser, når den er tilsluttet computeren.

Du kan se yderligere oplysninger i "Overføre billeder via kortlæseren" i "Digital Photo Professional Instruktionsmanual" (elektronisk PDF-manual).

Overføre billeder vha. ZoomBrowser EX

Du kan bruge ZoomBrowser EX til at overføre optagede billeder fra et hukommelseskort i en tredjeparts kortlæser, når den er tilsluttet computeren.

Du kan se yderligere oplysninger i "Overføre billeder via kortlæseren" i "ZoomBrowser EX Instruktionsmanual" (elektronisk PDF-manual).

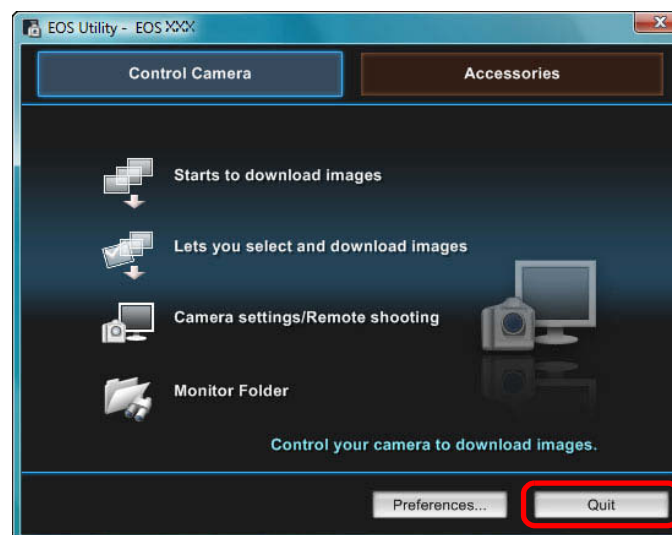
Overføre billeder uden brug af Canon-software

Hvis du vil overføre billeder med en kortlæser uden brug af Canon-software, f.eks. DPP eller ZoomBrowser EX, skal du kopiere mappen [DCIM] på hukommelseskortet til computeren.

Du kan læse yderligere oplysninger om mappestrukturer og filer på hukommelseskortet på [s.70](#).

Afslutte EU

1 Klik på knappen [Quit/Afslut] .



→ Vinduet lukkes, og EU afsluttes.

2 Indstil kameraets afbryder på < OFF >.

3 Tag kablet ud af kameraet og computeren.

- Træk ikke i kablet. Tag fat om stikket, og træk det ud.

Indledning

Kort oversigt
over indhold

Overføre
billeder

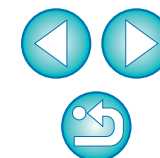
Kamera-
indstillinger

Remote Shooting
(Fjernoptagelse)

Indstillinger

Reference

Indeks



2 Indstille kameraet fra din computer



Dette afsnit beskriver, hvordan du indstiller kameraets funktioner fra EU.

Indstilling af navnet på kameraejeren, meddelelse om ophavsret og dato/klokkeslæt	12
Tilgængelige indstillinger efter kameramodel	13
Indstille kamerafunktioner	14
Tilgængelige indstillinger efter kameramodel	15
Indstille Picture Styles og anvende dem på kameraet	16
Vælge en Picture Style og anvende den på kameraet	16
Ændre indstillinger for Picture Style og anvende dem på kameraet	17
Anvende Picture Style-filer på kameraet	18
Gemme hvidbalance på din computer	19
Registrere en personlig hvidbalance i kameraet	20
Indstille JPEG-kvalitet og anvende den på kameraet	21
Justere hvidbalance og anvende den på kameraet	22
Registrere korrektion af objektivafvigelse/korrektionsdata for periferibelysning for objektivet i kameraet	22
Indstille My Menu (Min Menu) og registrere den på kameraet	24

Indledning

Kort oversigt
over indhold

Overføre
billeder

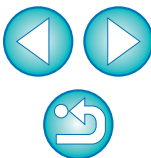
Kamera-
indstillinger

Remote Shooting
(Fjernoptagelse)

Indstillinger

Reference

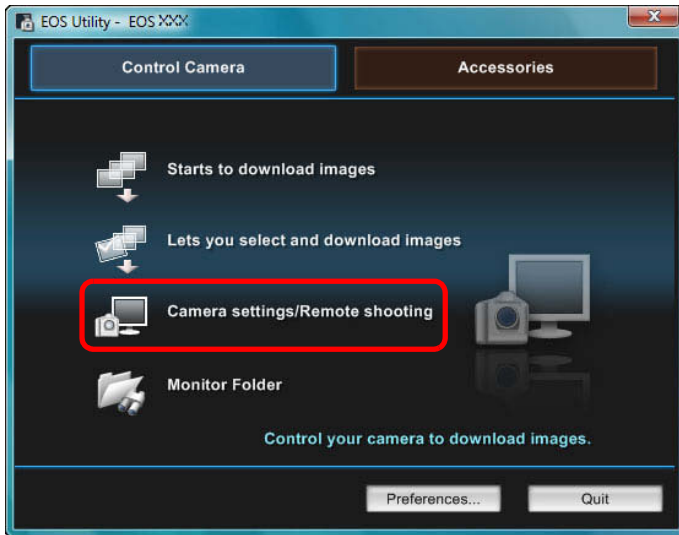
Indeks



Indstilling af navnet på kameraejeren, meddelelse om ophavsret og dato/klokkeslæt

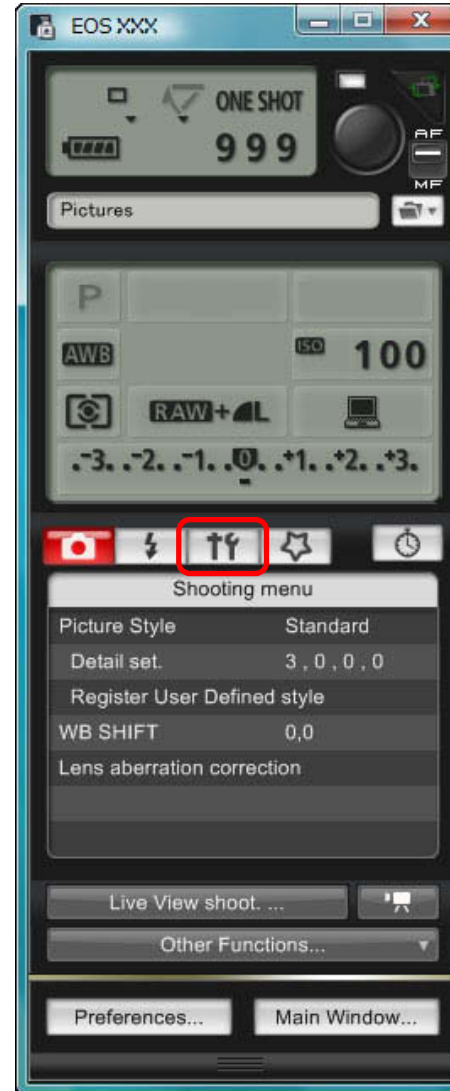
Du kan indstille og anvende navnet på kameraejeren, meddelelse om ophavsret og dato/klokkeslæt på kameraet og optage disse som optagelsesoplysninger for billederne.

- 1 Tilslut dit kamera og din computer, og start derefter EU (s.5).
- 2 Klik på [Camera settings/Remote shooting/Kameraindstillinger/Fjernoptagelse].



→ Indspilningsvinduet vises.

- 3 Klik på knappen [Tf].
Indspilningsvinduet



→ [Set-up menu/Menuen Indstilling] vises.

Indledning

Kort oversigt
over indhold

Overføre
billeder

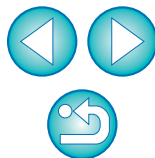
Kamera-
indstillinger

Remote Shooting
(Fjernoptagelse)

Indstillinger

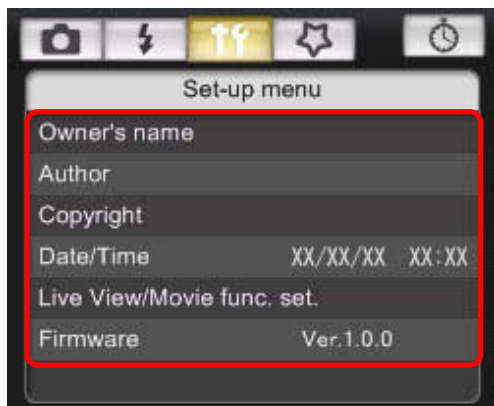
Reference

Indeks



4 Klik på den påkrævede indstilling, og angiv den.

Set-up menu (Menuen Indstilling)



- Det tilsluttede kameras tilgængelige indstillinger vises. Du kan se yderligere oplysninger i "Tilgængelige indstillinger efter kameramodel" ([Beskrivelse nedenfor](#)).



En liste over funktionerne i indspilningsvinduet findes på [s.77](#).

Tilgængelige indstillinger efter kameramodel

Indstilling	1D Mk III			1D Mk IV		5D Mk II		40D			
	1Ds Mk III	1D Mk III	7D	50D	550D	60D	600D	500D	1100D	450D	1000D
Owner's name (Ejers navn)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Author ^{*1} (Forfatter)	–	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Copyright holder (indehaver af ophavsret) (copyright notice) (meddelelse om ophavsret) ^{*1}	–	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Date/Time (Dato/Tid)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Live View/Movie func. set. (Live view/filmfunk.indst.) ^{*2}	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Firmware	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Owner's name (Ejers navn)

- Du kan indtaste og indstille op til 31 tegn som kameraejers navn.

Author^{*1} (Forfatter)

- Du kan indtaste og indstille op til 63 tegn eller symboler, herunder et præfiks, som forfatterens navn.

Copyright holder (indehaver af ophavsret) (copyright notice) (meddelelse om ophavsret)^{*1}

- Du kan indtaste og indstille op til 63 tegn eller symboler, herunder et præfiks, som indehaveren af billedets ophavsret (meddelelse om ophavsret).

Date/Time (Dato/Tid)

- Her kan du indstille dato og klokkeslæt på kameraet.

Live View/Movie func. set. (Live view/filmfunk.indst.)^{*2}

- Du kan angive, om indstillingerne til Live view-funktionerne eller indstillingerne til filmoptagelsesfunktionerne ([s.27](#), [s.42](#)) er tilgængelige.

Firmware

- Du kan få vist versionen af kameraets firmware.
- Du kan opdatere firmwaren ved at klikke på dette punkt.
- Besøg Canons websted for at få flere oplysninger om, hvordan du opdaterer firmware.

^{*1} Når den indstillede forfatter eller indehaver af ophavsretten (meddelelse om ophavsret) ikke vises fuldt, kan du få vist alle de indtastede oplysninger i et pop-up-vindue ved at flytte markøren til det viste indstillingspunkt.

^{*2} Kun filmfunktionsindstillinger til 1D Mk IV 5D Mk II 7D 60D 600D 550D 500D 1100D .

Indledning

Kort oversigt over indhold

Overfør billeder

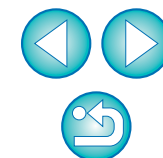
Kamera-indstillinger

Remote Shooting (Fjernoptagelse)

Indstillinger

Reference

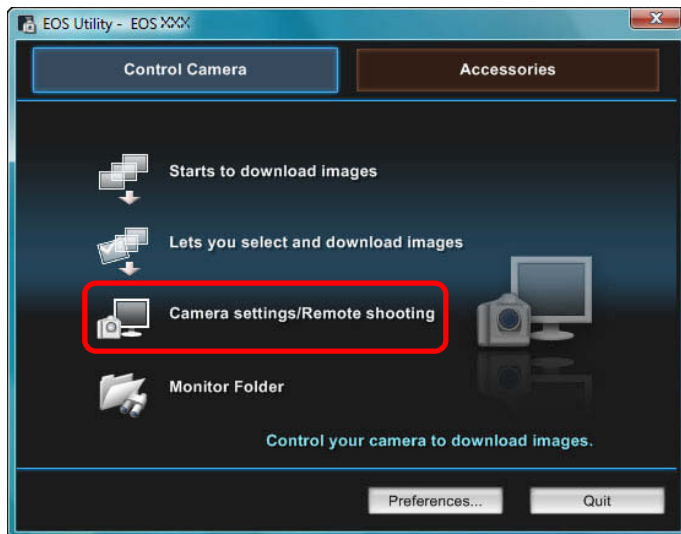
Indeks




Indstille kamerafunktioner

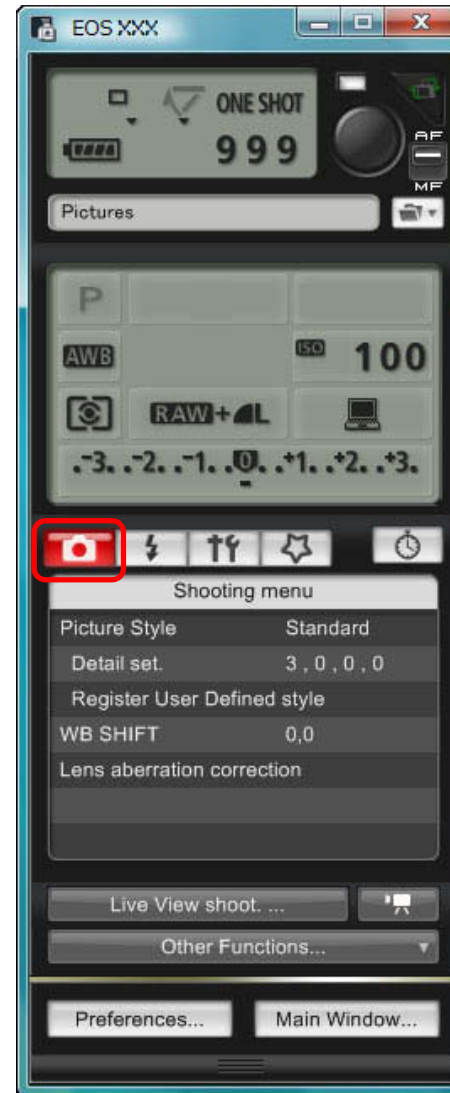
Du kan indstille og anvende Picture Styles, personlig hvidbalance, JPEG-kvalitet og justering af hvidbalance på kameraet.

- 1 Tilslut dit kamera og din computer, og start derefter EU (s.5).
- 2 Klik på [Camera settings/Remote shooting/ Kameraindstillinger/Fjernoptagelse].



→ Indspilningsvinduet vises.

- 3 Klik på knappen [].



→ [Shooting menu/Menuen Optagelse] vises.

Indledning

Kort oversigt
over indhold

Overføre
billeder

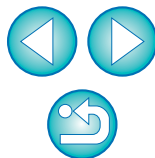
Kamera-
indstillinger

Remote Shooting
(Fjernoptagelse)

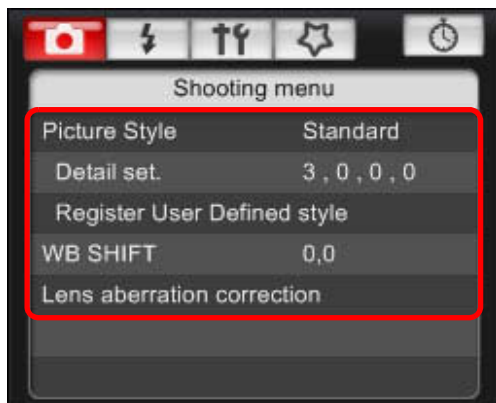
Indstillinger

Reference

Indeks



4 Klik på den påkrævede indstilling, og angiv den. Shooting menu (Menuen Optagelse)



- Det tilsluttede kameras tilgængelige indstillinger vises. Du kan se yderligere oplysninger i "Tilgængelige indstillinger efter kameramodel".



En liste over funktionerne i indspilningsvinduet findes på [s.77](#).

Tilgængelige indstillinger efter kameramodel

Indstilling	1D Mk IV	5D Mk II	7D	40D
	1Ds Mk III	60D	50D	450D
	1D Mk III	600D	550D	1000D
		500D	1100D	
Picture Style	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Personal white balance (Personlig hvidbalance)	<input type="checkbox"/> *	-	-	-
JPEG quality (JPEG-kvalitet)	<input type="radio"/>	-	-	-
White balance adjustment (Justering af hvidbalance)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Registrering lens aberration correction/peripheral illumination correction data (Registrere korrektion af objektivafvigelse/ korrektionsdata for periferibelysning)	<input type="checkbox"/> *	<input type="radio"/>	-	-

△* Indstilling er mulig for **1D Mk IV**, men ikke for **1Ds Mk III** **1D Mk III**.

Picture Style

- Du kan indstille og anvende en Picture Style til kameraet, som når du gør det fra kameraet ([s.16](#)).

Personal white balance (Personlig hvidbalance)

- Du kan registrere en personlig hvidbalancefil på kameraet ([s.20](#)).

JPEG quality (JPEG-kvalitet)

- Du kan angive JPEG-billedkvaliteten og anvende den på kameraet på samme måde, som når du gør det fra kameraet ([s.21](#)).

White balance adjustment (Justering af hvidbalance)

- Du kan justere hvidbalancen på samme måde, som når du gør det fra kameraet ([s.22](#)).

Registrering lens aberration correction/peripheral illumination correction data (Registrere korrektion af objektivafvigelse/korrektionsdata for periferibelysning)

- Du kan registrere korrektion af objektivafvigelse/korrektionsdata for periferibelysning for objektivet til kameraet eller slette registrerede data fra kameraet ([s.22](#)).

Indledning

Kort oversigt
over indhold

Overfør
billeder

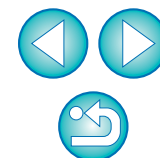
Kamera-
indstillinger

Remote Shooting
(Fjernoptagelse)

4
Indstillinger

Reference

Indeks



Indstille Picture Styles og anvende dem på kameraet

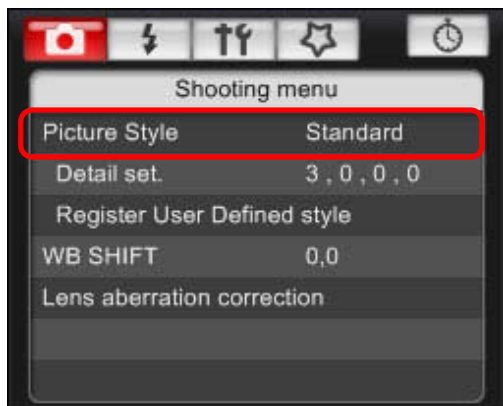
Du kan indstille og anvende Picture Styles til kameraet, som når du gør det fra kameraet. Du kan ændre værdierne for [Sharpness/Skarphed], [Contrast/Kontrast], [Saturation/Farvemætning] og [Color tone/Farvetone] for hver Picture Style og registrere op til tre af dine egne Picture Styles i kameraet som brugerdefinerede indstillinger.

Du kan også registrere Picture Style-filer i kameraet som brugerdefinerede indstillinger, du har hentet fra Canons websted eller oprettet med Picture Style Editor (Software til oprettelse af Picture Style-filer) (herefter PSE) og gemt på din computer.

Til **1D Mk IV** **7D** **60D** **600D** **550D** **1100D** kan det tage noget tid at registrere Picture Styles.

Vælg en Picture Style og anvend den på kameraet

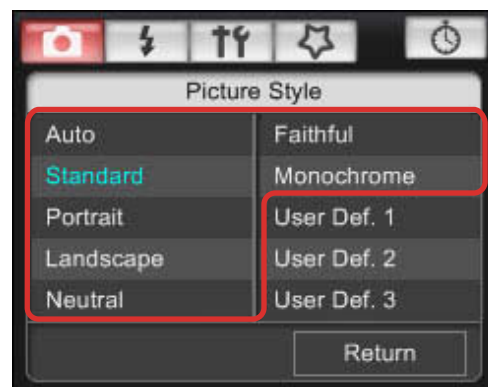
1 Klik på [Picture Style].



→ Vinduet [Picture Style] vises.

2 Klik på den Picture Style, der skal indstilles på kameraet.

Vinduet Picture Style



→ Indstillingen anvendes på kameraet, og visningen vender tilbage til [Shooting menu/Menuen Optagelse].

Indledning

Kort oversigt
over indhold

Overfør
billeder

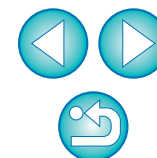
Kamera-
indstillinger


Remote Shooting
(Fjernoptagelse)

Indstillinger

Reference

Indeks

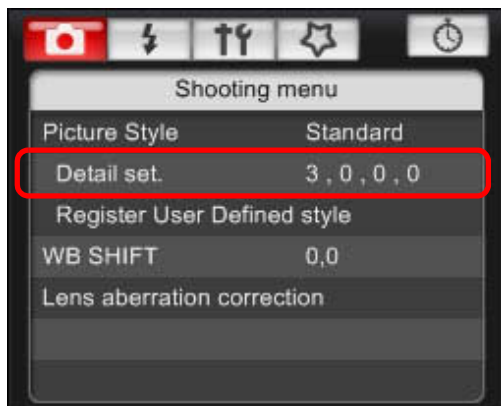


 [Auto] vises for Picture Styles kun med **600D** .

Ændre indstillinger for Picture Style og anvende dem på kameraet

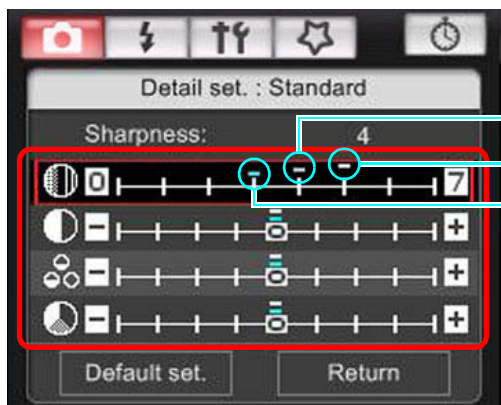
Du kan angive din egen Picture Style [Sharpness/Skarphed], [Contrast/Kontrast], [Saturation/Farvemætning] og [Color Tone/Farvetone] og anvende den på kameraet på samme måde, som du gør det fra kameraet.

1 Klik på [Detail set./Detalje indst.].



→ Dialogboksen [Detail set./Detalje indst.] vises.

2 Indstil ved at klikke på pilen på skyderen for hvert punkt.



→ Hvis du vælger [Monochrome/Monokrom] til Picture Style (s.16), vises boksene [Filter effect/Filtereffekt] og [Toning effect/Toneeffekt].

3 Klik på knappen [Return/Vend tilbage].



→ Indstillingerne anvendes på kameraet, og visningen vender tilbage til [Shooting menu/Menuen Optagelse].

Indledning

Kort oversigt
over indhold

Overføre
billeder

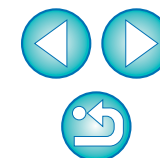
Kamera-
indstillinger

Remote Shooting
(Fjernoptagelse)

4
Indstillinger

Reference

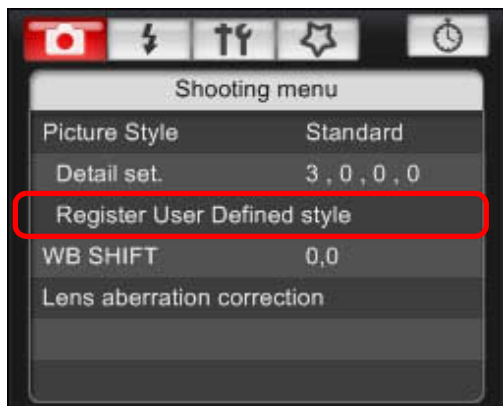
Indeks



Anvende Picture Style-filer på kameraet

Du kan registrere op til tre Picture Style-filer, du har overført fra Canons websted eller oprettet med PSE og gemt på din computer, som brugerdefinerede indstillinger i dit kamera.

- 1 Klik på [Register User Defined style/Registrer brugerdefineret stil].

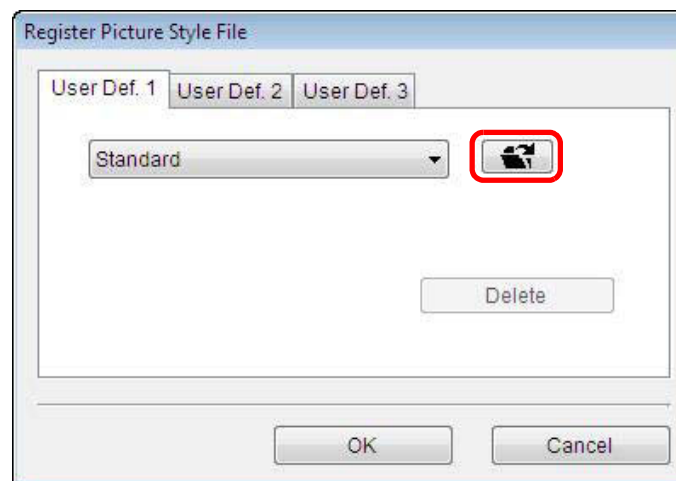


→ Dialogboksen [Register Picture Style File/Registrer Picture Style-fil] vises.

- 2 Vælg en fane fra en af [User Defined 1/Brugerdefineret 1] til [User Defined 3/Brugerdefineret 3].

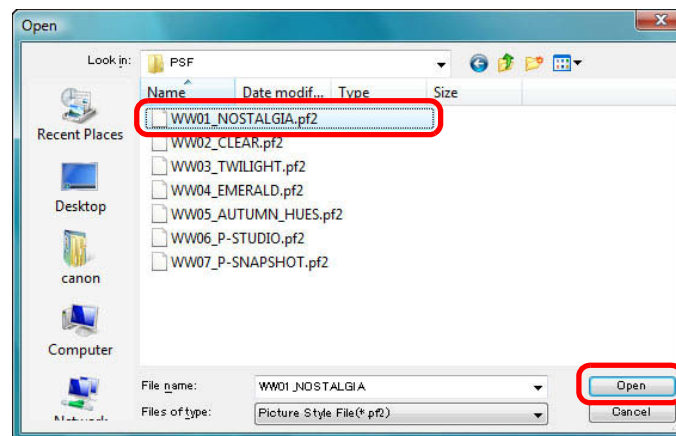


- 3 Klik på knappen [].



→ Vinduet [Open/Åbn] vises.

- 4 Vælg en Picture Style-fil, og klik derefter på knappen [Open/Åbn].



→ Picture Style-filen indlæses.

Indledning

Kort oversigt
over indhold

Overføre
billeder

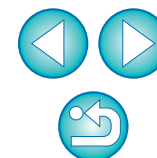
Kamera-
indstillinger

Remote Shooting
(Fjernoptagelse)

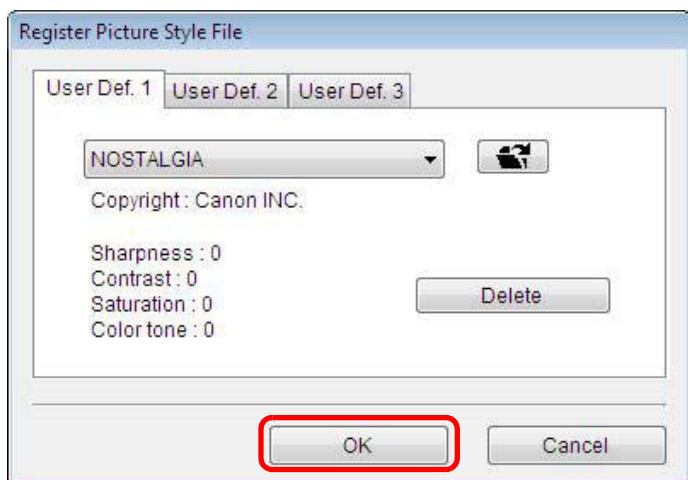
Indstillinger

Reference

Indeks



5 Klik på knappen [OK].



→ Picture Style-filen er registreret i kameraet.

Gemme hvidbalance på din computer

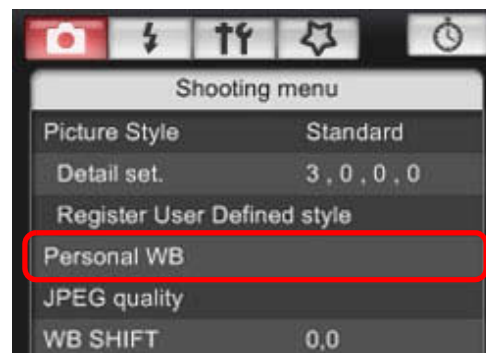


Du kan gemme justeringsresultaterne for et billedes hvidbalance på din computer som en hvidbalancefil (filtypenavnet ".WBD"). Hvidbalancefiler, der er gemt på computeren, kan registreres på kameraet som personlige hvidbalancer (s.20).



Start med at registrere en hvidbalance på dit kamera efter at du har justeret den i vinduet [Remote Live View window/vinduet Live view-fjernoptagelse] eller vinduet [Test Shooting/Prøveoptagelse].

1 Klik på [Personal WB/Personlig hvidbalance].



→ Dialogboksen [Personal white balance settings/Indstillinger for personlig hvidbalance] vises.



- En Picture Style-fil er en udvidet funktion af Picture Style. Besøg Canons websted for at få flere oplysninger om Picture Style-filer.
- Picture Style-filer, som du kan anvende på kameraet, er filer med filtypen ".PF2".
- Yderligere oplysninger om brug af PSE finder du i "Picture Style Editor Instruktionsmanual" (elektronisk PDF-manual).

Indledning

Kort oversigt
over indhold

Overføre
billeder

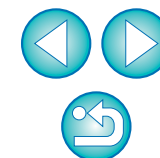
Kamera-
indstillinger

Remote Shooting
(Fjernoptagelse)

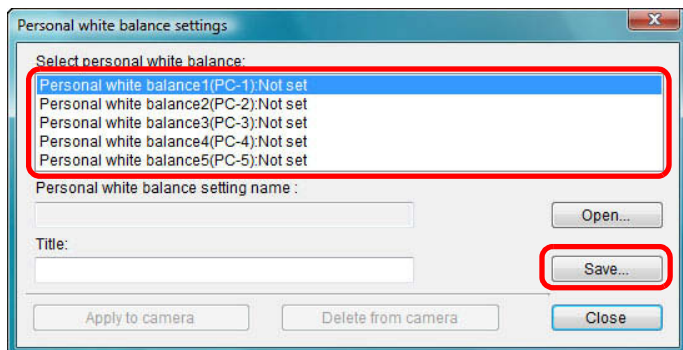
Indstillinger

Reference

Indeks



- 2 Vælg den hvidbalance, der skal gemmes på din computer, og klik på knappen [Save/Gem].



- 3 I vinduet, der vises, skal du indtaste et filnavn, vælge en lagerdestination og derefter klikke på knappen [Save/Gem].

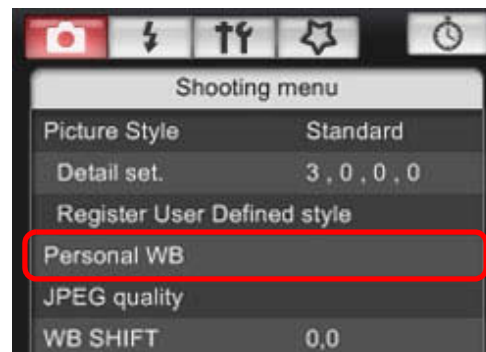
→ Hvidbalancefilen gemmes på din computer.

Registrere en personlig hvidbalance i kameraet



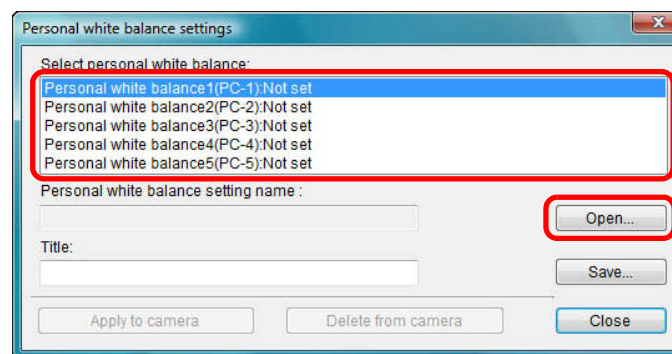
Hvidbalancefiler, der er oprettet ved at justere et billedes hvidbalance og gemme resultatet, kan registreres i kameraet som personlige hvidbalancer.

- 1 Klik på [Personal WB/Personlig hvidbalance].



→ Dialogboksen [Personal white balance settings/Indstillinger for personlig hvidbalance] vises.

- 2 Vælg den personlige hvidbalance, du vil registrere, og klik på knappen [Open/Åbn].



→ Dialogboksen [Open/Åbn] vises.

Indledning

Kort oversigt
over indhold

Overføre
billeder

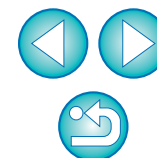
Kamera-
indstillinger

Remote Shooting
(Fjernoptagelse)

Indstillinger

Reference

Indeks



3 Åbn mappen med den gemte hvidbalance, vælg filen, og klik derefter på knappen [Open/Åbn].

- Hvidbalancefilen indlæses.
- Hvidbalancefiler, som du kan registrere på kameraet, er filer med filtypen ".WBD".

4 Indtast et navn i feltet [Title/Navn].

5 Klik på knappen [Apply to camera/Anvend på kamera].

- Den personlige hvidbalance registreres på kameraet.
- Gentag trin 2 til 5 for at registrere endnu en indstilling.

6 Klik på knappen [Close/Luk].

- Dialogboksen [Personal white balance settings/Indstillinger for personlig hvidbalance] lukkes, og visningen vender tilbage til [Shooting menu/Menuen Optagelse].

7 Vælg en registreret, personlig hvidbalance på kameraet.

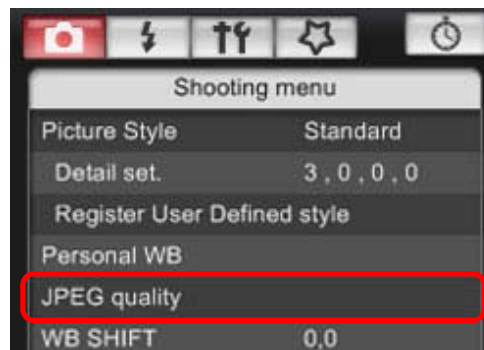
- Vælg en registreret, personlig hvidbalance som hvidbalance.
- Yderligere oplysninger om valg af personlig eller manuel hvidbalance finder du i "Valg af hvidbalance" i kameraets instruktionsmanual, der fulgte med kameraet.

Indstille JPEG-kvalitet og anvende den på kameraet



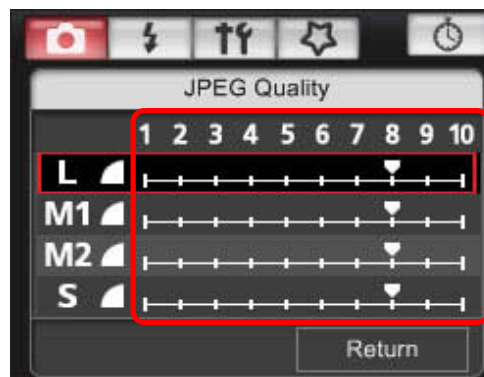
Du kan angive JPEG-billedkvaliteten og anvende den på kameraet på samme måde, som når du gør det fra kameraet.

1 Klik på [JPEG quality/JPEG-kvalitet].



- Vinduet [JPEG Quality/JPEG-kvalitet] vises.

2 Klik på indstillingspositionen.



- Indstillingerne anvendes på kameraet.
- Jo højere værdi, jo lavere komprimering og jo højere billedkvalitet.

3 Klik på [Return/Vend tilbage].

- [Shooting menu/Menuen Optagelse] vises igen.

Indledning

Kort oversigt
over indhold

Overføre
billeder

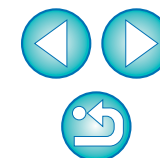
Kamera-
indstillinger

Remote Shooting
(Fjernoptagelse)

Indstillinger

Reference

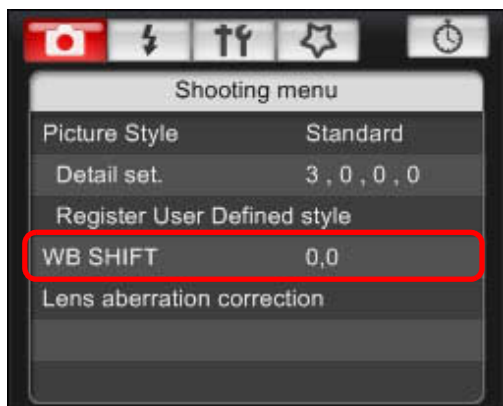
Indeks



Justere hvidbalance og anvende den på kameraet

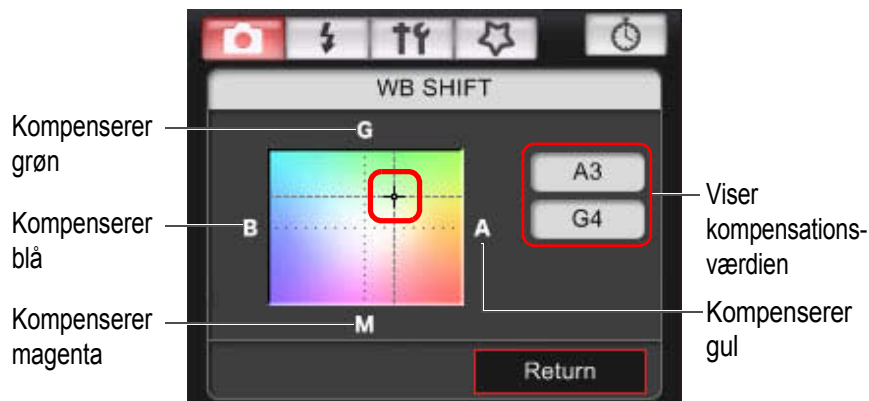
Du kan justere hvidbalancen på samme måde, som når du gør det fra kameraet.

1 Klik på [WB SHIFT/WB FLYT].



→ Vinduet [WB SHIFT/WB FLYT] vises.

2 Klik på kompensationspositionen.



→ Indstillingerne anvendes på kameraet.

3 Klik på [Return/Vend tilbage].

→ [Shooting menu/Menueen Optagelse] vises igen.

- Hvis du vil vende tilbage til de korrigerede værdier, skal du følge fremgangsmåden i trin 2.

Registrere korrektion af objektivafvigelse/korrektionsdata for periferibelysning for objektivet i kameraet

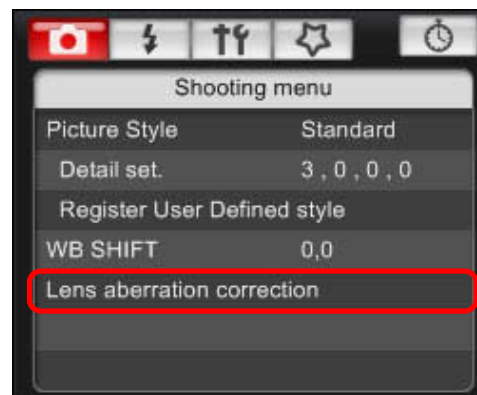


Du kan registrere korrektion af objektivafvigelse/korrektionsdata for periferibelysning for objektivet til kameraet eller slette registrerede data fra kameraet.

For kameraer, hvor [Lens aberration correction/Korrektion af objektivafvigelse] vises i [Shooting menu/Menueen Optagelse], registreres eller slettes data for korrektion af periferibelysning for objektiv, forvrængningskorrektion og kromatisk aberrationskorrektion. (Data for forvrængningskorrektion og kromatisk aberrationskorrektion anvendes under behandling af RAW-billeder på kameraet).

For kameraer, hvor [Peripheral illumin. correct./Korr. af periferisk illu.] vises i menuen, registreres eller slettes kun korrektionsdata for periferibelysning.

1 Klik på [Lens aberration correction/Korrektion af objektivafvigelse] eller [Peripheral illumin. correct./Korr. af periferisk illu.].



→ Vinduet [Register lens aberration correction data/Registrere korrektion af objektivafvigelse] eller [Register peripheral illumination correction data/Registrere korrektionsdata for periferibelysning] vises. Objektiver, for hvilke korrektionsdata er registreret i kameraet, vises markeret.

- Navne på vinduer, der vises, og data, der kan registreres på kameraet, varierer afhængigt af kameraet, de følgende trin er imidlertid de samme.

Indledning

Kort oversigt over indhold

Overføre billeder

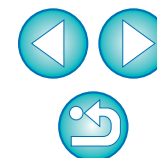
Kamera-indstillinger

Remote Shooting (Fjernoptagelse)

Indstillinger

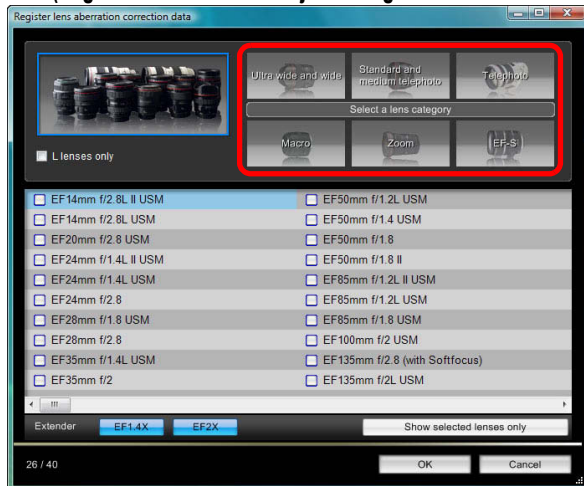
Reference

Indeks



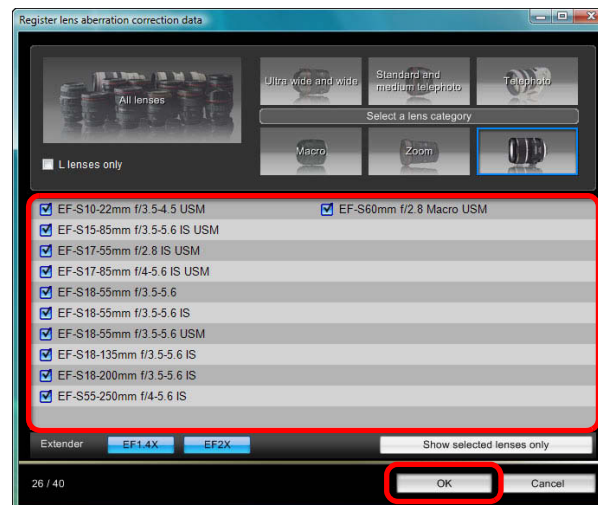
2 Vælg den objektivkategori, som du ønsker at registrere korrektionsdata for.

Vinduet Register lens aberration correction data/Register peripheral illumination correction data (Registrere korrektion af objektivaftvigelse/korrektionsdata for periferibelysning)



→ Der vises en liste, som kun viser den valgte objektivkategori.

3 Vælg det objektiv, for hvilket du ønsker at registrere korrektionsdata, og klik på knappen [OK].



- Korrektionsdataene for det valgte objektiv er registreret i kameraet.
- Du kan slette korrektionsdata fra kameraet ved at fjerne afkrydsningen fra det registrerede objektiv og klikke på knappen [OK].



- En liste over funktionerne i vinduet [Register lens aberration correction data/Registrere korrektion af objektivaftvigelse] eller [Register peripheral illumination correction data/Registrere korrektionsdata for periferibelysning] findes på [s.75](#).
- Objektivnavnene, der vises i vinduet [Register lens aberration correction data/Registrere korrektion af objektivaftvigelse] eller [Register peripheral illumination correction data/Registrere korrektionsdata for periferibelysning] kan være delvist forkortet, afhængigt af objektivtypen.

Indledning

Kort oversigt over indhold

Overføre billeder

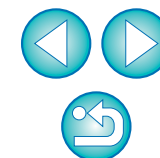
Kamera-indstillinger

Remote Shooting (Fjernoptagelse)

Indstillinger

Reference

Indeks



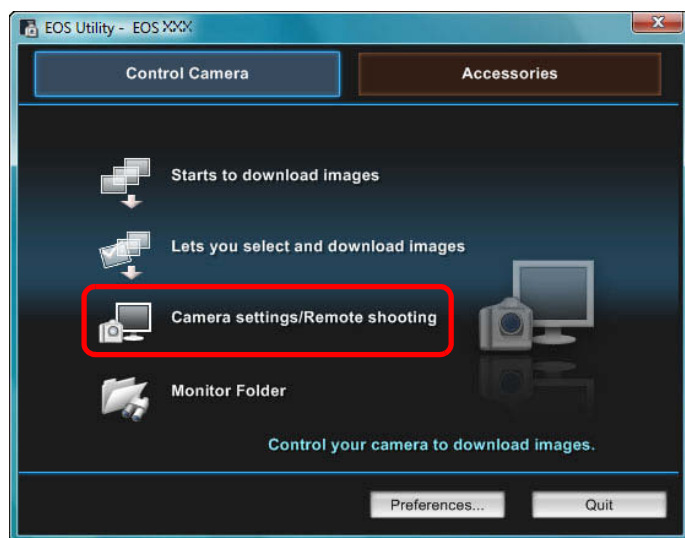
Indstille My Menu (Min Menu) og registrere den på kameraet

Du kan registrere op til seks forskellige hyppigt anvendte menupunkter som My Menu (Min Menu) og registrere dem på kameraet, på samme måde som du gør det på kameraet.

Du kan registrere det øverste lag af punkter under hver fane og enhver brugerdefineret funktion.

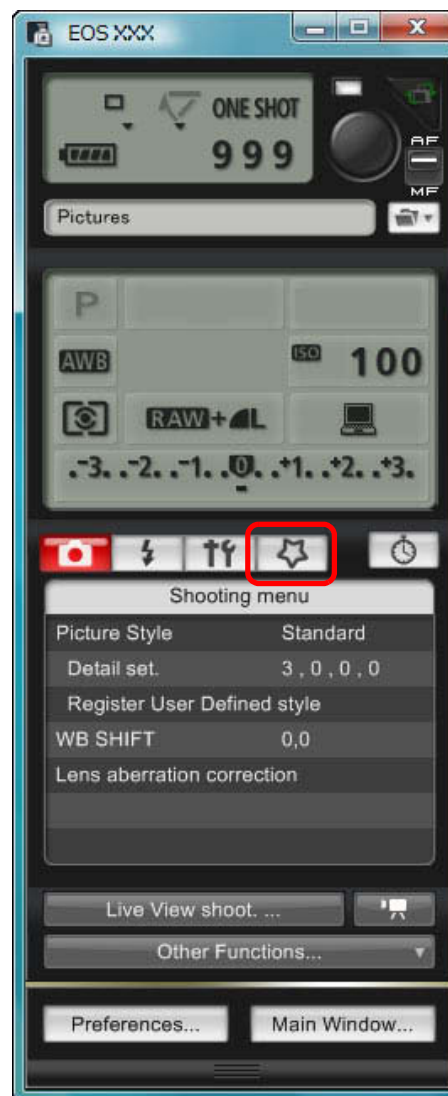
1 Tilslut dit kamera og din computer, og start derefter EU (s.5).

2 Klik på [Camera settings/Remote shooting/ Kameraindstillinger/Fjernoptagelse].



→ Indspilningsvinduet vises.

3 Klik på knappen [☆].



→ [My Menu/Min Menu] vises.

Indledning

Kort oversigt
over indhold

Overføre
billeder

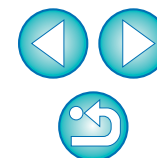
Kamera-
indstillinger

Remote Shooting
(Fjernoptagelse)

Indstillinger

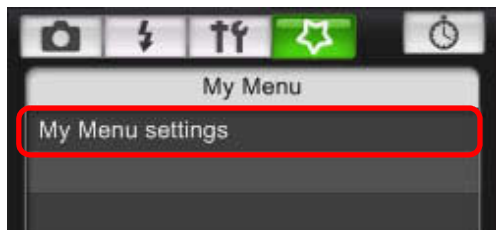
Reference

Indeks



4 Klik på [My Menu settings/Indstillinger for Min Menu].

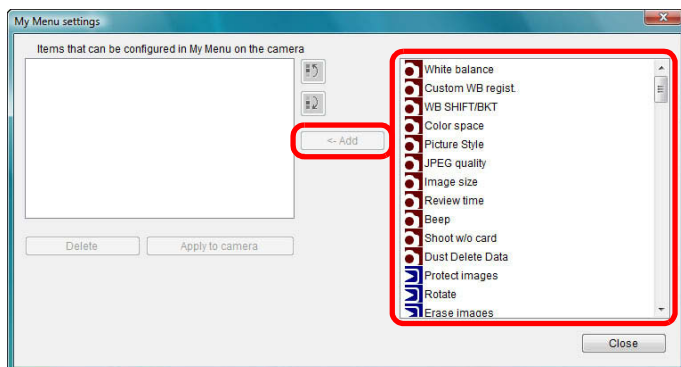
My Menu (Min Menu)



→ Vinduet [My Menu settings/Indstillinger for Min Menu] vises.

5 Vælg det punkt, der skal registreres, og klik på knappen [Add/Tilføj].

Vinduet My Menu settings




→ Det valgte punkt føjes til [Items that can be configured in My Menu on the camera/Punkter, der kan konfigureres i Min Menu på kameraet] i venstre side af vinduet.

- Du kan registrere op til seks punkter med den ovenstående procedure.
- Du kan ændre placeringen af punkterne ved at markere dem og derefter klikke på knapperne [] eller [] for at flytte dem.

6 Klik på knappen [Apply to camera/Anvend på kamera].

→ Indstillingerne anvendes på kameraet.

 Du kan få vist en liste over funktionerne i vinduet [My Menu settings/Indstillinger for Min Menu] på [s.76](#).

Indledning

Kort oversigt
over indhold

Overføre
billeder

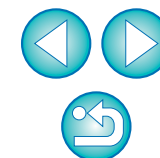
Kamera-
indstillinger

Remote Shooting
(Fjernoptagelse)

Indstillinger

Reference

Indeks



3 Fjernoptage billeder ved at styre kameraet fra din computer.

Fra EU kan du fjernstyre kameraet, og ved at se motivet i EU-vinduet kan du indstille kameraet og tage billedet. Du kan også tage billeder ved at bruge kameraet direkte eller endog under fjernoptagelse eller forudindstille en tid, hvor kameraet skal tage billeder automatisk med timeroptagelse.

Live view-fjernoptagelse	27
Funktioner i Remote Live View window (vinduet Live view-fjernoptagelse)	32
Fokuserer manuelt	32
Fokuserer vha. AF	34
Fokusering vha. Quick Mode (Hurtig funk.)	34
Fokusering vha. Live Mode (Live funk.)	35
Fokusering vha. Face Detection Live Mode (Ansigtsgenkendelses-Live funk.)	36
Kontrol af skarphedsdybden og eksponering	36
Hvidbalance med Remote Live View window (vinduet Live view-fjernoptagelse)	37
Hvidbalance til Flash-fotografering	37
Justering af kameraets vandrette/lodrette justering ...	39
Ændring af sideforholdet	39
Visningsfunktion til overlagt	40
Indstilling af det sammensatte format	41
Skjule den overlagte visning midlertidigt	41
Indstilling af et andet billede som overlagt visning	41
Afslutning af funktionen overlagt visning	41

Optage vha. kameraet	42
Optagelse af film	42
Timerkontrolleret optagelse	53
Optagelse med timer	53
Optagelse med intervalltimer	53
Bulb-eksponering	54
Flashoptagelse	55
Registrere baggrundsmusik på et kamerahukommelseskort	58

Indledning

Kort oversigt over indhold

Overføre billeder

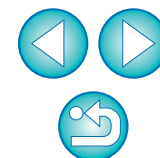
Kamera-indstillinger

Remote Shooting (Fjernoptagelse)

4 Indstillinger

Reference

Indeks



Live view-fjernoptagelse

Du kan fjernstyre kameraet fra EU og optage stillbilleder fra din computerskærm.

Billedet gemmes også direkte på din computer, og du kan kontrollere det igen vha. det tilknyttede Digital Photo Professional (herefter DPP).

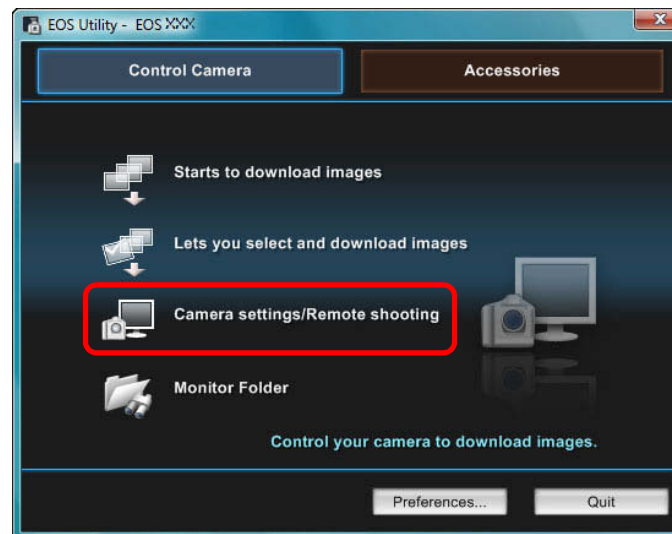
Det er en effektiv funktion, når du tager mange billeder med fast indramning, f.eks. til billeder i et fotostudie.

1 Slut dit kamera til computeren, og drej derefter kameraets afbryder til < ON >.

→ EU åbnes.

- 500D kan ikke kommunikere med EU, hvis kameraets programvælger er indstillet til < P >. Indstil programvælgeren til et andet valg end < P >.

2 Klik på [Camera settings/Remote shooting/ Kameraindstillinger/Fjernoptagelse].



→ Indspilningsvinduet vises.

Indledning

Kort oversigt
over indhold

Overføre
billeder

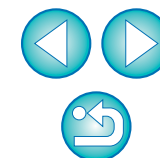
Kamera-
indstillinger

Remote Shooting
(Fjernoptagelse)

Indstillinger

Reference

Indeks



3 Indstil kameraet.



Indstilling for fremføringstilstand

Højreklik på ▼ under indstillingen og vælg indstillinger fra menuen *1, der vises

(1D Mk IV 5D Mk II 7D
60D 50D 600D
550D 500D 1100D)

Menuvisning og indstilling for låsning af spejl

Højreklik på ▼ under indstillingen og vælg indstillinger fra menuen *1, der vises

(1D Mk IV 7D 60D
600D 550D)

Dobbeltklik eller højreklik på indstillingspunktet, og vælg indstillingen *1 *2

*1 Du kan også bruge rullehjulet på din mus til at vælge indstillinger for elementer i indstillingsvinduet og de menuer, der vises. Du kan ikke bruge rullehjulet i menuen låsning af spejl.

*2 På 1D Mk IV 5D Mk II 7D 60D 50D 600D 550D 500D 1100D kan du højreklikke på elementerne til eksponeringsniveau/AEB-niveau og udføre AEB-indstillinger vha. <Shift>-tasten + rullehjul.

- Du kan også bruge funktionerne i [Shooting menu/Menuen Optagelse] (s.14).
- De indstillinger, der ikke kan indstilles i indspilningsvinduet, kan indstilles på kameraet.
- Indstillinger for låsning af spejl er tilgængelige, når kameraets optagetilstand er indstillet til P, Tv, Av, M, A-DEP eller B.
- Spejllåsningsikonet blinker under låsning af spejl.

Indledning

Kort oversigt over indhold

Overfør billeder

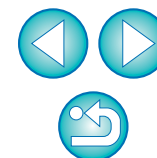
Kamera-indstillinger

Remote Shooting (Fjernoptagelse)

4 Indstillinger

Reference

Indeks



4 Klik på knappen [].



→ [Set-up menu/Menuen Indstilling] vises.

5 Indstil Live view-funktionen.

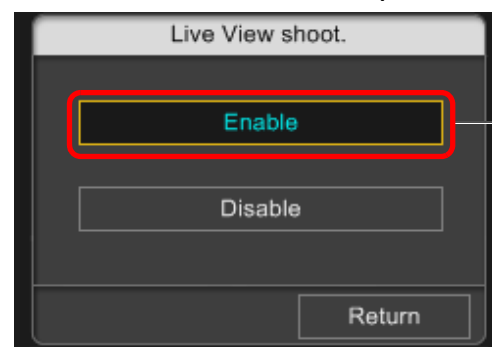
- Klik på [Live View/Movie func. set/Live view/filmfunk.indst.], og klik på [Enable/Aktiver] i vinduet [Live View shoot./Live view opt.], der vises.








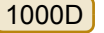
Klik



Vinduet Live View shoot. (Live view opt.)



Klik

- For andre kameraer end       vises vinduet [Live View/Movie func. set/Live view/filmfunk.indst.]. Du kan finde oplysninger om angivelse af indstillinger på [næste side](#).

Indledning

Kort oversigt
over indhold

Overføre
billeder

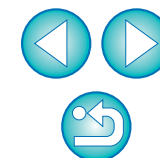
Kamera-
indstillinger

Remote Shooting
(Fjernoptagelse)

Indstillinger

Reference

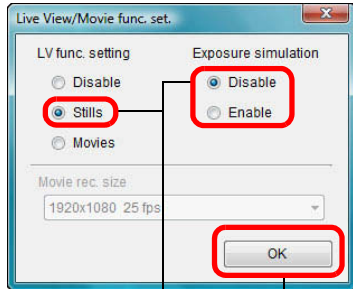
Indeks



Vinduet Live View/Movie func. set. (Live view/filmfunkt.indst.)

1D Mk IV

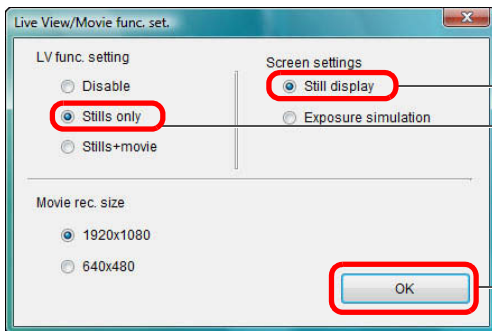
Vælg [Stills/Stillbill.] for [LV func. setting/Live view-funktionsindstilling] og en indstilling for [Exposure simulation/Eksponeringssimulation], og klik på knappen [OK].



Vælg Klik

5D Mk II

Vælg [Stills only/Kun stillbilleder] og [Still display/Visning af stillbilleder], og klik på knappen [OK].



Vælg

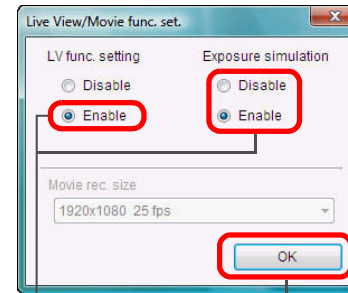
Klik

7D

60D

Vælg [Enable/Aktiver] for [LV func. setting/Live view-funktionsindstilling] og indstillingen for [Exposure simulation/Eksponeringssimulation], og klik derefter på knappen [OK].

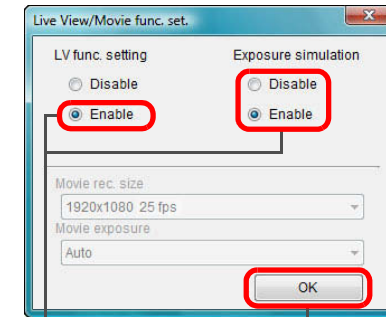
7D



Vælg

Klik

60D



Vælg

Klik

600D

550D

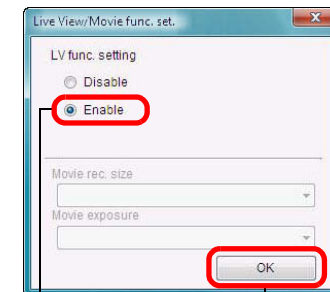
500D

1100D

Vælg [Enable/Aktiver], og klik på knappen [OK].

600D

550D

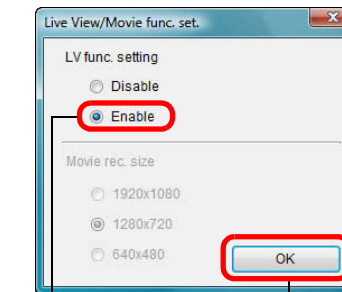


Vælg

Klik

500D

1100D



Vælg

Klik

Indledning

Kort oversigt
over indhold

Overføre
billeder

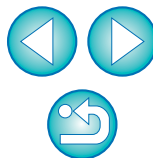
Kamera-
indstillinger

Remote Shooting
(Fjernoptagelse)

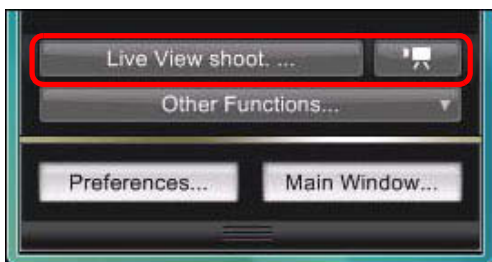
4
Indstillinger

Reference

Indeks



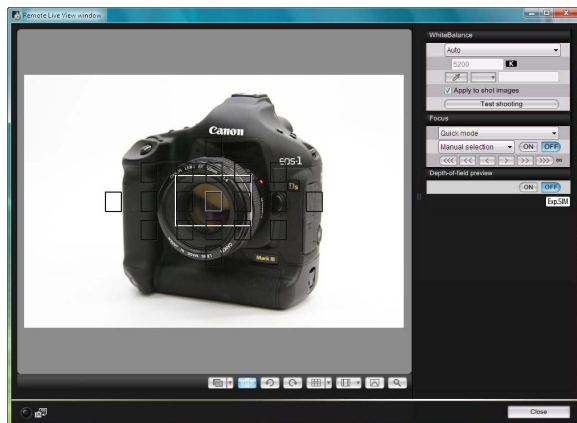
6 Klik på knappen [Live View shoot./Live view opt.].



→ [Remote Live View window/vinduet Live view-fjernoptagelse] vises.



Remote Live View window (vinduet Live view-fjernoptagelse)



7 Klik på knappen [●] for at tage billedet.



→ Det optagne billede overføres til din computer og vises i vinduet [Quick Preview/Hurtig eksempelvisning]. Derefter starter DPP automatisk.

- Du kan hurtigt gennemse det optagne billede i vinduet [Quick Preview/Hurtig eksempelvisning], der vises inden DPP starter. Du kan også ændre størrelse på vinduet [Quick Preview/Hurtig eksempelvisning].
- Du kan vise/skjule vinduet [Quick Preview/Hurtig eksempelvisning] ved at klikke på knappen [Other Functions/Andre funktioner] i indspilningsvinduet og vælge [Quick Preview/Hurtig eksempelvisning] fra menuen, der vises.

- ⚠ Du kan ikke udføre behandling af RAW-billeder. Hvis du forbinder kameraet med din computer under RAW-behandling på kameraet, vil forbindelsen mellem kamera og computer blive oprettet, når behandlingen er afsluttet.
- På **60D** **600D** **1100D** kan du ikke indstille [Creative Auto/Kreativ auto].

📄 Du kan også optage vha. <space>-tasten på tastaturet.

Indledning

Kort oversigt
over indhold

Overføre
billeder

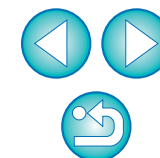
Kamera-
indstillinger

Remote Shooting
(Fjernoptagelse)


Indstillinger

Reference

Indeks





- Du kan ikke betjene kameraet, når [Remote Live View window/vinduet Live view-fjernoptagelse] vises. Når du trykker på knappen Live view-optagelse (kameraets < SET >-knap på **1D Mk IV** **1Ds Mk III** **1D Mk III** **40D** **450D** **1000D**), vil du også få vist Live view-billedet på kameraets LCD-skærm, så du kan se billedet, mens du betjener kameraet.
- På **1D Mk IV** **1Ds Mk III** **1D Mk III** **40D** **450D** **1000D** kan du, når markøren står på knappen  i indspilningsvinduet, betjene kameraets programvælger for at ændre optagemetoden.
- Du kan optage vha. vinduet capture (indspilning), selvom [Remote Live View window/vinduet Live view-fjernoptagelse] ikke vises.
- Hvis du vil udføre en eksponeringssimulering (s.36) med [Remote Live View window/vinduet Live view-fjernoptagelse] eller få vist histogrammer (s.80), skal du indstille kameraets brugerdefinerede funktion [Live View exposure simulation/Live view-eksponeringssimulering] til [Enable/Aktiver]. På **1D Mk IV** **5D Mk II** **7D** **60D** **50D** skal du indstille [Exposure simulation/Eksponeringssimulering] i menuen til [Enable/Aktiver].
- På **1D Mk IV** **5D Mk II** **7D** **60D** **50D** **600D** **550D** kan du også bruge låsning af spejl med fjernoptagelse. (Du kan ikke tage prøveoptagelser efter indstilling af låsning af spejl). På **1D Mk IV** kan du også bruge lydløs enkelt optagelse.
- Med **1Ds Mk III** **1D Mk III** kan låsning af spejl og enkeltoptagelse ikke udføres ved fjernoptagelse.
- Vinduet [Test Shooting/Prøveoptagelse] vises, når du klikker på knappen [Test shooting/Prøveoptagelse]. Under flashoptagelse kan du tage et prøvebillede under samme forhold som ved en egentlig optagelse og justere hvidbalancen på grundlag af det optagne prøvebillede (s.37).
- Du kan gemme optagne billeder på såvel din computer som et hukommelseskort ved at markere afkrydsningsfeltet [Save also on the camera's memory card/Gem også på kameraets hukommelseskort] i indstillinger (fanarket [Remote Shooting/Fjernoptagelse]) (s.64).



- Du kan ændre den software, der starter automatisk, når de fjernoptagne billeder overføres til din computer fra DPP til ZoomBrowser EX eller en anden software i indstillinger (fanarket [Linked Software/Tilknyttet software]) (s.64).
- Du kan se en liste over funktionerne i [Remote Live View window/vinduet Live view-fjernoptagelse] på s.80.
- Du kan se en liste over funktionerne i vinduet [Zoom View/Visning af zoom] på s.81.

Funktioner i Remote Live View window (vinduet Live view-fjernoptagelse)

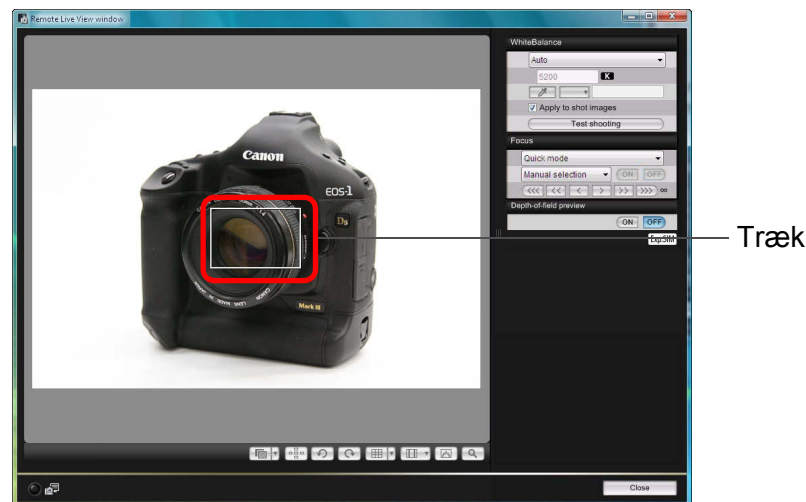
På disse sider forklares de funktioner, der er tilgængelige i [Remote Live View window/vinduet Live view-fjernoptagelse], herunder kontrol af kameraindstillingerne og fokusering, mens du ser dit motiv på computerskærmen.

Fokuserer manuelt

Du kan fokusere manuelt, mens du ser det forstørrede billede i [Remote Live View window/vinduet Live view-fjernoptagelse].

1 Indstil funktionsvælgeren til objektivfokus til < AF >.

2 Træk  til det afsnit, du vil forstørre.



Indledning

Kort oversigt over indhold

Overføre billeder

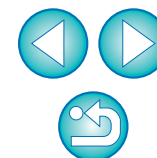
Kamera-indstillinger

Remote Shooting (Fjernoptagelse)

Indstillinger

Reference

Indeks



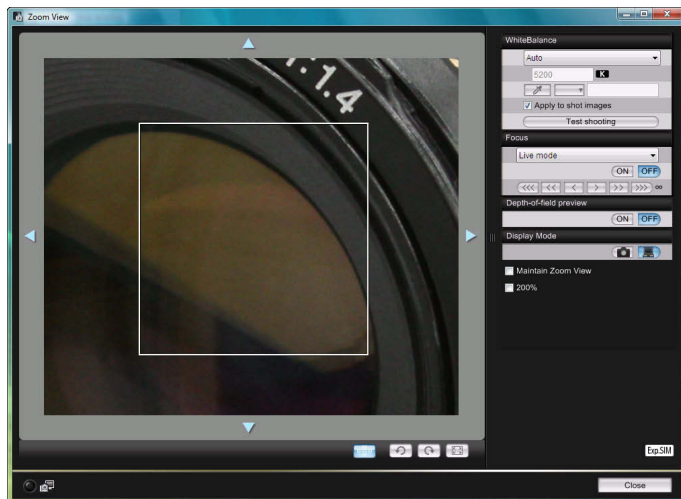
3 Klik på knappen [].







→ Det afsnit, du valgte i trin 1, vises forstørret ved 100 % (den faktiske pixelstørrelse) i vinduet [Zoom View/Visning af zoom].

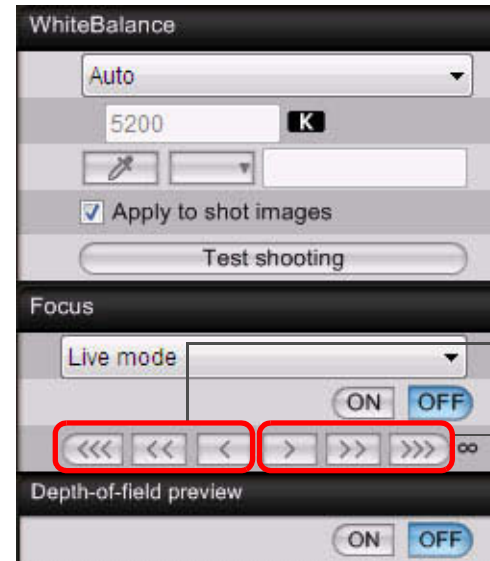


Vinduet Zoom View (Visning af zoom)









- Hvis du vil flytte visningspositionen i vinduet [Zoom View/Visning af zoom], skal du klikke på [], [], [] eller []. Du kan også flytte visningspositionen ved at trække vinduet.
- Du kan markere [Maintain Zoom View/Behold visning af zoom] for at beholde visningen af vinduet [Zoom View/Visning af zoom].
- Du kan også dobbeltklikke på den del, som du ønsker at forstørre i trin 1 for at få vist en forstørret visning ved 100 % (faktisk pixelstørrelse) i vinduet [Zoom View/Visning af zoom].
- Dobbeltklik på et billede i vinduet [Zoom View/Visning af zoom] for at vende tilbage til [Remote Live View window/vinduet Live view-fjernoptagelse].
- Du kan markere [200%] for at få vist afsnittet forstørret til 200 %.

4 Juster fokus.




Nærmere

Længere væk

- [], []: Justering Stor
- [], []: Justering Mellem
- [], []: Justering Lille

→ [Remote Live View window/vinduet Live view-fjernoptagelse] ændres i realtid i henhold til justeringen af fokuseringspositionen.

 Du kan også fokusere vha. tasterne på tastaturet.

Justering	Nærmere	Længere væk
Stor	< I >	< O >
Mellem	< K >	< L >
Lille	< < >	< > >

Indledning

Kort oversigt over indhold

Overføre billeder

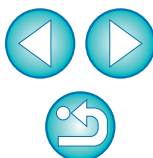
Kamera-indstillinger

Remote Shooting (Fjernoptagelse)

Indstillinger

Reference

Indeks



Fokusere vha. AF

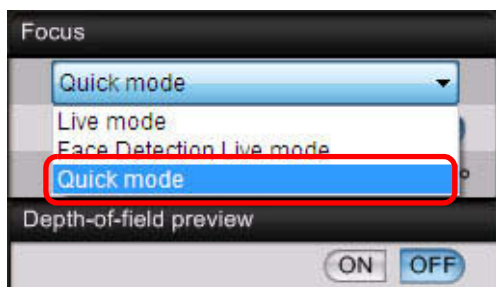



I AF-tilstandene Hurtig, Live og Ansigtsgenkendelses-Live, kan billeder fokuseres automatisk på samme måde som på kameraet selv.

Fokusering vha. Quick Mode (Hurtig funk.)

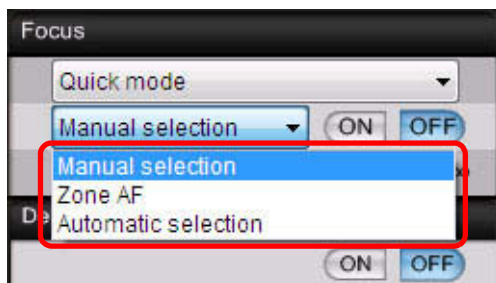


1 Vælg [Quick mode/Hurtig funk.] på listen.



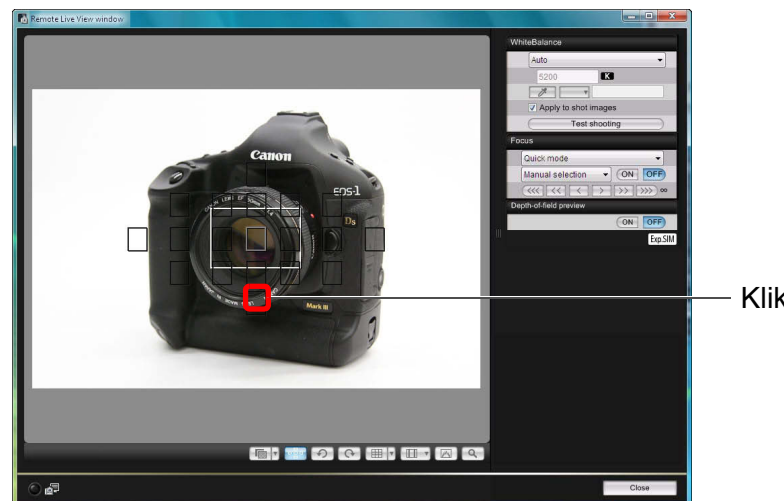
- AF-punkterne vises.
- Du kan skifte mellem at vise og skjule AF-punkterne ved at klikke på knappen [].

2 Vælg metode til AF-punktvalg på listen.



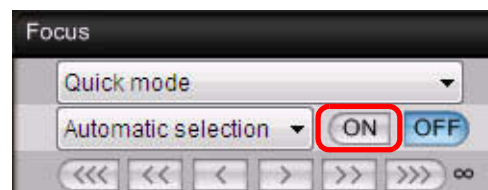
- Tilgængelige indstillinger varierer afhængigt af kameraets indstillinger.

3 Klik på AF-punktet på det punkt, som du vil fokusere på.



- Hvis [Automatic selection/Automatisk valg] er valgt i trin 2, vælges alle AF-punkterne automatisk.

4 Klik på knappen [ON/TIL].



- AF udføres.
- Når der er opnået fokus, kommer der en bippelyd fra kameraet, og AF-punktets farve ændres.

⚠ På **7D**, skal du annullere funktionen til registrering af AF-punkter på kameraet, hvis der er registreret AF-punkter. Når kameraets AF-punkter er registrerede, udføres fokus med AF i [Remote Live View window/vinduet Live view-fjernoptagelse] muligvis ikke korrekt.

- Der udføres også AF, når du dobbeltklikker på et AF-punkt.
- Hvis du vil annullere AF-funktionen, skal du klikke på [OFF/FRA].

Indledning

Kort oversigt over indhold

Overføre billeder

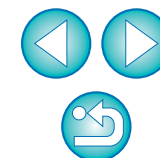
Kamera-indstillinger

Remote Shooting (Fjernoptagelse)

Indstillinger

Reference

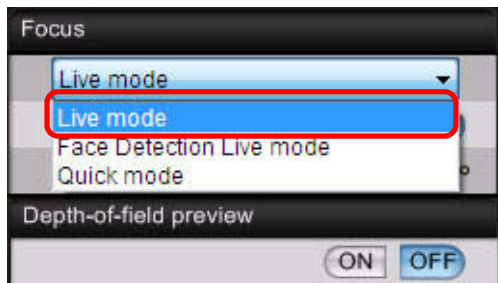
Indeks




Fokusering vha. Live Mode (Live funk.)



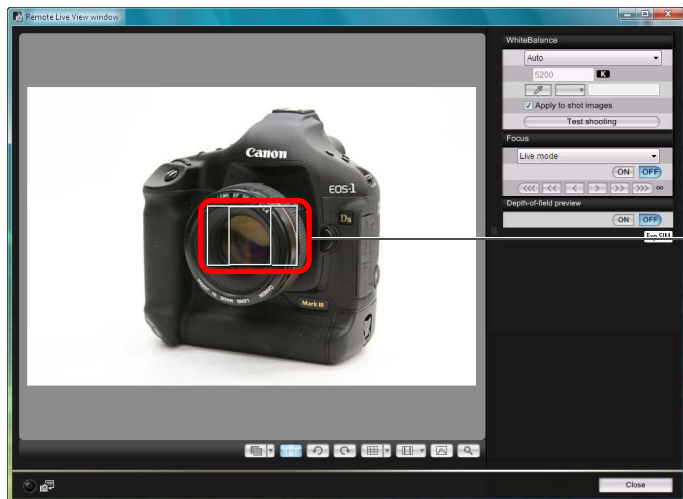
1 Vælg [Live mode/Live funk.] på listen.



→ AF-punktet vises.

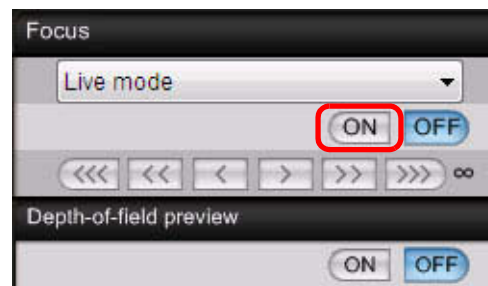
- Du kan skifte mellem at vise og skjule AF-punktet ved at klikke på knappen [].

2 Træk rammen for forstørret visning for at flytte den til den placering, som du vil fokusere på.



Træk

3 Klik på knappen [ON/TIL].



→ AF udføres.

→ Når der er opnået fokus, kommer der en bippelyd fra kameraet, og AF-punktet bliver grønt.

- Hvis der ikke opnås fokus, bliver AF-punktet rødt.

Indledning

Kort oversigt
over indhold

Overføre
billeder

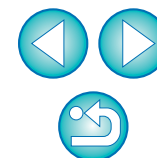
Kamera-
indstillinger

Remote Shooting
(Fjernoptagelse)

4
Indstillinger

Reference

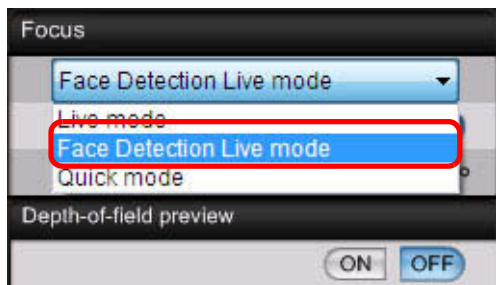
Indeks




Fokusering vha. Face Detection Live Mode (Ansigtsgenkendelses-Live funk.)

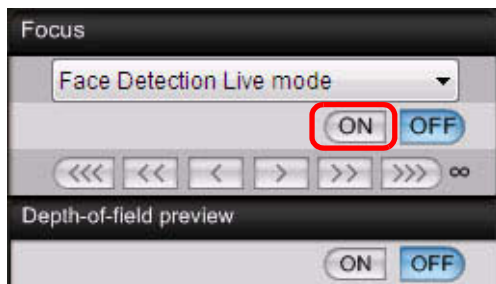


1 Vælg [Face Detection Live mode/Ansigtsgenkendelses-Live funk.] på listen.



- Når et ansigt er registreret, vises et AF-punkt.
- Når der er et andet ansigt, end det, der er registreret i scenen, vises et nyt AF-punkt, hvis du flytter markøren til den position, som det andet ansigt har. Ved at klikke på den position vælger du så AF-punktet.
- Du kan skifte mellem at vise og skjule AF-punktet ved at klikke på knappen [].

2 Klik på knappen [ON/TIL].

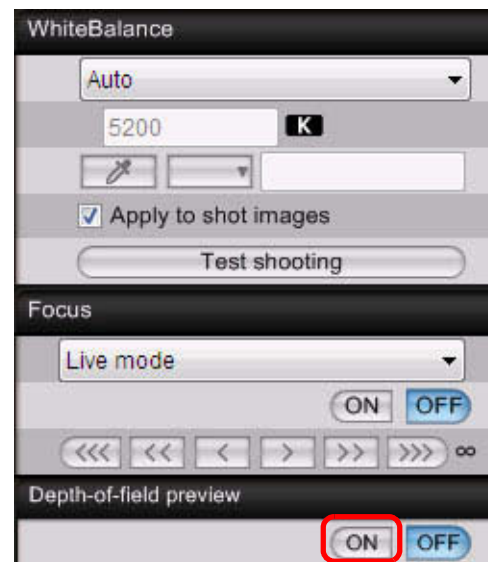


- AF udføres.
- Når der er opnået fokus, kommer der en bippelyd fra kameraet, og AF-punktet bliver grønt.
- Hvis der ikke opnås fokus, bliver AF-punktet rødt.
- Hvis kameraet ikke kan registrere et ansigt, fastsættes AF-punktet til midten for at fokusere.

Kontrol af skarphedsdybden og eksponering

Du kan kontrollere skarphedsdybden og eksponering i [Remote Live View window/vinduet Live view-fjernoptagelse].

Klik på knappen [ON/TIL].



- Blænden (eksponeringssimulering) indstilles i vinduet capture (indspilning) (s.77).

Indledning

Kort oversigt over indhold

Overføre billeder

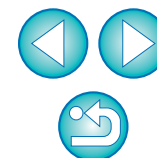
Kamera-indstillinger

Remote Shooting (Fjernoptagelse)

Indstillinger

Reference

Indeks



Hvidbalance med Remote Live View window (vinduet Live view-fjernoptagelse)

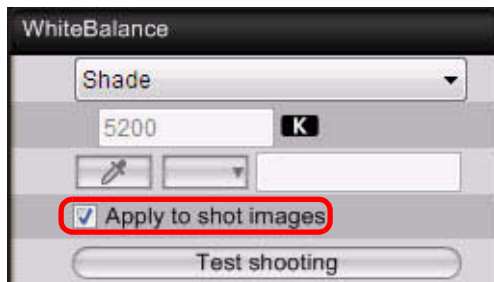
Du kan ændre hvidbalancen for et billede i [Remote Live View window/vinduet Live view-fjernoptagelse] og registrere den ændrede hvidbalance i kameraet.

1 Vælg den hvidbalance, der skal anvendes på billedet.



→ Den valgte hvidbalance anvendes på billedet, der vises i realtid, og du kan kontrollere det i [Remote Live View window/vinduet Live view-fjernoptagelse].

2 Marker [Apply to shot images/Tilføj til optagne billeder].



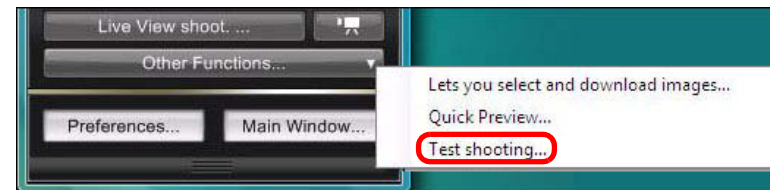
→ Den valgte hvidbalance er registreret i kameraet som en personlig hvidbalance og anvendes på billeder, der bliver taget.

Hvidbalance til Flash-fotografering

Når du optager billeder med brug af flash, hvor motivet oplyses med det samme, kan du optage et prøvebillede under samme omstændigheder som det egentlige billede og justere hvidbalancen i vinduet [Test Shooting/Prøveoptagelse] på basis af prøvebilledet. Endvidere kan du optage et prøvebillede, selvom der ikke bruges flash.

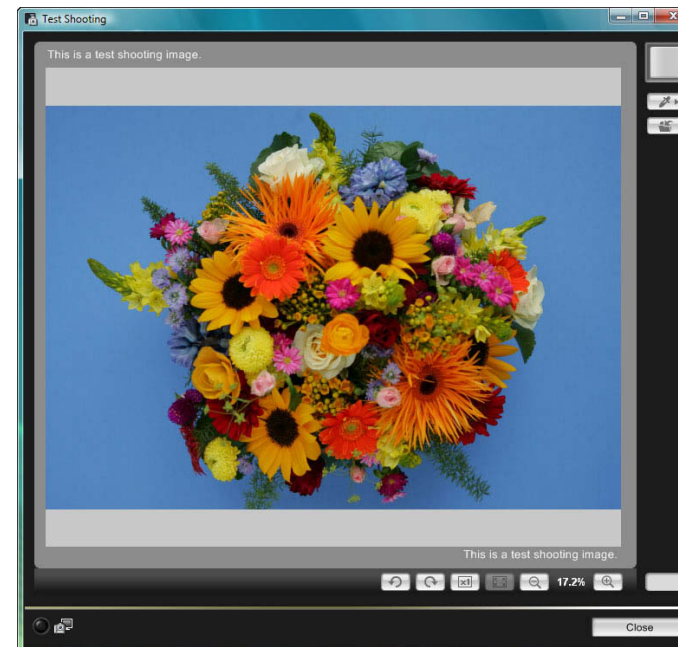
Du kan udføre de samme handlinger ved at klikke på knappen [Test shooting/Prøveoptagelse] i [Remote Live View window/vinduet Live view-fjernoptagelse].

1 Klik på knappen [Other Functions/Andre funktioner] og vælg [Test shooting/Prøveoptagelse] fra den menu, der vises.



→ Det optagne billede vises i vinduet [Test Shooting/Prøveoptagelse].

Vinduet Test Shooting (Prøveoptagelse)



Indledning

Kort oversigt
over indhold

Overføre
billeder

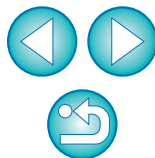
Kamera-
indstillinger

Remote Shooting
(Fjernoptagelse)

Indstillinger

Reference

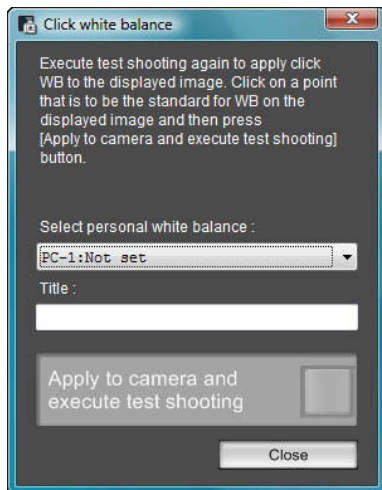
Indeks



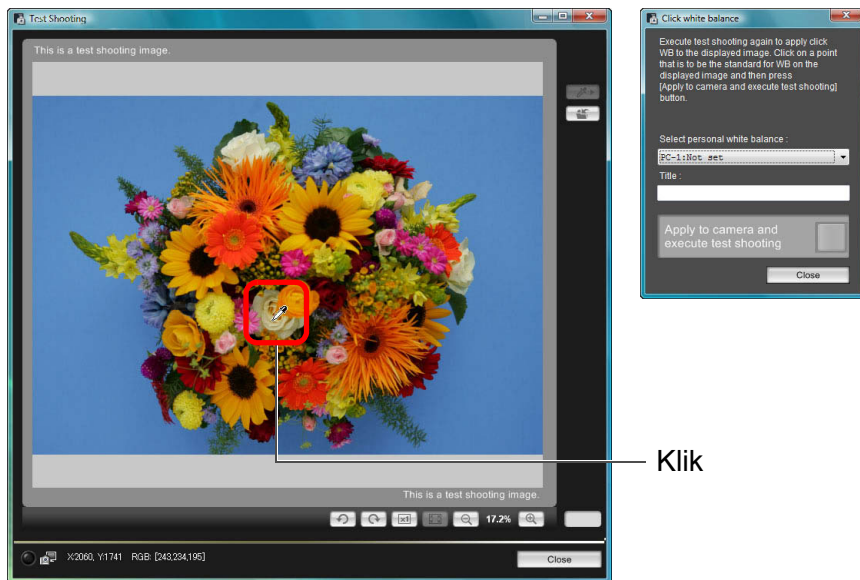
2 Klik på knappen [].

→ Vinduet [Click white balance/Klik på hvidbalance] vises.

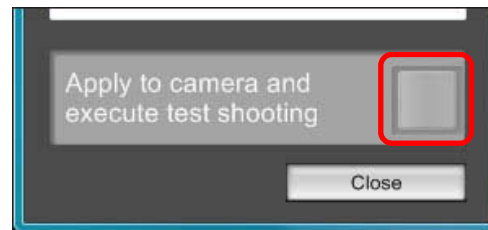
Vinduet Click white balance (Klik på hvidbalance)




3 Klik på det punkt, der skal være standard for hvid.



4 Klik på knappen [Apply to camera and execute test shooting/Anvend på kameraet, og udfør prøveoptagelse].



→ Der tages et billede igen med den del af billedet i trin 3, der blev klikket på som standard for hvid, og det optagne billede vises i vinduet [Test Shooting/Prøveoptagelse].

- Prøvebilledet gemmes ikke. Klik på knappen [] for at gemme prøvebilledet.
- Klik på knappen [Close/Luk] for at lukke vinduet [Test Shooting/Prøveoptagelse].

- Du kan udføre følgende handlinger i vinduet [Test Shooting/Prøveoptagelse] vha. tastaturet.
 - Prøveoptagelse: <Ctrl> + <space>
 - 50% billedstørrelse: <Ctrl> + <1>
 - 100% billedstørrelse: <Ctrl> + <2>
 - 200% billedstørrelse: <Ctrl> + <3>
 - Tilpas billedstørrelse til vinduet: <Ctrl> + <4>
- På **1D Mk IV** **5D Mk II** **7D** **60D** **600D** **550D** **1100D** kan du sammenkæde flashindstillinger/prøveoptagelse/justering af hvidbalance ved at få vist vinduet [Flash function settings/Flash-indstillinger] (s.56) og [Test Shooting/Prøveoptagelse] samtidigt.
- Du kan se en liste over funktionerne i vinduet [Test Shooting/Prøveoptagelse] på s.82.

Indledning

Kort oversigt over indhold

Overføre billeder

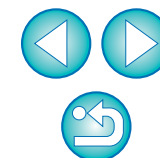
Kamera-indstillinger

Remote Shooting (Fjernoptagelse)

Indstillinger

Reference

Indeks



Justering af kameraets vandrette/lodrette justering

Du kan få vist hjælpelinjer i [Remote Live View window/vinduet Live view-fjernoptagelse] på samme måde som med kameraets Live view-funktion og justere den vandrette/lodrette justering i kameraet.

1 Klik på knappen [▼], og vælg en visning af hjælpelinjer fra den viste menu.

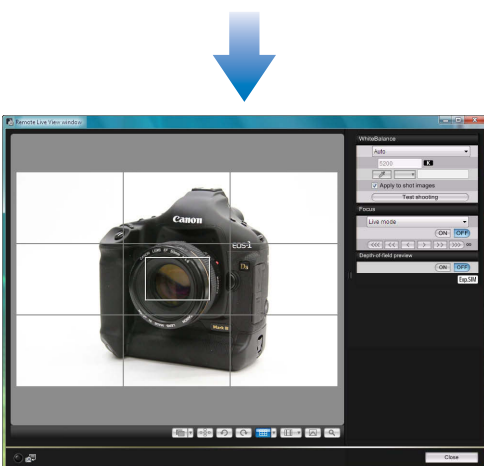


- Du kan indstille følgende punkter ved at vælge [Customize grid/Tilpas hjælpelinjer].
 - Lodrette og vandrette hjælpelinjeblokke (2 til 90)
 - Tykkelse af hjælpelinjer (1 til 10)
 - Farve på hjælpelinjer

2 Klik på knappen [].



→ Hjælpelinjer vises i [Remote Live View window/vinduet Live view-fjernoptagelse].



3 Flyt kameraet for at justere den vandrette/lodrette justering.

- Klik på knappen [] igen for at fjerne hjælpelinjerne.

Ændring af sideforholdet

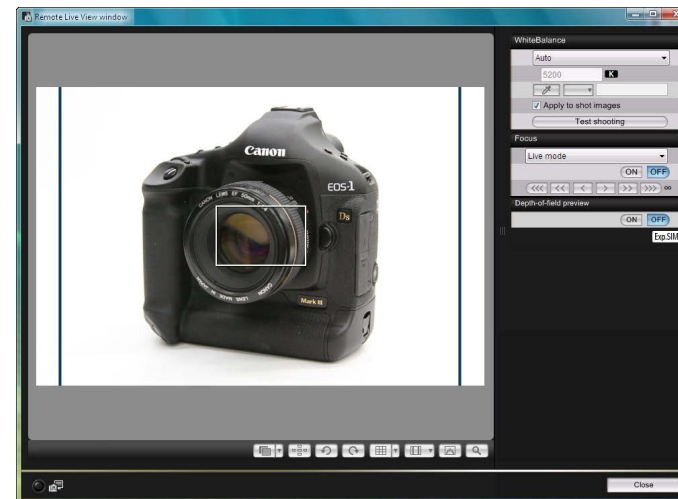


Som det er tilfældet med kameraets Live view-funktion, er det muligt at tage billeder med en simulering, der svarer til kameraer med mellemstore og store filmformatstørrelser som f.eks. 6 x 6 cm, 6 x 4,5 cm og 4 x 5". For et RAW-billede, der er taget med 60D 600D, tilføjes oplysninger om sideforhold kun det tagne billede, og selve billedet trimmes ikke. For et JPEG-billede er selve billedet trimmet. Med andre kameraer tilføjes oplysninger om sideforhold kun det optagne billede, og selve billedet trimmes ikke.

1 Klik på knappen [], og vælg formatforholdet.



→ I [Remote Live View window/vinduet Live view-fjernoptagelse] vises de lodrette linjer, der passer til det formatforhold, som du har valgt.



2 Flyt kameraet, og sammensæt dit billede.

- Hvis du vil ændre formatforholdet tilbage til det normale, skal du klikke på knappen []. For 60D 600D skal du vælge det oprindelige formatforhold; for andre kameraer skal du vælge [Off/Fra].

Indledning

Kort oversigt
over indhold

Overføre
billeder

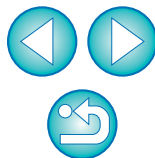
Kamera-
indstillinger

Remote Shooting
(Fjernoptagelse)

Indstillinger

Reference

Indeks



Visningsfunktion til overlagt

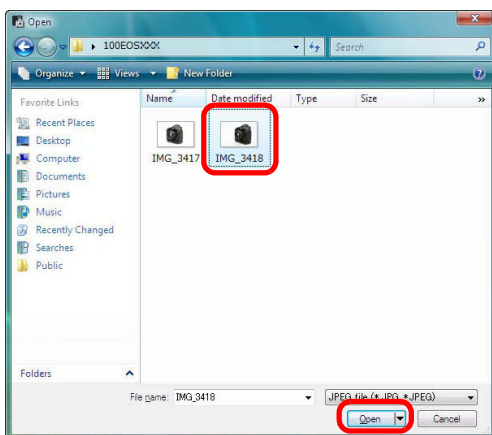
Et billede, der er gemt på din computer, kan lægges over det billede, der vises i [Remote Live View window/vinduet Live view-fjernoptagelse]. Da denne funktion gør det muligt nøjagtigt at justere vinkler, er den nyttig til justering af produktbilleder eller optagelse af flere billeder i samme vinkel. Billeder, der indlæses fra din computer, vises kun, og de inkluderes ikke i optagelsen.

1 Klik på knappen [].




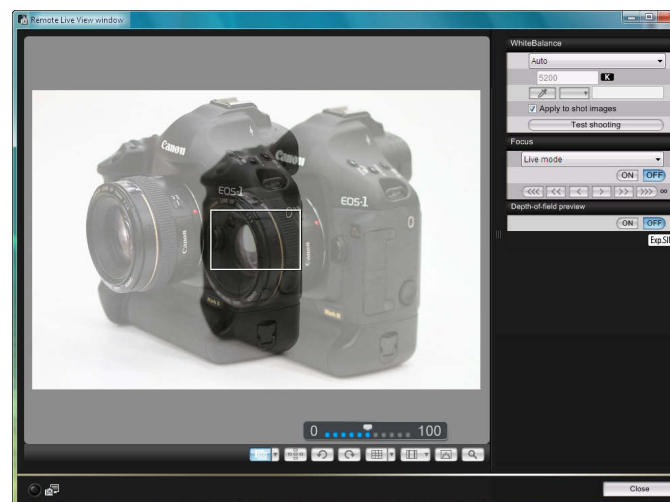
→ Vinduet [Open/Åbn] vises.

2 Vælg det billede, som du vil vise som overlagt, og klik på knappen [Open/Åbn].



- Billeder, der kan vises som overlagt, er RAW*-, JPEG-, TIFF-, BMP- (bitmap) og GIF-billeder.
 - * • Det er kun RAW-billeder, der har filtypenavnet ".CR2" og som er taget med et Canon-kamera, der kan vises som overlagt.
 - Billeder, der er justeret med Digital Photo Professional, vises også med de forhold, de blev taget under.

- Selv med understøttede billedfiltypes er det måske ikke muligt at vise billedet som overlagt.
- For billeder, der vises som overlagte, anbefales det at bruge en billedstørrelse svarende til eller mindre end 1200 x 800 pixel og et formatforhold på 3:2.
- Billeder, der har et andet formatforhold end 3:2 vil blive forvrængede og vises med formatforholdet 3:2.
- Billedet, der er valgt i [Remote Live View window/vinduet Live view-fjernoptagelse], vises som overlagt. Der vises en skyder til sammensat format over knappen [].



3 Flyt kameraet og motivet, og sammensæt dit billede.

- Du kan ikke bruge visningsfunktionen til overlagt i vinduet [Zoom View/Visning af zoom].

Indledning

Kort oversigt
over indhold

Overfør
billeder

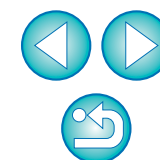
Kamera-
indstillinger

Remote Shooting
(Fjernoptagelse)

Indstillinger

Reference

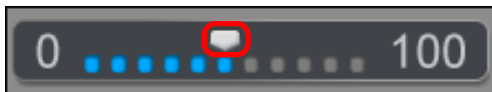
Indeks



Indstilling af det sammensatte format

Det sammensatte format kan indstilles fra 0 til 100 % i intervaller på 10 %. Brug skyderen til sammensat format til at indstille det sammensatte format.

1 Flyt markøren henover skyderen.



→ Skyderen skifter fra hvid til blå og bliver flytbar.

2 Hold den højre museknap nede, og træk skyderen til venstre eller højre for at indstille den.



Træk til venstre eller højre

- Du kan også flytte markøren henover skyderen og derefter trykke på tasten <<> eller >>< på tastaturet eller bruge rullehjulet på musen til at indstille det sammensatte format.
- Det sammensatte format, der er indstillet med skyderen til sammensat format, anvendes på den overlagte visning.

Skjule den overlagte visning midlertidigt

Du kan midlertidigt skjule den overlagte visning.



Klik

- Den overlagte visning er midlertidigt skjult.
- Klik igen for at vise.

Indstilling af et andet billede som overlagt visning

Skift det billede, der vises som overlagt, ud med et andet billede.

1 Klik på knappen [▼] til højre for knappen [📷] og vælg [Open/Åbn] på den menu, der vises.



→ Vinduet [Open/Åbn] vises.

2 Vælg det billede, som du vil skifte med, i vinduet [Open/Åbn] og klik på knappen [Open/Åbn].

→ Det viste billede skifter til det valgte billede.

Afslutning af funktionen overlagt visning

Klik på knappen [▼] til højre for knappen [📷] og vælg [Off/Fra] på menuen, der vises.



→ Funktionen overlagt visning afsluttes.

Indledning

Kort oversigt
over indhold

Overføre
billeder

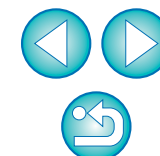
Kamera-
indstillinger

Remote Shooting
(Fjernoptagelse)

Indstillinger

Reference

Indeks



Optage vha. kameraet

Selv om du bruger fjernoptagelse, kan du stadigvæk bruge kameraet og tage billeder – som når du kun tager billeder med kameraet. Da billederne desuden gemmes på din computers harddisk, kan du tage mange billeder uden at bekymre sig om kapaciteten af hukommelseskortet.

1 Viser indspilningsvinduet (s.27).

2 Tryk på kameraets udløserknap for at tage et billede.

→ Billederne overføres til computeren, DPP starter automatisk, og billederne vises.

Når [Remote Live View window/vinduet Live view-fjernoptagelse] vises, kan kameraet ikke betjenes. Tryk på knappen Live view-optagelse (kameraets <SET>-knap på **1D Mk IV** **1Ds Mk III** **1D Mk III** **40D** **450D** **1000D**) for at få vist Live view-billedet på kameraets LCD-skærm og betjene kameraet.

Optagelse af film



Du kan fjernstyre kameraet fra EU og optage film fra din computerskærm. Du kan ikke optage film uden et hukommelseskort i dit kamera.

1D Mk IV

1 Gør klar til Live view-optagelse.

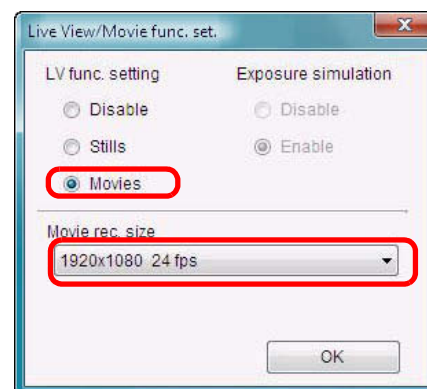
• Følg fremgangsmåden fra trin 1 til trin 3 for "Live view-fjernoptagelse" (s.27).

2 Klik på [Live View/Movie func. set/Live view/filmfunk.indst.].



→ Vinduet [Live View/Movie func. set/Live view/filmfunk.indst.] vises.

3 Vælg [Movies/Film] som [LV func. setting/Live view-funktionsindstilling], og vælg filmoptagelsens størrelse på listen.



Indledning

Kort oversigt over indhold

Overføre billeder

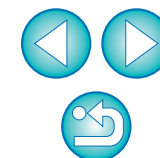
Kamera-indstillinger

Remote Shooting (Fjernoptagelse)

Indstillinger

Reference

Indeks



4 Klik på knappen [OK].

→ Vinduet [Live View/Movie func. set/Live view/filmfunk.indst.] lukkes.


5 Klik på [Live View shoot./Live view opt.].

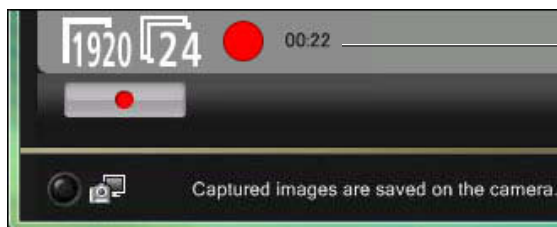


→ [Remote Live View window/vinduet Live view-fjernoptagelse] vises.


6 Fokus (s.32, s.34).

7 Klik på knappen [], og begynd optagelse.

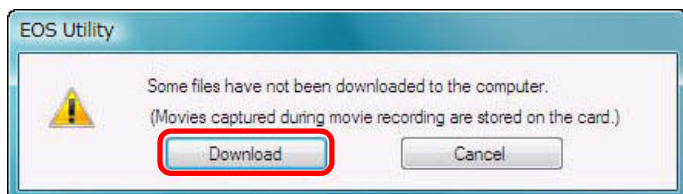
→ Nederst til venstre i [Remote Live View window/vinduet Live view-fjernoptagelse] vises et []-ikon og optagelsestidspunktet.



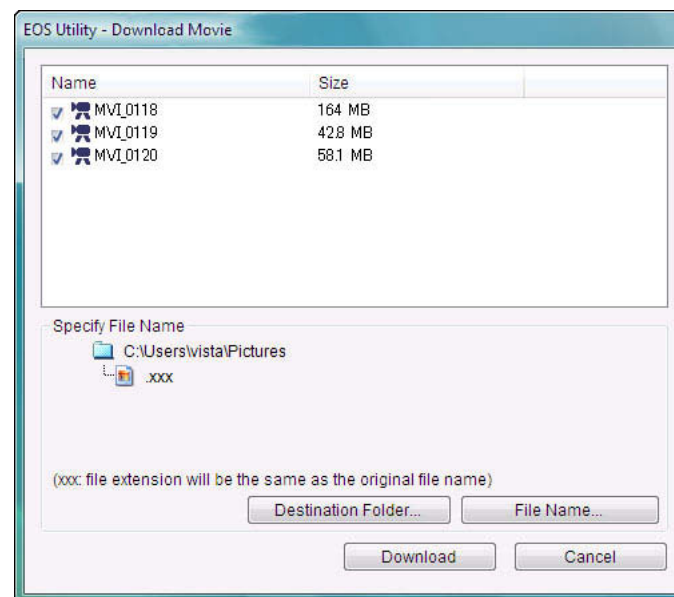
Optagelsestidspunkt

● Klik på knappen [] igen for at afslutte optagelsen.

→ Når [Remote Live View window/vinduet Live view-fjernoptagelse] lukkes, vises det følgende vindue, hvis nogle billeddata mangler at blive overført til din computer.



- Når du har klikket på knappen [Download/Overfør], vises filnavnene på de billeddata, som er optaget i filtilstand (film/stillbillede), i en liste.



Når du har angivet [Destination Folder/Destinationsmappe] og [File Name/Filnavn], skal du klikke på knappen [Download/Overfør] i vinduet, og billeddata overføres fra kameraets hukommelseskort til din computer.

Billeddata, som ikke har en markering ved filnavnet, overføres ikke. Når du senere overfører dine billeddata fra kameraets hukommelseskort til din computer, kan du bruge den metode, der beskrives på s.7 til s.10 i denne instruktionsmanual til at overføre.

Indledning

Kort oversigt
over indhold

Overføre
billeder

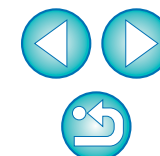
Kamera-
indstillinger

Remote Shooting
(Fjernoptagelse)

Indstillinger

Reference

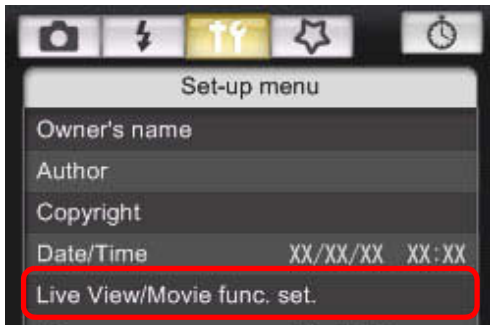
Indeks



1 Gør klar til Live view-optagelse.

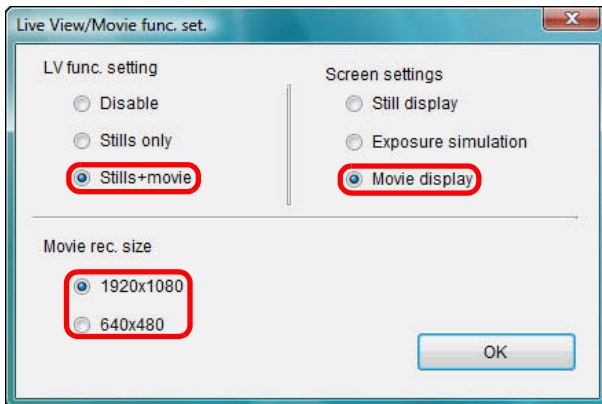
- Følg fremgangsmåden fra trin 1 til trin 3 for "Live view-fjernoptagelse" (s.27).

2 Klik på [Live View/Movie func. set/Live view/filmfunk.indst.].



→ Vinduet [Live View/Movie func. set/Live view/filmfunk.indst.] vises.

3 Vælg [Stills+movie/Stillbilleder+film] og [Movie display/Visning af film], indstil filmoptagelsens størrelse.

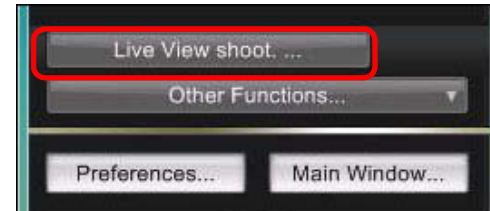


- ⚠ Du kan ikke optage film, når [Screen settings/Skærmindstillinger] er indstillet til [Still display/Visning af stillbilleder] eller [Exposure simulation/Eksponeringssimulation].
- Hvis kameraets firmware er version 2.0.0 eller senere, skal du indstille billedfrekvensen på kameraet. Bemærk, at billedfrekvensen er indstillet til 24 fps på kameraet, hvis du ændrer filmoptagelsesstørrelsen med EU, vil billedfrekvensen blive ændret til en anden indstilling.

4 Klik på knappen [OK].

→ Vinduet [Live View/Movie func. set/Live view/filmfunk.indst.] lukkes.


5 Klik på [Live View shoot./Live view opt.].

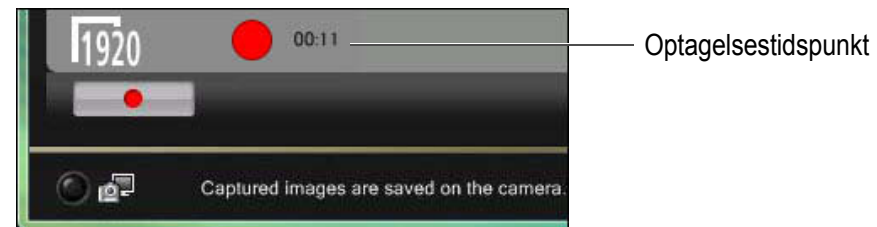


→ [Remote Live View window/vinduet Live view-fjernoptagelse] vises.

6 Fokus (s.32, s.34).

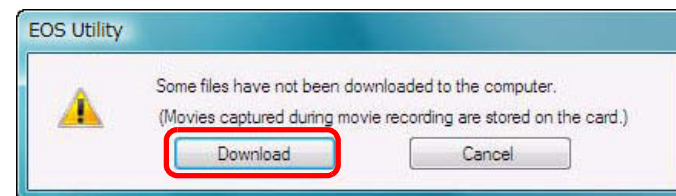
7 Klik på knappen [], og begynd optagelse.

→ Nederst til venstre i [Remote Live View window/vinduet Live view-fjernoptagelse] vises et []-ikon og optagelsestidspunktet.

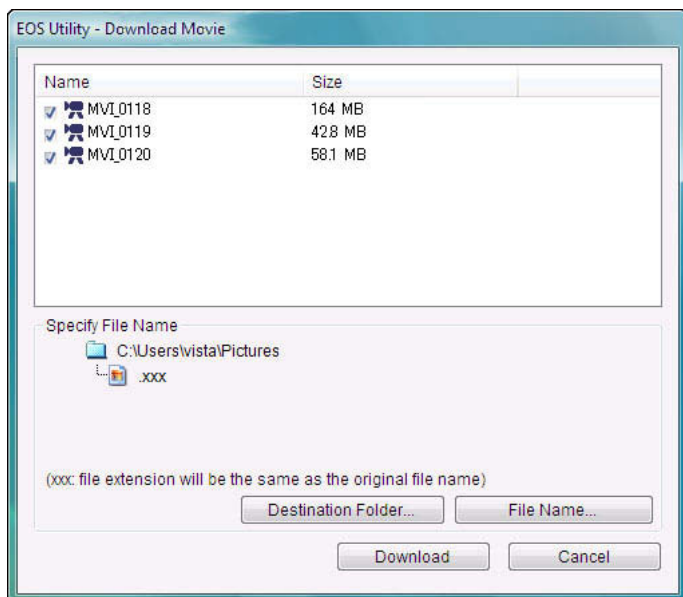


- Klik på knappen [] igen for at afslutte optagelsen.

→ Når [Remote Live View window/vinduet Live view-fjernoptagelse] lukkes, vises det følgende vindue, hvis nogle billeddata mangler at blive overført til din computer.



- Når du har klikket på knappen [Download/Overfør], vises filnavnene på de billeddata, som er optaget i filtilstand (film/stillbillede), i en liste.



Når du har angivet [Destination Folder/Destinationsmappe] og [File Name/Filnavn], skal du klikke på knappen [Download/Overfør] i vinduet, og billeddata overføres fra kameraets hukommelseskort til din computer. Billeddata, som ikke har en markering ved filnavnet, overføres ikke. Når du senere overfører dine billeddata fra kameraets hukommelseskort til din computer, kan du bruge den metode, der beskrives på s.7 til s.10 i denne instruktionsmanual til at overføre.

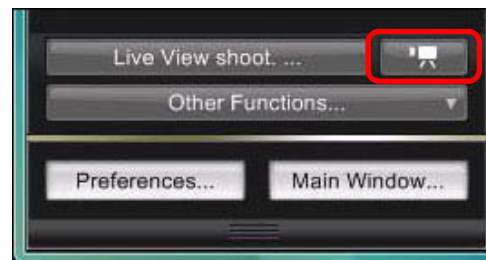
7D

1100D

1 Gør klar til Live view-optagelse.

- Følg fremgangsmåden i trin 1 og trin 2 for "Live view-fjernoptagelse" (s.27).
- På **7D** skal du indstille dit kameras knap til Live view-optagelse/filmoptagelse til < >.

2 Klik på knappen [].



→ [Remote Live View window/vinduet Live view-fjernoptagelse] vises.

- ⚠ Du kan ikke betjene kameraet, når du har klikket på knappen []. Hvis du vil betjene kameraet, skal du klikke på knappen [] igen eller lukke [Remote Live View window/vinduet Live view-fjernoptagelse].
- Du kan ikke tage stillbilleder i filmtilstand med **1100D**.

Indledning

Kort oversigt
over indhold

Overføre
billeder

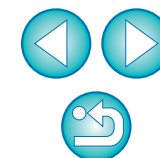
Kamera-
indstillinger

Remote Shooting
(Fjernoptagelse)

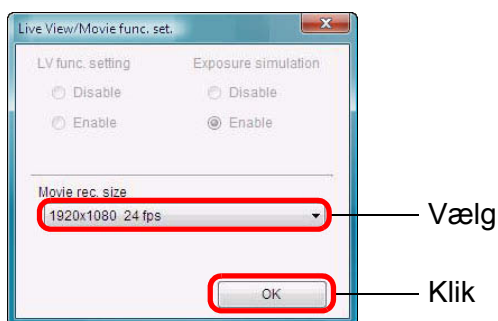
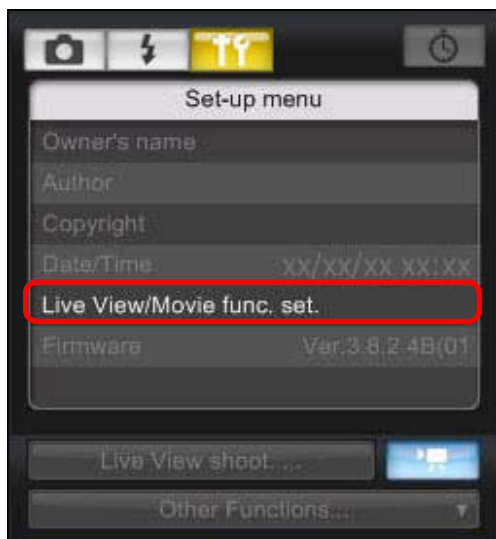
Indstillinger

Reference

Indeks




Når du indstiller filmoptagelsesstørrelsen, skal du klikke på [Live View/Movie func. set./Live view/filmfunk.indst.] og få vist vinduet [Live View/Movie func. set./Live view/filmfunk.indst.], inden du indstiller.

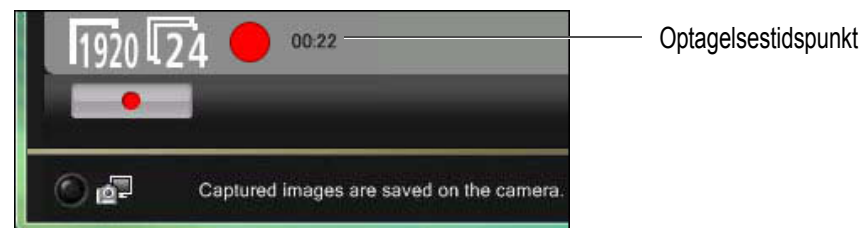



• Filmoptagelsesformater, der kan vælges, afhænger af kameraet.

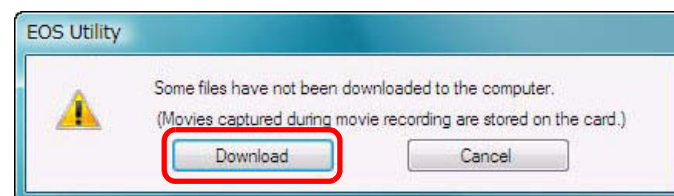
3 Fokus (s.32, s.34).

4 Klik på knappen [], og begynd optagelse.

→ Nederst til venstre i [Remote Live View window/vinduet Live view-fjernoptagelse] vises et []-ikon og optagelsestidspunktet.



- Klik på knappen [] igen for at afslutte optagelsen.
- Når [Remote Live View window/vinduet Live view-fjernoptagelse] lukkes, vises det følgende vindue, hvis nogle billeddata mangler at blive overført til din computer.



- Når du har klikket på knappen [Download/Overfør], vises filnavnene på de billeddata, som er optaget i filmtilstand (film/stillbillede), i en liste.

Indledning

Kort oversigt over indhold

Overføre billeder

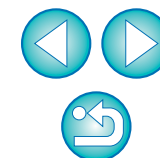
Kamera-indstillinger

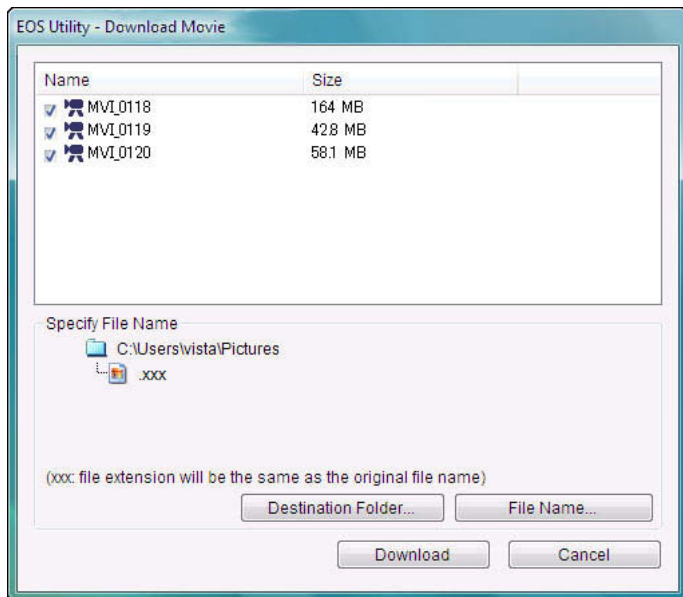
Remote Shooting (Fjernoptagelse)

4 Indstillinger

Reference

Indeks





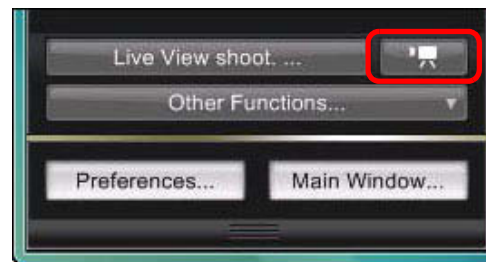
Når du har angivet [Destination Folder/Destinationsmappe] og [File Name/Filnavn], skal du klikke på knappen [Download/Overfør] i vinduet, og billeddata overføres fra kameraets hukommelseskort til din computer. Billeddata, som ikke har en markering ved filnavnet, overføres ikke. Når du senere overfører dine billeddata fra kameraets hukommelseskort til din computer, kan du bruge den metode, der beskrives på s.7 til s.10 i denne instruktionsmanual til at overføre.

60D



1 Gør klar til Live view-optagelse.

- Følg fremgangsmåden i trin 1 og trin 2 for "Live view-fjernoptagelse" (s.27).

2 Klik på knappen [].



→ [Remote Live View window/vinduet Live view-fjernoptagelse] vises.

! Du kan ikke betjene kameraet, når du har klikket på knappen []. Hvis du vil betjene kameraet, skal du klikke på knappen [] igen eller lukke [Remote Live View window/vinduet Live view-fjernoptagelse].

Indledning

Kort oversigt
over indhold

Overføre
billeder

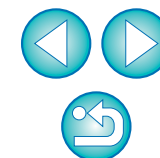
Kamera-
indstillinger

Remote Shooting
(Fjernoptagelse)

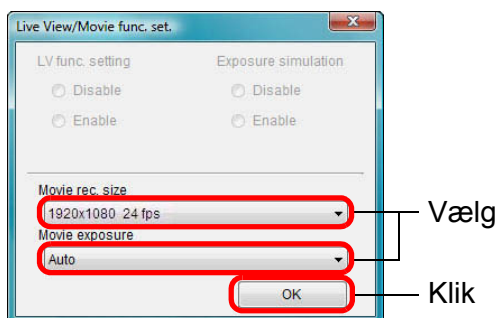
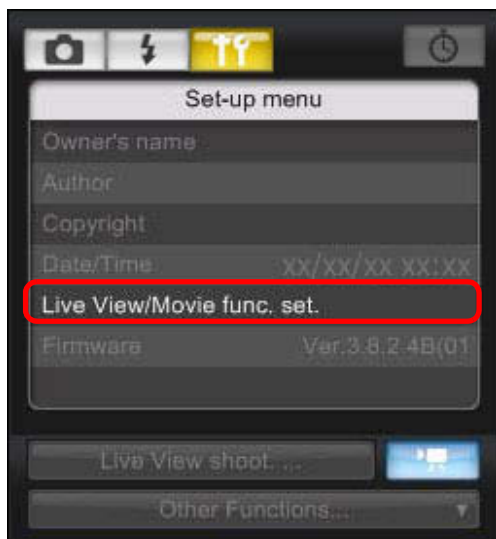
Indstillinger



Reference

Indeks




Når du indstiller filoptagelsesstørrelsen, filoptagetilstand osv., skal du klikke på [Live View/Movie func. set./Live view/filmfunkt.indst.] og få vist vinduet [Live View/Movie func. set./Live view/filmfunkt.indst.], inden du indstiller.

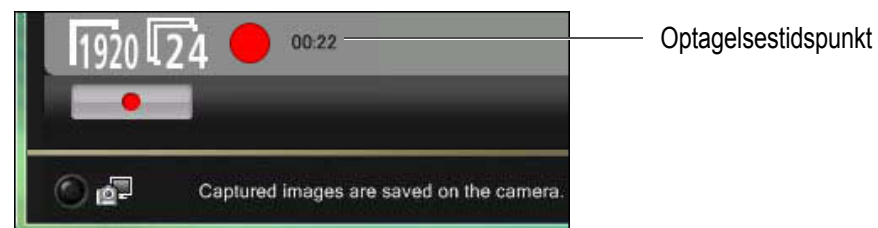



-  Bemærk følgende, når du indstiller filoptagelsesstørrelsen til [Movie Crop 640 x 480/Filmbeskæring 640 x 480].
- Filmbeskæringsbilledet kan ikke forstørres til fokusering.
 - To AF-tilstande kan vælges, [Live mode/Live funk.] (s.35) og [Face Detection Live mode/Ansigtsgenkendelses-Live funk.] (s.36).
 - AF-tilstand skifter automatisk til [Live mode/Live funk.] (s.35), når indstillingen er [Quick mode/Hurtig funk.] (s.34).
 - Stillbillede kan ikke tages.
 - Ikonet for filoptagelsesstørrelse vises som .

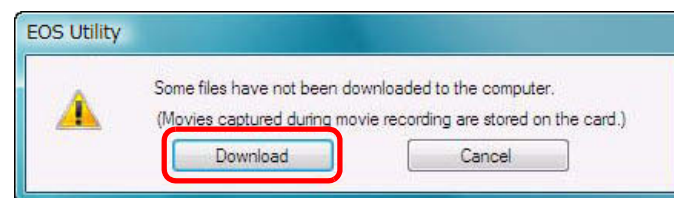
3 Juster fokus (s.32, s.34).

4 Klik på knappen , og begynd optagelse.

→ Nederst til venstre i [Remote Live View window/vinduet Live view-fjernoptagelse] vises et -ikon og optagelsestidspunktet.



- Klik på knappen  igen for at afslutte optagelsen.
- Når [Remote Live View window/vinduet Live view-fjernoptagelse] lukkes, vises det følgende vindue, hvis nogle billeddata mangler at blive overført til din computer.



- Når du har klikket på knappen [Download/Overfør], vises filnavnene på de billeddata, som er optaget i filtilstand (film/stillbillede), i en liste.

Indledning

Kort oversigt over indhold

Overføre billeder

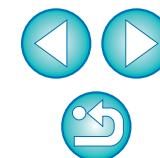
Kamera-indstillinger

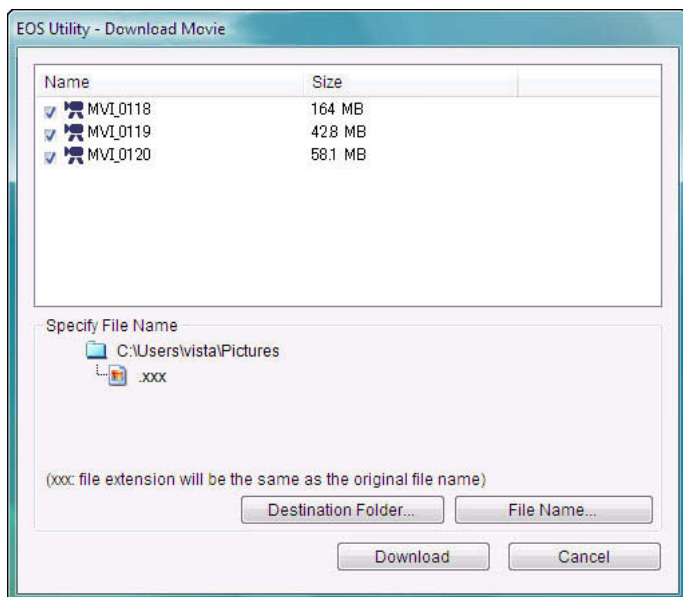
Remote Shooting (Fjernoptagelse)

Indstillinger

Reference

Indeks





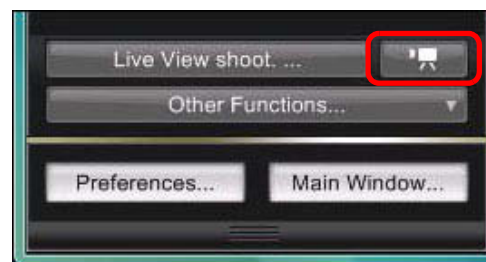
Når du har angivet [Destination Folder/Destinationsmappe] og [File Name/Filnavn], skal du klikke på knappen [Download/Overfør] i vinduet, og billeddata overføres fra kameraets hukommelseskort til din computer. Billeddata, som ikke har en markering ved filnavnet, overføres ikke. Når du senere overfører dine billeddata fra kameraets hukommelseskort til din computer, kan du bruge den metode, der beskrives på [s.7](#) til [s.10](#) i denne instruktionsmanual til at overføre.

600D 550D



1 Gør klar til Live view-optagelse.

- Følg fremgangsmåden i trin 1 og trin 2 for "Live view-fjernoptagelse" ([s.27](#)).

2 Klik på knappen [].



→ [Remote Live View window/vinduet Live view-fjernoptagelse] vises.

! Du kan ikke betjene kameraet, når du har klikket på knappen []. Hvis du vil betjene kameraet, skal du klikke på knappen [] igen eller lukke [Remote Live View window/vinduet Live view-fjernoptagelse].

Indledning

Kort oversigt
over indhold

Overføre
billeder

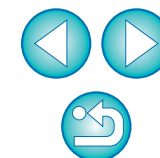
Kamera-
indstillinger

Remote Shooting
(Fjernoptagelse)

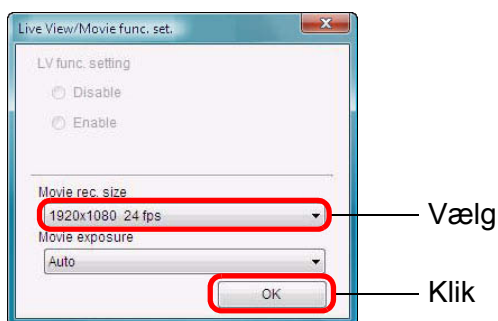
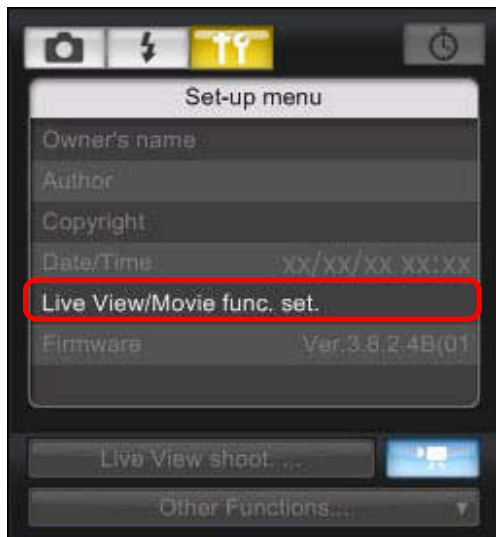
Indstillinger

Reference

Indeks




Når du indstiller filoptagelsesstørrelsen, skal du klikke på [Live View/Movie func. set./Live view/filmfunk.indst.] og få vist vinduet [Live View/Movie func. set./Live view/filmfunk.indst.], inden du indstiller.

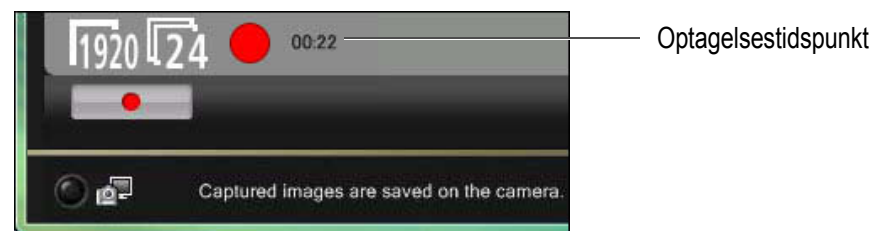



- Bemærk følgende, når du indstiller filoptagelsesstørrelsen til [Movie Crop 640 x 480/Filmbeskæring 640 x 480] på **550D**.
 - Filmbeskæringsbilledet kan ikke forstørres til fokusering.
 - To AF-tilstande kan vælges, [Live mode/Live funk.] (s.35) og [Face Detection Live mode/Ansigtsgenkendelses-Live funk.] (s.36).
 - AF-tilstand skifter automatisk til [Live mode/Live funk.] (s.35), når indstillingen er [Quick mode/Hurtig funk.] (s.34).
 - Stillbilleder kan ikke tages.
 - Ikonet for filoptagelsesstørrelse vises som **[640]**.
- Følgende betjening er ikke tilgængelig, når digital zoom til film er indstillet på **600D**.
 - Visning af Live view-fjernoptagelse
 - AF-fokusering
 - Tage stillbilleder
- I EU er optagelse af videosnapshot ikke tilgængelig på **600D**.

3 Juster fokus (s.32, s.34).

4 Klik på knappen [], og begynd optagelse.

→ Nederst til venstre i [Remote Live View window/vinduet Live view-fjernoptagelse] vises et []-ikon og optagelsestidspunktet.



- Klik på knappen [] igen for at afslutte optagelsen.
- Når [Remote Live View window/vinduet Live view-fjernoptagelse] lukkes, vises det følgende vindue, hvis nogle billeddata mangler at blive overført til din computer.

Indledning

Kort oversigt over indhold

Overføre billeder

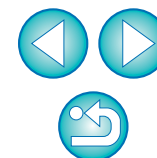
Kamera-indstillinger

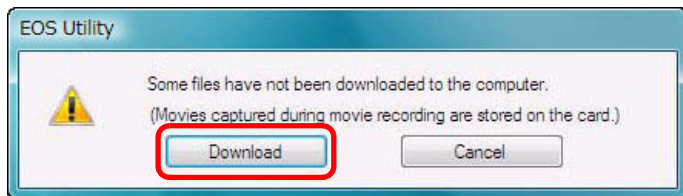
Remote Shooting (Fjernoptagelse)

Indstillinger

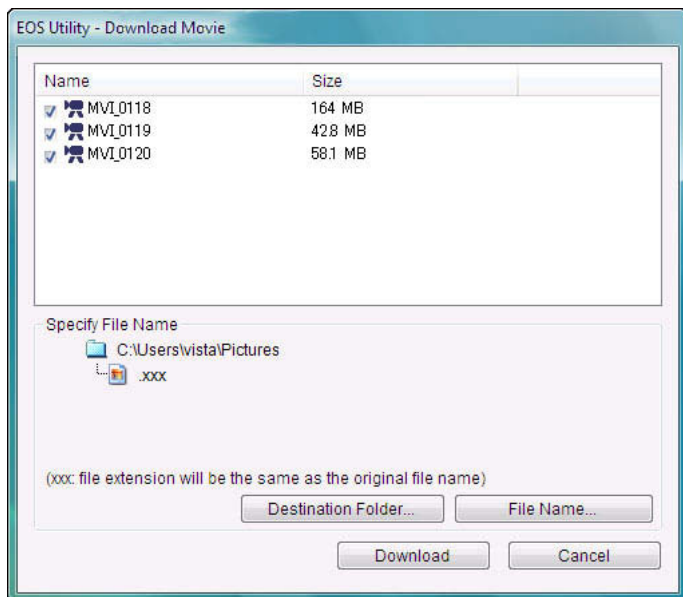
Reference

Indeks





- Når du har klikket på knappen [Download/Overfør], vises filnavnene på de billeddata, som er optaget i filtilstand (film/stillbillede), i en liste.



Når du har angivet [Destination Folder/Destinationsmappe] og [File Name/Filnavn], skal du klikke på knappen [Download/Overfør] i vinduet, og billeddata overføres fra kameraets hukommelseskort til din computer. Billeddata, som ikke har en markering ved filnavnet, overføres ikke. Når du senere overfører dine billeddata fra kameraets hukommelseskort til din computer, kan du bruge den metode, der beskrives på [s.7](#) til [s.10](#) i denne instruktionsmanual til at overføre.

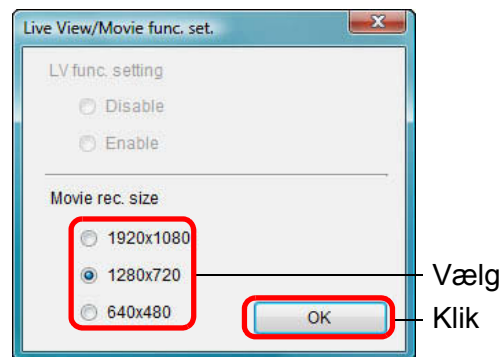
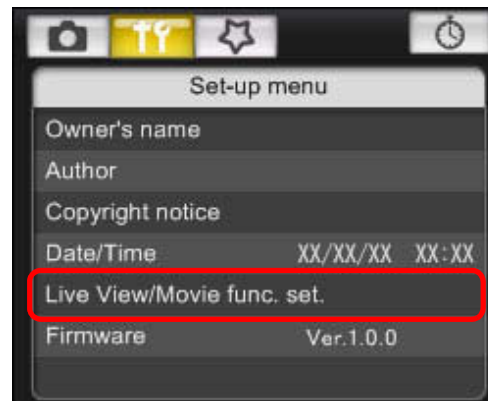
500D

1 Gør klar til Live view-optagelse.

- Følg fremgangsmåden i trin 1 og trin 2 for "Live view-fjernoptagelse" ([s.27](#)).

2 Indstil kameraets programvælger til < [ikon] >.

- Når du indstiller filmoptagelsesstørrelsen, skal du klikke på [Live View/Movie func. set./Live view/filmfunk.indst.] og få vist vinduet [Live View/Movie func. set./Live view/filmfunk.indst.], før du indstiller.



Indledning

Kort oversigt over indhold

Overføre billeder

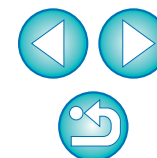
Kamera-indstillinger

Remote Shooting (Fjernoptagelse)

Indstillinger

Reference

Indeks




3 Klik på [Live View shoot/Live view opt.].

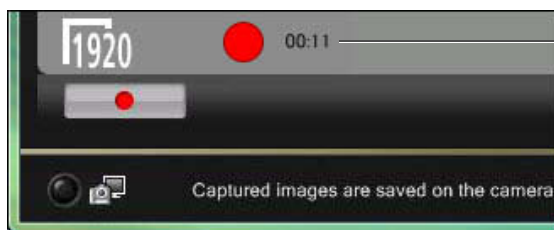


→ [Remote Live View window/vinduet Live view-fjernoptagelse] vises.


4 Fokus (s.32, s.34).

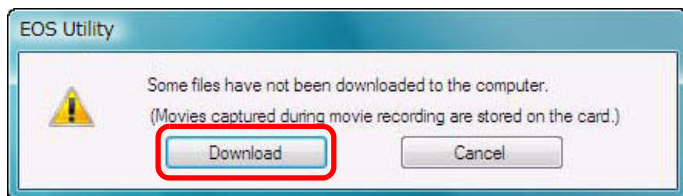
5 Klik på knappen [], og begynd optagelse.

→ Nederst til venstre i [Remote Live View window/vinduet Live view-fjernoptagelse] vises et []-ikon og optagelsestidspunktet.

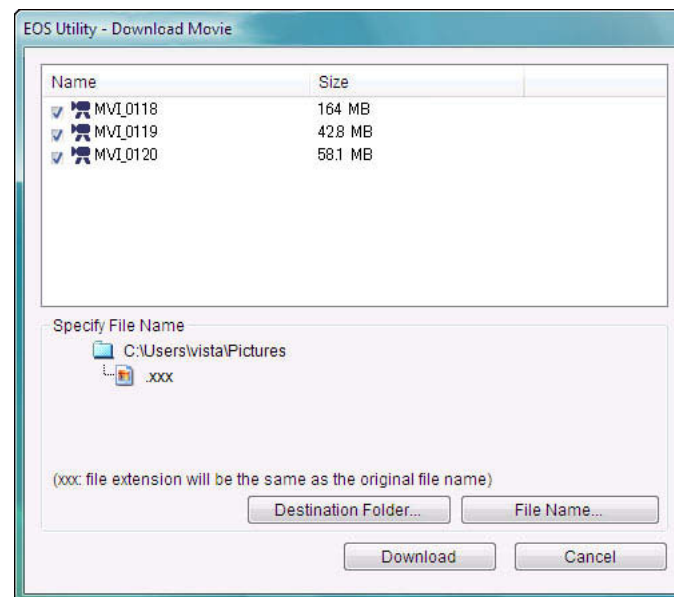


Optagelsestidspunkt

- Klik på knappen [] igen for at afslutte optagelsen.
- Når [Remote Live View window/vinduet Live view-fjernoptagelse] lukkes, vises det følgende vindue, hvis nogle billeddata mangler at blive overført til din computer.



- Når du har klikket på knappen [Download/Overfør], vises filnavnene på de billeddata, som er optaget i filtilstand (film/stillbillede), i en liste.



Når du har angivet [Destination Folder/Destinationsmappe] og [File Name/Filnavn], skal du klikke på knappen [Download/Overfør] i vinduet, og billeddata overføres fra kameraets hukommelseskort til din computer.

Billeddata, som ikke har en markering ved filnavnet, overføres ikke. Når du senere overfører dine billeddata fra kameraets hukommelseskort til din computer, kan du bruge den metode, der beskrives på s.7 til s.10 i denne instruktionsmanual til at overføre.

Indledning

Kort oversigt
over indhold

Overføre
billeder

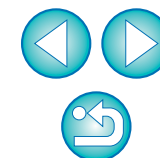
Kamera-
indstillinger

Remote Shooting
(Fjernoptagelse)

Indstillinger

Reference

Indeks



Timerkontrolleret optagelse

Der er to typer timeroptagelse, hvor kameraet automatisk tager billeder på et bestemt tidspunkt eller et bestemt antal.

Optagelse med timer

Du kan tage et billede automatisk, når det angivne tidsrum er udløbet.

1 Viser indspilningsvinduet (s.27).

2 Klik på knappen [].

→ Dialogboksen [Timer shooting settings/Indstillinger for timeroptagelse] vises.

3 Indtast en forsinkelsestid, og klik på knappen [Start].

- Angiv en værdi på mellem 0 sekunder og 99 minutter og 59 sekunder i intervaller på 1 sekund.
- Billedet tages, når den angivne tid udløber.

Optagelse med intervaller

Du kan tage billeder automatisk ved at indstille intervallet mellem optagelserne og antallet af billeder, der skal tages.

1 Viser indspilningsvinduet (s.27).

2 Klik på knappen [].

→ Dialogboksen [Timer shooting settings/Indstillinger for timeroptagelse] vises.


3 Marker [Interval timer shooting/Optagelse med intervaller].


4 Angiv optagelsesinterval og antal optagelser.

- Angiv en værdi på mellem 5 sekunder og 99 minutter og 59 sekunder i intervaller på 1 sekund.
- Du skal angive mindst to intervallerede optagelser. Antallet af optagelser, du kan tage med timede intervaller, afhænger af, hvor meget plads der er på din computers harddisk.

5 Klik på knappen [Start].

→ Billederne tages med det angivne interval eller med det angivne antal optagelser.

 På visse computere er det ikke muligt at lave optagelser med det angivne interval. Denne situation opstår, hvis du angiver et kort interval mellem optagelserne, og der ikke er tilstrækkelig tid til at overføre og gemme billederne. I så fald skal du angive et længere interval mellem optagelserne og udføre optagelserne igen.

 Optagemetode kan ikke skiftes, når dialogboksen [Timer shooting settings/Indstillinger for timeroptagelse] vises. Vis dialogboksen [Timer shooting settings/Indstillinger for timeroptagelse], når du har indstillet optagemetode.

Indledning

Kort oversigt
over indhold

Overføre
billeder

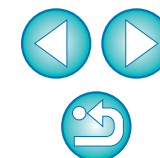
Kamera-
indstillinger

Remote Shooting
(Fjernoptagelse)

Indstillinger

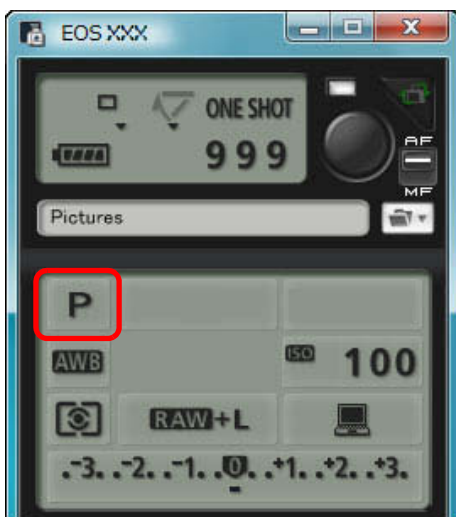
Reference

Indeks



Bulb-eksponering


- 1 Viser indspilningsvinduet (s.27).
- 2 Dobbeltklik på ikonet til optagemetode og vælg [BULB].





- Angiv følgende indstillinger for kameraer på nær 1D Mk IV, 1Ds Mk III, 1D Mk III.
 - Kameraer, der har < B > (bulb) på programvælgeren, skal indstille den til < B >.
 - Kameraer uden < B > (bulb) på programvælgeren skal indstille den til < M > (manuel), og vælge [BULB] i indspilningsvinduet eller indstille kameraets lukkertid til [BULB].

3 Indstil den ønskede blænde.



- 4 Klik på knappen [].
 - Dialogboksen [Timer shooting settings/Indstillinger for timeroptagelse] vises.
- 5 Indtast eksponeringstiden, og klik på knappen [Start].
 - Angiv en værdi på mellem 5 sekunder og 99 minutter og 59 sekunder i intervaller på 1 sekund.

 Du kan starte/slutte bulb-eksponering uden at indstille en eksponeringstid ved at klikke på knappen [].

Indledning

Kort oversigt
over indhold

Overføre
billeder

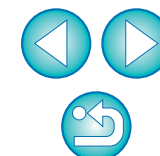
Kamera-
indstillinger

Remote Shooting
(Fjernoptagelse)

Indstillinger

Reference

Indeks



Flashoptagelse

 1D Mk IV 5D Mk II 7D 60D 600D 550D 1100D

Fra EU kan du indstille kameraets flashfunktion og Speedlites i EX-serien (ekstraudstyr), som er kompatible med flash-indstillinger, for at optage med flash.

Du kan finde flere detaljer om indstillinger i instruktionsmanualen, der fulgte med din Speedlite i EX-serien og med dit kamera.

1 Forbered dit kamera og din flash.

- Når du bruger en ekstern flash, skal du montere den på dit kamera.

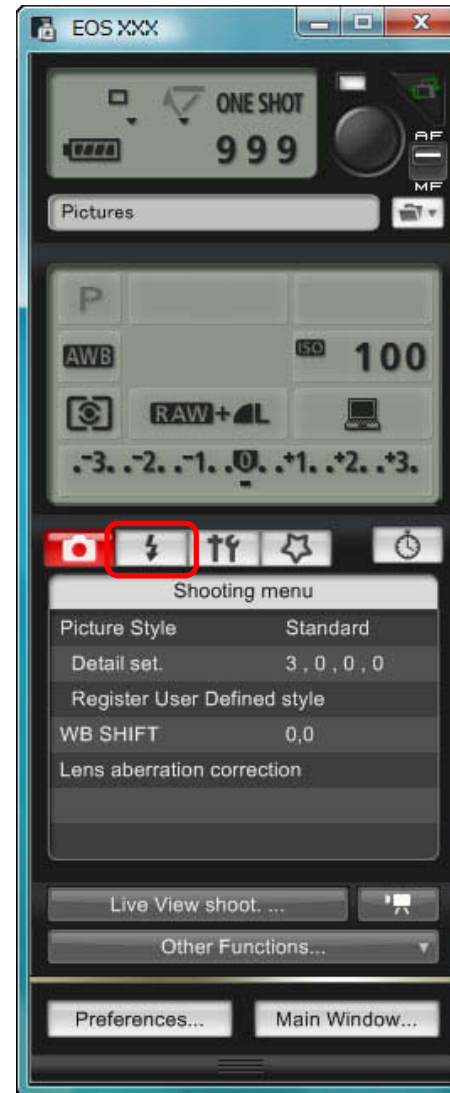
2 Tilslut dit kamera og din computer, og start derefter EU (s.5).

3 Klik på [Camera settings/Remote shooting/Kameraindstillinger/Fjernoptagelse].



→ Indspilningsvinduet vises.

4 Klik på knappen [].



→ [Flash control menu/Menuen Flashkontrol] vises.

Indledning

Kort oversigt
over indhold

Overføre
billeder

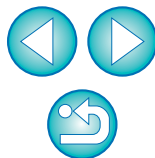
Kamera-
indstillinger

Remote Shooting
(Fjernoptagelse)

Indstillinger

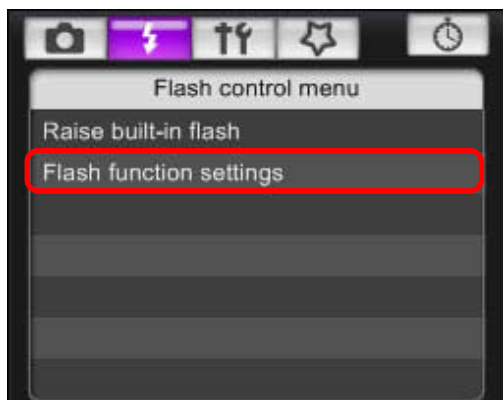
Reference

Indeks



5 Klik på [Flash function settings/Flash-indstillinger].

Flash Control Menu (Menuen Flashkontrol)

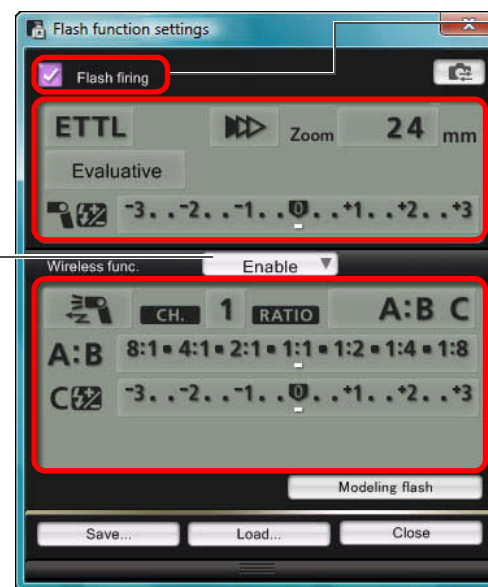


- Når **600D** er tilsluttet, vises [Built-in flash/Indbygget flash] også.
Du kan ændre den måde, som du indstiller funktionerne i den indbyggede flash på, ved at vælge indstillinger, der vises i [Built-in flash/Indbygget flash].
Læs kameraets instruktionsmanual for at få yderligere oplysninger om indstillingerne ([NormalFiring/Norm. udlad.], [Easy Wireless/Nem trådløs] [Cust Wireless/Brug. trådl.]).
- Vinduet [Flash function settings/Flash-indstillinger] vises.

Vælg [Raise built-in flash/Løft den indbyggede flash] for at bruge den indbyggede flash på **7D** **60D** **600D** **550D** **1100D**.

6 Angiv indstillinger.

Vinduet Flash function settings (Flash-indstillinger)



Kontroller, at dette afkrydsningsfelt er markeret

Klik på indstillinger, og vælg indstillinger på menuen, der vises*

Aktiver wireless func. (Trådløsfunk.), klik på indstillinger, og vælg derefter indstillinger fra den viste menu*

Knappen [Wireless func./Trådløsfunk.]

1D Mk IV **5D Mk II** **550D** **1100D**

For at aktivere trådløs funktionalitet skal du klikke på knappen og vælge [Enable/Aktiver] fra menuen, der vises. For at annullere skal du vælge [Disable/Deaktiver] fra menuen.

7D **60D** **600D**

For at aktivere trådløs funktionalitet skal du klikke på knappen og vælge flashkombinationen fra menuen, der vises. For at annullere skal du vælge [Disable/Deaktiver] fra menuen.

For at aktivere den trådløse funktion til den indbyggede flash på **600D**, skal du vælge [Built-in flash/Indbygget flash] i [Flash control menu/Menuen Flashkontrol], derefter vælge [EasyWireless/Nem trådløs] eller [CustWireless/Brug. trådl.]. For at annullere skal du vælge [NormalFiring/Norm. udlad.].

*Du kan også bruge rullehjulet på din mus til at vælge indstillinger for elementer i indstillingsvinduet, der vises.

Indledning

Kort oversigt over indhold

Overføre billeder

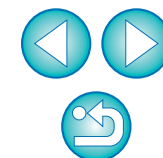
Kamera-indstillinger

Remote Shooting (Fjernoptagelse)

Indstillinger

Reference

Indeks



! Hvis menuen [Flashkontrol] vises på kameraets LCD-skærm, lukkes vinduet EU [Flash function settings/Flash-indstillinger] automatisk.

- Du kan bruge ledelys ved at klikke på knappen [Modeling flash/Ledelys]. Du bør maksimalt bruge ledelys 10 gange i træk. (Du kan finde yderligere oplysninger i instruktionsmanualen, der fulgte med flashen).
- Oplysninger, der vises i vinduet [Flash function settings/Flash-indstillinger], opdateres ved at klikke på knappen [] , så de synkroniseres med de aktuelle flashindstillinger. (Da ændringer af indstillinger, der foretages med flashenheden, ikke afspejles i vinduet [Flash function settings/Flash-indstillinger], kan du klikke på knappen [] og opdatere vinduet [Flash function settings/Flash-indstillinger], så det svarer til de aktuelle flashindstillinger).
- Du kan navngive og gemme flashindstillinger som en separat fil fra billedet ved at klikke på knappen [Save/Gem]. Du kan også klikke på knappen [Load/Hent] og indlæse billedet i EU til brug ved en anden optagelse.
- Du kan bruge flashoptagelse og Live view-fjernoptagelse (s.27) sammen. Men du kan ikke bruge ledelys under Live view-fjernoptagelse.
- De tilgængelige indstillingsmuligheder i vinduet [Flash function settings/Flash-indstillinger] varierer afhængigt af flashen og kameraet.

7 Klik på knappen [●] for at tage billedet.



- Det optagne billede overføres til din computer og vises i vinduet [Quick Preview/Hurtig eksempelvisning]. Derefter starter DPP automatisk.
- Når vælgeren AF/MF i indspilningsvinduet er sat til [AF], udføres AF/AE, når markøren flyttes til knappen [●] (s.77).
- Du kan hurtigt gennemse det optagne billede i vinduet [Quick Preview/Hurtig eksempelvisning], der vises inden DPP starter. Du kan også ændre størrelse på vinduet [Quick Preview/Hurtig eksempelvisning].
- Du kan vise/skjule vinduet [Quick Preview/Hurtig eksempelvisning] ved at klikke på knappen [Other Functions/Andre funktioner] i indspilningsvinduet og vælge [Quick Preview/Hurtig eksempelvisning] fra menuen, der vises.

- Du kan få vist en liste over funktionerne i vinduet [Flash function settings/Flash-indstillinger] på s.79.
- Du kan også optage vha. <space>-tasten på tastaturet.

Indledning

Kort oversigt
over indhold

Overføre
billeder

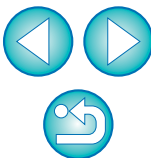
Kamera-
indstillinger

Remote Shooting
(Fjernoptagelse)

Indstillinger

Reference

Indeks



Registrere baggrundsmusik på et kamerahukommelseskort



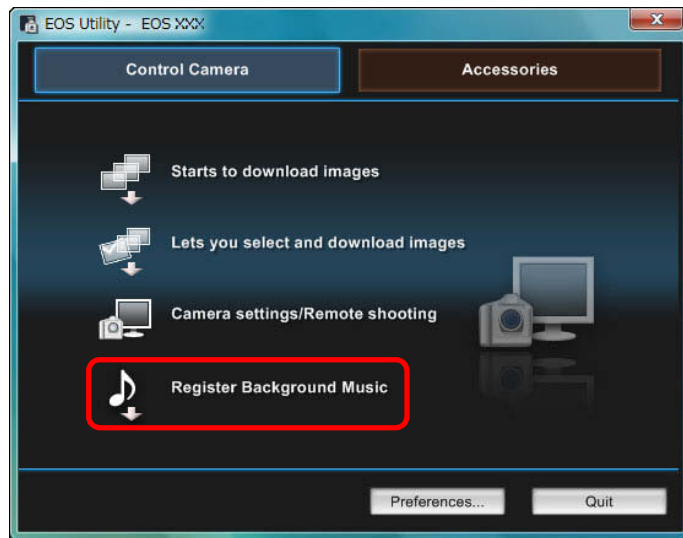
600D

Du kan registrere musikfiler i formatet WAV, gemt på din computer, på kameraets hukommelseskort som baggrundsmusik. Registreret baggrundsmusik kan afspilles sammen med et videosnapshotalbum eller lysbilledshow, der afspilles på kameraet.

1 Forbind dit kamera og din computer, og start derefter EU (s.5).

- Hvis dit kamera og computeren ikke er forbundet, vises [Register Background Music/Registrer baggrundsmusik] ikke.

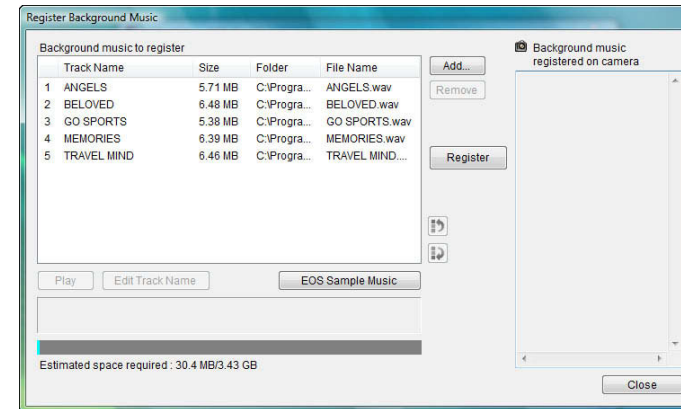
2 Klik på [Register Background Music/Registrer baggrundsmusik].



→ Vinduet [Register Background Music/Registrer baggrundsmusik] vises.

- Når mappen [EOS Sample Music/EOS-eksempelmusik] er installeret på din computer, vises fem numre på [Background music to register/Baggrundsmusik til registrering] første gang som EOS-eksempelmusik.
- Når kameraet er i filmoptagetilstand, er det ikke muligt at registrere baggrundsmusik.

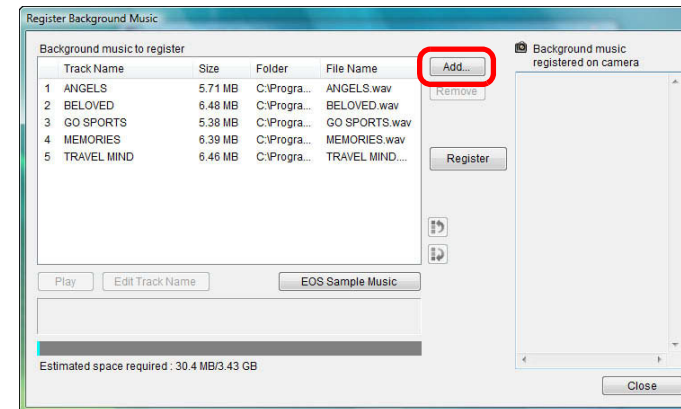
Vinduet Register Background Music (Registrer baggrundsmusik)



3 Redigere [Background music to register/ Baggrundsmusik til registrering].

Tilføje nye musikfiler

- Klik på knappen [Add/Tilføj], vælg en musikfil i dialogboksen [Open/Åbn], som vises, og klik derefter på knappen [Open/Åbn].



→ Der føjes en musikfil til [Background music to register/Baggrundsmusik til registrering].

- Du kan også direkte trække og slippe en musikfil, der er gemt et hvilket som helst sted på din computer, for at tilføje den til [Background music to register/ Baggrundsmusik til registrering].
- Musik kan kun tilføjes med ét nummer ad gangen.
- Der kan tilføjes 20 numre, hvert nummer op til 29 minutter og 59 sekunder langt.

Indledning

Kort oversigt over indhold

Overføre billeder

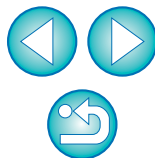
Kamera-indstillinger

Remote Shooting (Fjernoptagelse)

Indstillinger

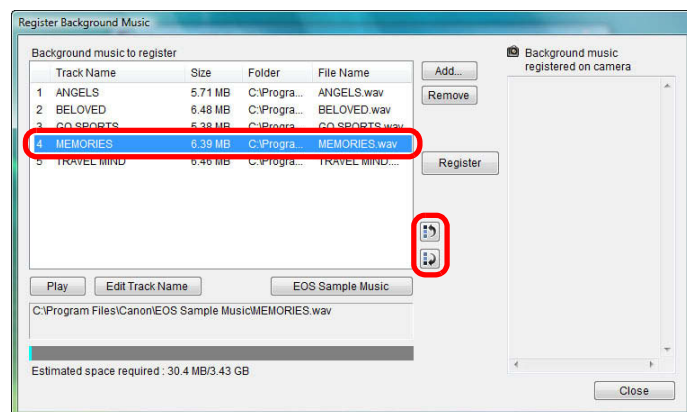
Reference

Indeks



Ændring af afspilningsrækkefølgen for musikfiler

- Vælg en musikfil på [Background music to register/Baggrundsmusik til registrering] og klik derefter på knappen [↔] eller [↔].

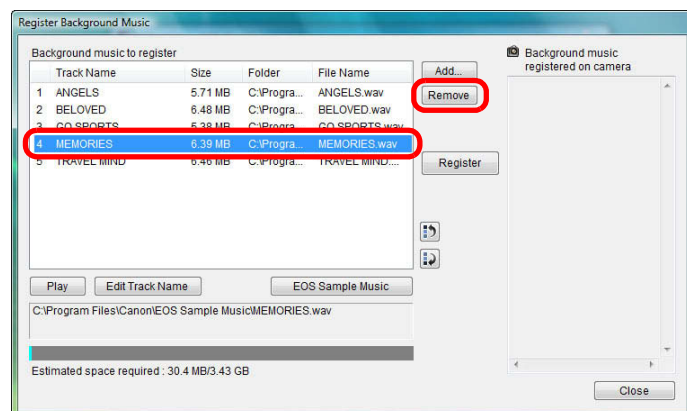


→ Rækkefølgen af musikfilerne ændres.

- Du kan også direkte trække og slippe musikfiler på [Background music to register/Baggrundsmusik til registrering] for at ændre rækkefølgen.

Slette musikfiler

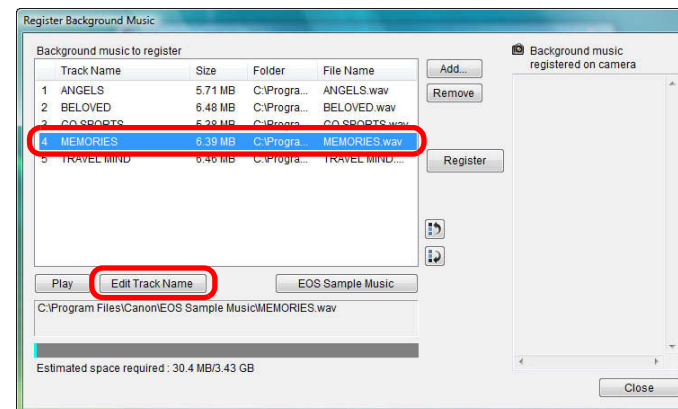
- Vælg en musikfil på [Background music to register/Baggrundsmusik til registrering] og klik derefter på knappen [Remove/Fjern].



→ Musikfilen slettes fra [Background music to register/Baggrundsmusik til registrering].

Redigere navnene på musikfiler

- Vælg en musikfil på [Background music to register/Baggrundsmusik til registrering], klik på knappen [Edit track Name/Rediger navn på nummer] og indtast et navn til nummeret på op til 25 tegn (enkelt-byte). Klik derefter på knappen [OK].

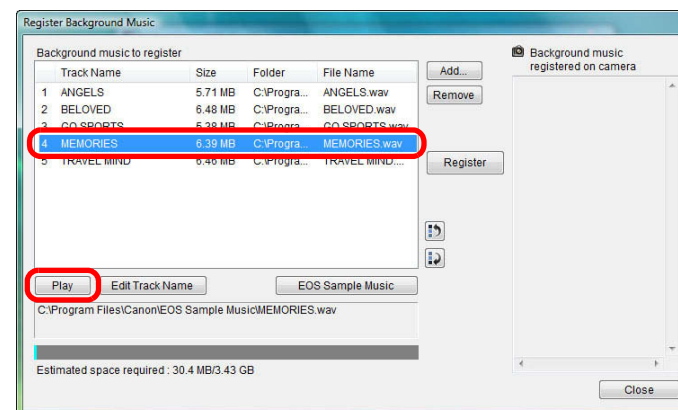


→ Navnet på nummeret på musikfilen ændres.

- Du kan også få vist dialogboksen [Edit Track Name/Rediger navn på nummer] ved at dobbeltklikke på en musikfil på [Background music to register/Baggrundsmusik til registrering].

Afspille musikfiler

- Vælg en musikfil på [Background music to register/Baggrundsmusik til registrering] og klik derefter på knappen [Play/Afspil].



→ Musikfilen afspilles.

Indledning

Kort oversigt
over indhold

Overføre
billeder

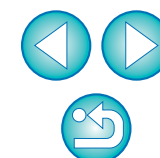
Kamera-
indstillinger

Remote Shooting
(Fjernoptagelse)

4
Indstillinger

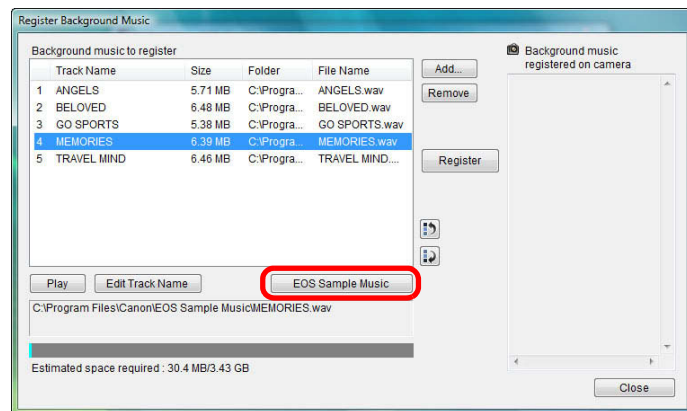
Reference

Indeks



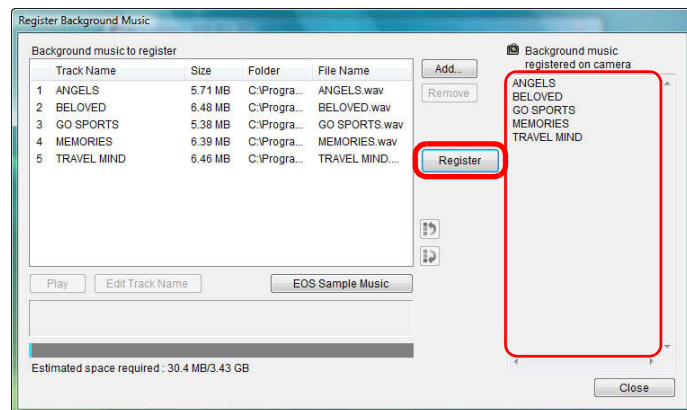
Tilføje EOS-eksempelmusik

- Klik på knappen [EOS Sample Music/EOS-eksempelmusik].



- EOS-eksempelmusikken på din computer føjes til [Background music to register/Baggrundsmusik til registrering].
- Denne handling kan ikke udføres, hvis EOS-eksempelmusik ikke er installeret på din computer.

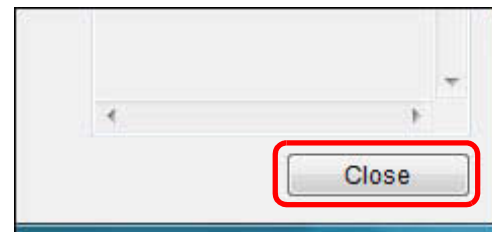
4 Klik på knappen [Register/Registrer].



- Musikfilerne på [Background music to register/Baggrundsmusik til registrering] registreres (kopieres) til kameraets hukommelseskort.

- Musikfiler, der allerede er registreret på kameraets hukommelseskort, overskrives, når musikfiler registreres.
- Det er ikke muligt at registrere musikfiler på kameraet ét nummer ad gangen.

5 Klik på knappen [Close/Luk].



- Vinduet [Register Background Music/Registrer baggrundsmusik] lukkes.

! Musik, der er kopieret via denne funktion, må ikke bruges uden tilladelse fra indehaveren af ophavsret, bortset fra tilfælde, der er tilladt under gældende lov, som f.eks. til personligt brug.

! Musikfiler, der overholder følgende krav, kan registreres på kameraets hukommelseskort.

Filformat	Eksport af musikfil: WAVE (.wav, .wave) filer i lineær PCM
Tidsbegrænsning af fil	Op til 29 min. 59 sek. pr. fil
Grænse for antal filer	Op til 20 filer
Kanaler	2 kanaler
Kvantiseringsbitrate	16 bit
Sampling-frekvens	48 kHz

Indledning

Kort oversigt
over indhold

Overføre
billeder

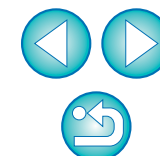
Kamera-
indstillinger

Remote Shooting
(Fjernoptagelse)

Indstillinger

Reference

Indeks



4 Indstillinger



Du kan ændre hver af EU-funktionerne på hvert faneark i vinduet med indstillinger, så de bliver nemmere at bruge.

Indstillinger	62
Basic Settings (Grundlæggende indstillinger)	62
Destination Folder (Destinationsmappe)	62
File Name (Filnavn)	63
Download Images (Overfør billeder).....	63
Remote Shooting (Fjernoptagelse).....	64
Linked Software (Tilknyttet software)	64

Indledning

Kort oversigt
over indhold

Overføre
billeder

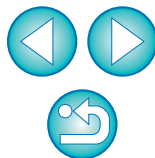
Kamera-
indstillinger

Remote Shooting
(Fjernoptagelse)

4
Indstillinger

Reference

Indeks

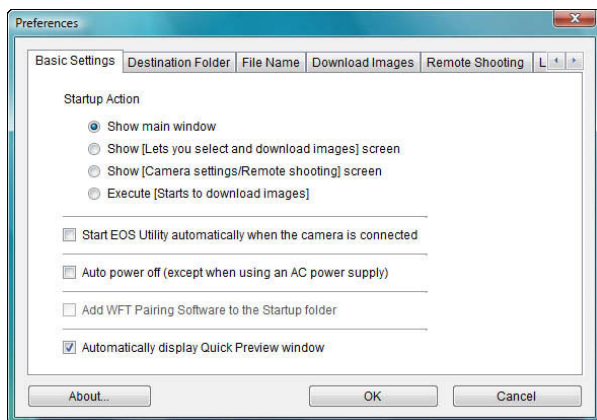


Indstillinger

- 1 Klik på knappen [Preferences/Indstillinger] i hovedvinduet.
→ Dialogboksen [Preferences/Indstillinger] vises.
- 2 Angiv de ønskede indstillinger, og klik på knappen [OK].
→ Indstillingerne anvendes i EU.

Basic Settings (Grundlæggende indstillinger)

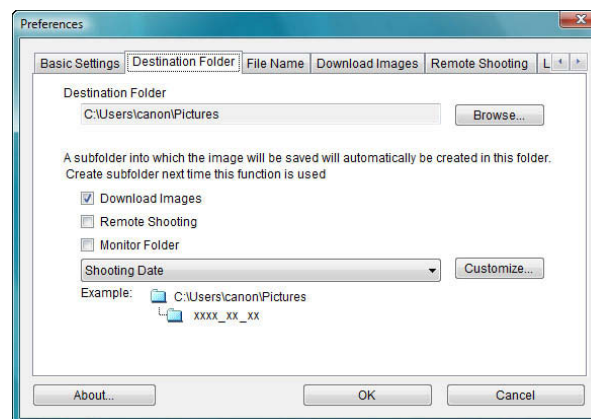
Du kan angive brugen, når EU starter, samt om funktionen Auto power off (Autosluk) skal være aktiveret eller deaktiveret.



- Når [Show [Lets you select and download images] screen/Vis skærmen [Lader dig vælge og overføre billeder]] er valgt i [Startup Action/Opstartshandling], vises fremvisningsvinduet (s.74).
- Når [Show [Camera settings/Remote shooting] screen/Vis skærmen [Kameraindstillinger/Fjernoptagelse]] er valgt som [Startup Action/Starthandling], vises indspilningsvinduet (s.77).
- Når [Execute [Starts to download images]/Udfør [Begynder at overføre billeder]] er valgt i [Startup Action/Opstartshandling], vises dialogboksen [Save File/Gem fil] (s.7), og overførslen til din computer begynder. Når alle billederne er overført, starter DPP automatisk, og de overførte billeder vises i DPP-hovedvinduet.
- Hvis du markerer afkrydsningsfeltet [Auto power off/Autosluk], aktiveres kameraets autoslukfunktion. Hvis du fjerner markeringen, forbliver autoslukfunktionen deaktiveret, selvom du indstiller autoslukfunktionen på kameraet (kun når kameraet er forbundet til en computer).
- Hvis du markerer [Add WFT Pairing Software to the Startup folder/Føj software til WFT-parring til Startmappen], føjes softwaren til WFT-parring til menuen Start i Windows.
- Hvis du fjerner markeringen fra [Automatically display Quick Preview window/Vis automatisk vinduet [Quick Preview/Hurtig eksempelvisning]], vil vinduet [Quick Preview/Hurtig eksempelvisning] ikke længere blive vist under Live view-fjernoptagelse, eller når billeder indlæses.

Destination Folder (Destinationsmappe)

Du kan angive lagringsdestinationsmappen til de billeder, du overfører fra kameraet, eller til fjernoptagne billeder.



Indledning

Kort oversigt
over indhold

Overføre
billeder

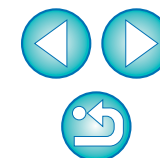
Kamera-
indstillinger

Remote Shooting
(Fjernoptagelse)

Indstillinger

Reference

Indeks

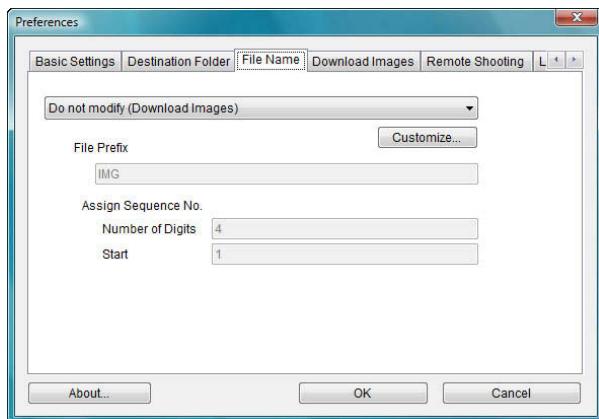




- Hvis du vil angive en lagringsdestinationsmappe, skal du klikke på knappen [Browse/Gennemse]. Når du har klikke på knappen [Browse/Gennemse] og angivet en lagringsdestinationsmappe, oprettes der automatisk en undermappe under den angivne lagringsdestinationsmappe.
- Når du har markeret [Download Images/Overfør billeder], [Remote Shooting/Fjernoptagelse] eller [Monitor Folder/Overvåg mappe], genereres der en undermappe, når markeringsfunktionen bruges.
- Du kan vælge navngivningsreglen for en genereret undermappe fra listen. Du kan også tilpasse navngivningsreglen for undermapper ved at klikke på knappen [Customize/Tilpas].

File Name (Filnavn)

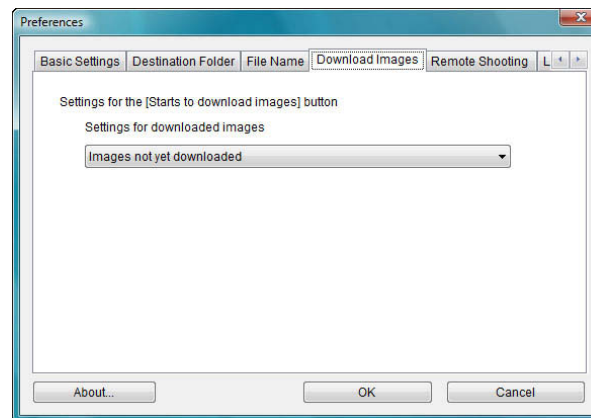
Du kan angive filnavnet på de billeder, du overfører fra kameraet eller på fjernoptagne billeder.



- Når du angiver filnavnet for et billede, skal du vælge en navngivningsregel for filen på listen. (Hvis [Do not modify/Må ikke ændres] er valgt, gemmes billeder med det filnavn, der er angivet i kameraet). Du kan også tilpasse navngivningsreglen for filer ved at klikke på knappen [Customize/Tilpas].
- Du kan indstille præfikstegn, antal cifre til serie numre og startnummeret individuelt for filnavne.

Download Images (Overfør billeder)

Du kan vælge de billeder fra listen, der skal overføres, når du klikker på [Starts to download images/Begynder at overføre billeder] i hovedvinduet.



[Images whose transfer settings were specified with the camera/ Billeder hvis overførselsindstillinger blev angivet med kameraet] i menuen [Settings for downloaded images/Indstillinger for overførte billeder] er kun aktiveret for kameraer, der kan overføre optagne billeder direkte. Læs kameraets instruktionsmanual for at få yderligere oplysninger.

Indledning

Kort oversigt
over indhold

Overføre
billeder

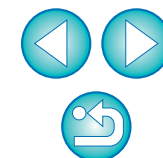
Kamera-
indstillinger

Remote Shooting
(Fjernoptagelse)

Indstillinger

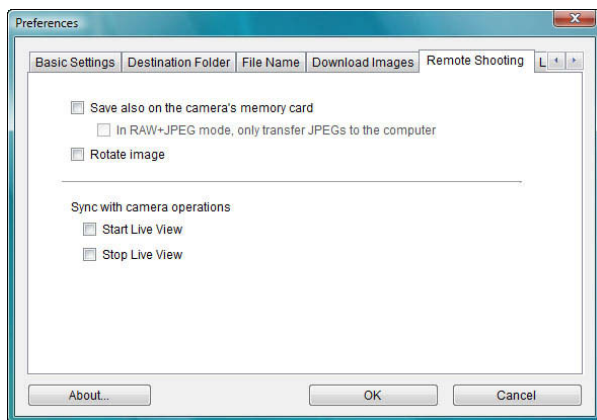
Reference

Indeks



Remote Shooting (Fjernoptagelse)

Du kan indstille handlinger, der udføres under fjernoptagelse.

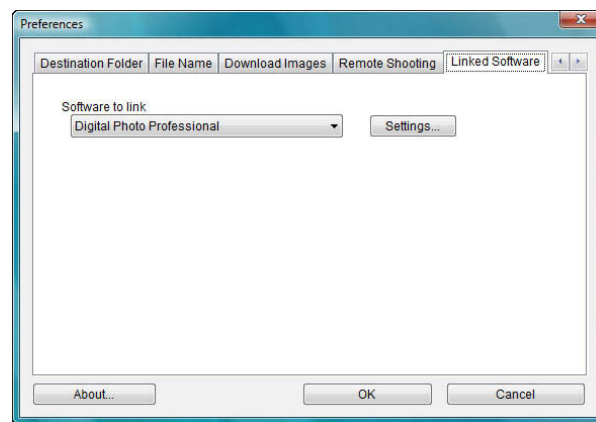


- Hvis du markerer afkrydsningsfeltet [Save also on the camera's memory card/Gem også på kameraets hukommelseskort], gemmes billeder, der optages under fjernoptagelse, også på kameraets hukommelseskort.
- Hvis du markerer afkrydsningsfeltet [In RAW+JPEG mode, only transfer JPEGs to the computer/I RAW+JPEG-tilstand, overfør kun JPEG-billeder til computer], vil kun JPEG-billedet af billeder, der er taget i optagelseskvaliteten RAW+JPEG med fjernoptagelse, blive overført til din computer.
- Hvis du markerer afkrydsningsfeltet [Rotate image/Roter billede], kan du indstille en funktion, der roterer optagede billeder uafhængigt af kameraets position under optagelse. Indstil rotationsvinklen i indspilningsvinduet (s.77).
- Hvis du markerer afkrydsningsfeltet [Start Live View/Start Live view], vises [Remote Live View window/vinduet Live view-fjernoptagelse] automatisk, når kameraets Live view starter.
- Hvis du har markeret afkrydsningsfeltet [Stop Live View/Stop Live view], lukker [Remote Live View window/vinduet Live view-fjernoptagelse] automatisk, når kameraets Live view slutter.

På **1D Mk IV** **7D** **60D** **600D** **550D** **1100D** vil kameraets Live view-visning også afslutte, hvis kameraets Live view-visning er aktiv, når Live view-fjernoptagelse afsluttes.

Linked Software (Tilknyttet software)

På listen kan du vælge den software, der startes, når billederne overføres fra kameraet, eller når du fjernoptager billeder. Du kan også registrere tredjepartssoftware som tilknyttet software ved at klikke på knappen [Settings/Indstillinger].



- Når du har valgt ZoomBrowser EX, kan du angive operationen, når billederne er overført.
- I det vindue, der vises, når du klikker på knappen [Settings/Indstillinger], kan du angive den type billeder, der skal overføres, når den tilknyttede tredjepartssoftware startes.

Indledning

Kort oversigt
over indhold

Overfør
billeder

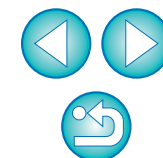
Kamera-
indstillinger

Remote Shooting
(Fjernoptagelse)

Indstillinger

Reference

Indeks





Formålet med dette referenceafsnit er at give dig mere erfaring med at anvende EU. Det indeholder forskellige fejlfindingsløsninger, en vejledning til hvordan du sletter EU fra din computer og forklaringer til de forskellige vinduer.

I slutningen af dette kapitel findes et indeks, således at du nemt kan finde de oplysninger, du har brug for.

Fejlfinding	66
Funktionen Monitor Folder (Overvåg mappe) (Funktion til brug sammen med WFT-E2, E2 II, E3, E4, E4 II eller E5)	68
Funktion til brug sammen med tilbehør	69
Mappestruktur og filnavne på hukommelseskortet	70
Afinstallation af softwaren.....	70
Fastgørelse af kabelstikket til kameraet	71
Liste over funktionerne i hovedvinduet	73
Liste over funktionerne i fremvisningsvinduet.....	74
Liste over funktionerne i vinduet Register Lens Aberration Correction Data/ Register Peripheral Illumination Correction Data (Registrere korrektion af objektivaftvigelse/korrektionsdata for periferibelysning)	75
Liste over funktionerne i vinduet My Menu Settings (Indstillinger for Min Menu)	76
Liste over funktionerne i indspilningsvinduet	77
Eksponeringsniveau/AEB-niveau	78
Liste over funktionerne i vinduet Flash Function Settings (Vinduet Flash-indstillinger)	79
Liste over funktionerne i Remote Live View window (vinduet Live view-fjernoptagelse).....	80
Liste over funktionerne i vinduet Zoom View (Visning af zoom) ..	81
Liste over funktionerne i vinduet Test Shooting (Prøveoptagelse)	82
Indeks	83
Om denne instruktionsmanual	84
Oplysninger om varemærker	84

Indledning

Kort oversigt
over indhold

Overføre
billeder

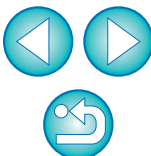
Kamera-
indstillinger

Remote Shooting
(Fjernoptagelse)

Indstillinger

Reference

Indeks



Fejlfinding

Hvis EU ikke fungerer korrekt, kan du finde hjælp i listen nedenfor.

Installationen kunne ikke udføres korrekt.

- Du kan ikke installere softwaren, hvis du har valgt en anden brugerindstilling end [Administrator] eller [Computer administrator/Computeradministrator]. Vælg en brugerindstilling med rettighederne [Administrator] i Windows 7/Windows Vista eller [Computer administrator/Computeradministrator] i Windows XP. Se brugervejledningen til computeren for at få detaljerede oplysninger om valg af brugerindstillingen.

EU starter ikke

- Hvis EU ikke starter, selv når du har indstillet kameraets afbryder på < ON >, skal du enten dobbeltklikke på ikonet [EOS Utility] på skrivebordet eller klikke på knappen [EOS Utility] (knappen [Start] i Windows XP), vælge [All Programs/Alle programmer] ► [Canon Utilities/Canon-programmer] ► [EOS Utility] ► [EOS Utility] for at starte EU.

Kortlæseren registrerer ikke SD-kortet.

- Afhængigt af kortlæseren og det anvendte operativsystem på computeren, bliver SDXC-kort måske ikke registreret korrekt. I disse tilfælde skal du forbinde dit kamera med computeren med det medfølgende interfacekabel og overføre billederne til computeren.

EU og kameraet kommunikerer ikke

- EU fungerer ikke korrekt på en computer, hvis den ikke har de korrekte systemkrav. Anvend EU på en computer med kompatible systemkrav (s.2).
- Tryk stikket på interfacekablet helt ind i stikket. Løse forbindelser kan forårsage fejl (s.5).
- Kontroller, at kameraets afbryder er < ON > (s.6).
- EU og kameraet kommunikerer muligvis ikke korrekt med et andet kabel end det dedikerede EOS DIGITAL-kamerainterfacekabel fra Canon (s.5).
- Slut kameraet direkte til computeren vha. det interfacekabel, der leveres sammen med dit kamera. Tilslut ikke kameraet via en hub. Det kan forhindre EU og dit kamera i at kommunikere korrekt.
- Hvis du slutter flere USB-enheder (dog ikke musen eller tastaturet) til din computer, kommunikerer kameraet muligvis ikke korrekt. Hvis kameraet ikke kan kommunikere korrekt, skal du afmontere alle andre USB-enheder end musen og tastaturet fra din computer.
- Du må ikke slutte flere kameraer til samme computer. To eller flere kameraer fungerer muligvis ikke korrekt.
- Slut ikke dit kamera til computeren, mens du udfører "sammenkædet optagelse" med WFT-E2 II, E4 II, E5 (ekstraudstyr). Dit kamera fungerer muligvis ikke normalt.
- Hvis der ikke er nok strøm på kameraets batteri, kan kameraet ikke kommunikere med EU. Udskift det med et fuldt opladet batteri, eller brug det vekselstrømsadaptersæt, der leveres sammen med dit kamera. Computeren leverer ikke strøm til kameraet via interfacekablet.

Indledning

Kort oversigt
over indhold

Overføre
billeder

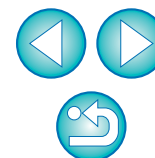
Kamera-
indstillinger

Remote Shooting
(Fjernoptagelse)

Indstillinger

Reference

Indeks



Kommunikationen mellem EU og kameraet er afbrudt

- Hvis du aktiverer funktionen Auto power off (Autosluk), slukkes strømmen på kameraet automatisk, hvilket deaktiverer kommunikationen med EU, hvis du sætter funktionen Auto power off (Autosluk) til [ON/TIL]. Fjern markeringen fra [Auto power off/Autosluk] i vinduet med indstillinger (fanemarket [Basic Settings/Grundlæggende indstillinger]) (s.62), eller indstil funktionen Autosluk på kameraet til [OFF/FRA].
- Hvis du ikke udfører handlinger, mens kameraet er tilsluttet computeren, vises der muligvis en bekræftelsesmeddelelse på skærmen, som spørger, om du vil fortsætte med at kommunikere med kameraet. Det afhænger af det computersystem, du bruger. Hvis du ikke udfører en handling, når denne meddelelse vises, afbrydes kommunikationen med dit kamera, og EU lukkes ned. I dette tilfælde skal du dreje kameraets afbryder til < OFF > og derefter til < ON > og starte EU.
- Lad ikke computeren gå i dvaletilstand, mens den er sluttet til kameraet. Hvis computeren går i dvaletilstand, må du aldrig trække interfacekablet ud, så længe den er i dvaletilstand. Væk altid computeren, mens den stadig er tilsluttet kameraet. Hvis du afmonterer interfacekablet, mens computeren er i dvaletilstand, kan det forhindre computeren i at starte korrekt. Det afhænger af computertypen. Yderligere oplysninger om dvaletilstand findes i brugervejledningen til computeren.

En flash, der ikke er fra Canon, udlades ikke under Live view-fjernoptagelse

- Når en flash, der ikke er fra Canon, er monteret på kameraet til Live view-fjernoptagelse, skal du indstille [Lydløs optagelse] på kameraet til [Deaktiver].

Billeder, der er fjernoptaget med EU, vises ikke i DPP

- I Digital Photo Professional skal du vælge menuen [Tools/Funktioner] ► [Sync folder with EOS Utility/Synkroniser mappe med EOS Utility].

Indledning

Kort oversigt
over indhold

Overføre
billeder

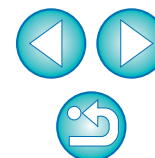
Kamera-
indstillinger

Remote Shooting
(Fjernoptagelse)

Indstillinger

Reference

Indeks

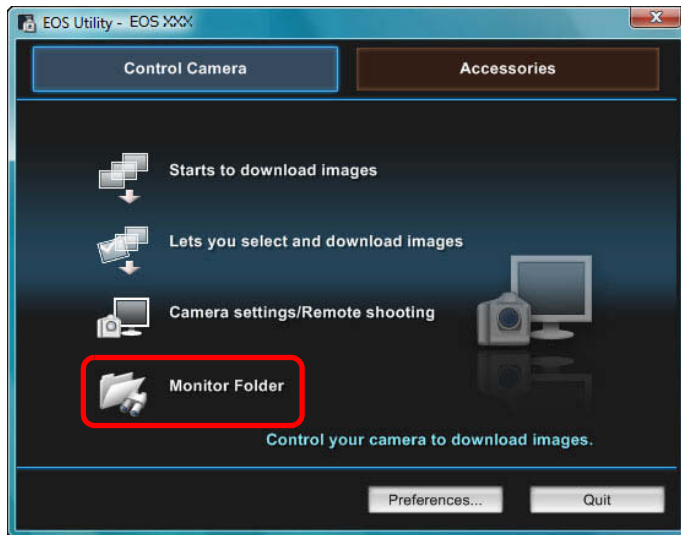


Funktionen Monitor Folder (Overvåg mappe) (Funktion til brug sammen med WFT-E2, E2 II, E3, E4, E4 II eller E5)

Denne funktion kontrollerer dine billeder med Digital Photo Professional (herefter DPP) i realtid vha. Wireless File Transmitter WFT-E2, E2 II, E3, E4, E4 II eller E5 (ekstraudstyr).

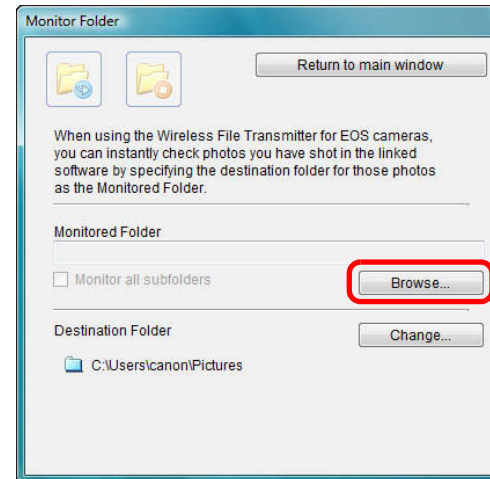
Se i instruktionsmanualen, der fulgte med produktet, for indstillinger til WFT-E2, E2 II, E3, E4, E4 II eller E5.

1 Klik på [Monitor Folder/Overvåg mappe].



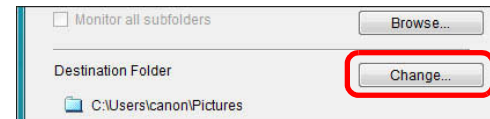
→ Dialogboksen [Monitor Folder/Overvåg mappe] åbnes.

2 Klik på knappen [Browse/Gennemse], og angiv lagringsdestinationsmappen med de tagne billeder.



• Du kan angive lagringsdestinationsmappen til de tagne billeder, der er indstillet i WFT-E2, E2 II, E3, E4, E4 II eller E5.

3 Klik på knappen [Change/Skift], og angiv destinationsmappen til overførsel.



4 Klik på knappen [].

→ Forberedelse af billedoverførsel er fuldført.

5 Tag et billede.

→ Hvis billeder gemmes i den mappe, der er angivet i trin 2, overføres/gemmes de i den mappe, der er angivet i trin 3.

→ DPP starter, og de billeder, som er gemt i mappen, der er angivet i trin 3, vises.

⚠ Du kan ikke angive de samme mapper som i trin 2 og trin 3.

📄 Du kan ændre den software, der starter i trin 5, fra DPP til ZoomBrowser EX eller en anden software i indstillinger (fanemarket [Linked Software/Tilknyttet software]) (s.64).

Indledning

Kort oversigt
over indhold

Overfør
billeder

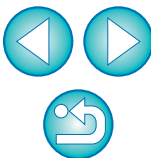
Kamera-
indstillinger

Remote Shooting
(Fjernoptagelse)

Indstillinger

Reference

Indeks



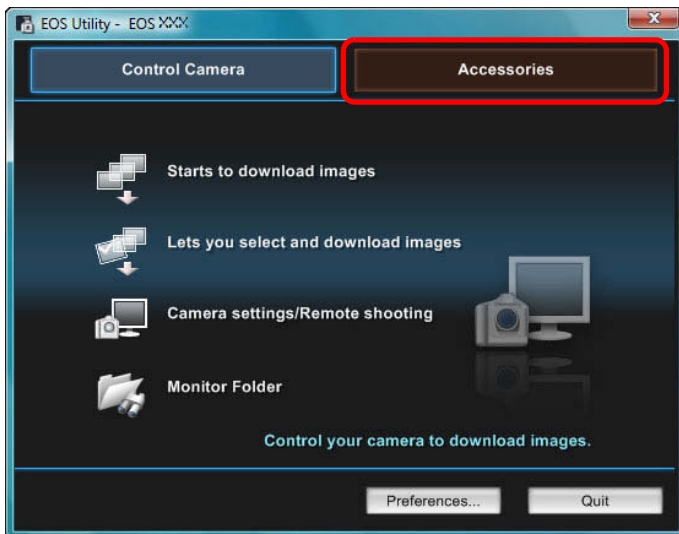
Funktion til brug sammen med tilbehør

Hvis du har Wireless File Transmitter WFT-E2, E2 II, E3, E4, E4 II eller E5 (ekstraudstyr), kan du starte den tidligere omtalte tilbehørssoftware fra EU. Og du kan også starte Picture Style Editor (software til oprettelse af Picture Style-filer).

Yderligere oplysninger om brug af software findes i instruktionsmanualen til softwaren. Oplysninger om Picture Style-filer finder du på [s.18](#).

1 Tilslut dit kamera og din computer, og start derefter EU ([s.5](#)).

2 Klik på fanen [Accessories/Tilbehør].



→ Fanen [Accessories/Tilbehør] vises.

3 Klik på den software, du vil starte.

→ Softwaren, du klikkede på, starter.

Indledning

Kort oversigt
over indhold

Overføre
billeder

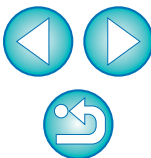
Kamera-
indstillinger

Remote Shooting
(Fjernoptagelse)

Indstillinger

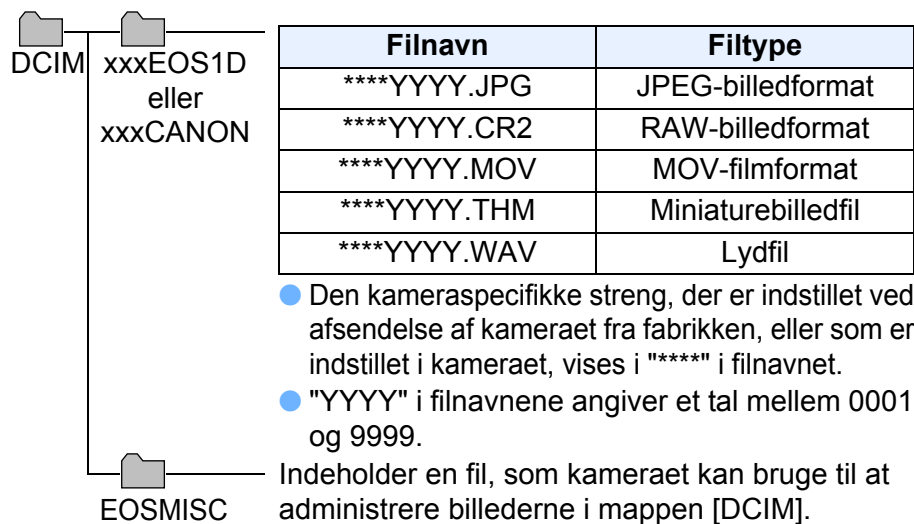
Reference

Indeks



Mappestruktur og filnavne på hukommelseskortet

Billeder, der er taget med kameraet, gemmes i hukommelseskortets mappe [DCIM] med følgende mappestruktur og filnavne. Se følgende afsnit, når du kopierer billeder til din computer vha. en kortlæser.



- "xxx" i mappenavnene angiver et tal mellem 100 og 999.
- I 1D-serien er mappestrukturen den samme for CF- og SD-kort.
- Når du foretager DPOF-indstillinger på kameraet, oprettes en [MISC]-mappe. De filer, der styrer DPOF-indstillingerne, gemmes i [MISC]-mappen.
- Når du registrerer baggrundsmusik på **600D**, oprettes der en MUSIC (MUSIK)-mappe til registrering af musikfiler og WAV-filer gemmes der.
- En miniaturebilledfil gemmes med det samme filnavn som filmen, og det omfatter oplysninger om optagelsen. Når en film optages med **1D Mk IV**, **5D Mk II**, **7D**, **550D** eller **500D**, genereres den sammen med filmfilen.
- Når du afspiller en film, der blev optaget med **1D Mk IV**, **5D Mk II**, **7D**, **550D** eller **500D**, på kameraet, kræves både filmfilen og miniaturebilledfilen.



Når Adobe RGB er angivet, vil filnavnene på de billeder, du har taget med dit kamera, have en understregning "_" som det første tegn.

Afinstallation af softwaren

- Før du afinstallerer softwaren, skal du afslutte alle de programmer, du bruger.
- Log på med rettigheder som Administrator, når du skal afinstallere softwaren.
- Undgå fejl i computeren ved at genstarte computeren efter en afinstallation. Hvis du installerer softwaren igen uden først at genstarte computeren, kan der også opstå fejl i computeren.

- 1 Klik på knappen (knappen [Start] i Windows XP), vælg [All Programs/Alle programmer] ► [Canon Utilities/Canon-programmer] ► [EOS Utility] ► [EOS Utility Uninstall/Afinstallation af EOS Utility].
- 2 Følg anvisningerne på skærmen for at fortsætte afinstallationen.

→ Softwaren er afinstalleret.

Indledning

Kort oversigt over indhold

Overføre billeder

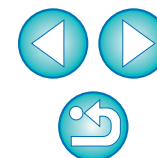
Kamera-indstillinger

Remote Shooting (Fjernoptagelse)

Indstillinger

Reference

Indeks



Fastgørelse af kabelstikket til kameraet



1D Mk IV

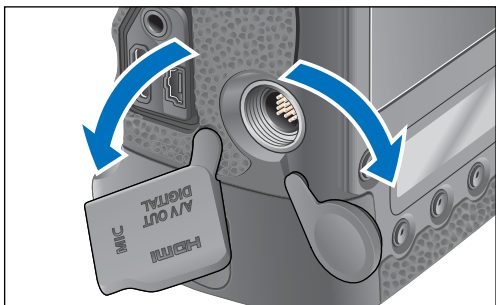
1Ds Mk III

1D Mk III

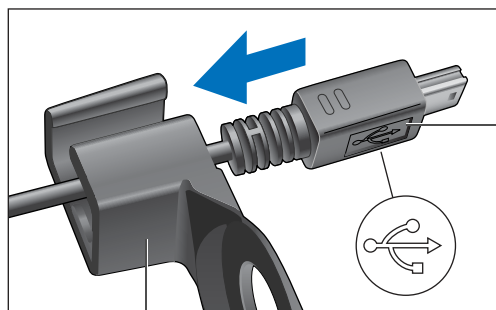
Fastgør stikket i kameraet med kabelbeskytteren, så det ikke går løs under fjernoptagelsen.


1D Mk IV

1 Åbn dækslerne.




2 Før kablets lille stik gennem kabelbeskytteren, og træk det i pilens retning.

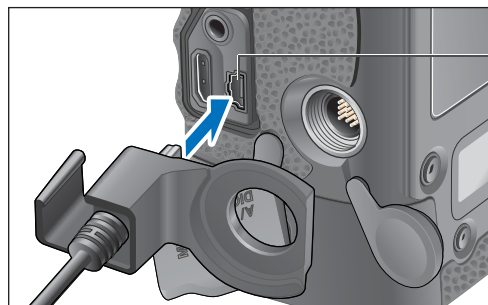


mærket <  >

Kabelbeskytter

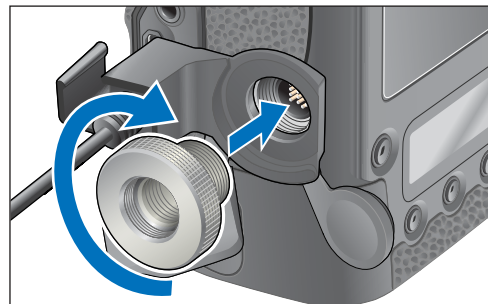
- Kontroller retningen af mærket <  > på stikket og træk det ind.

3 Med stikket som det er i trin 2 skal du slutte det til kameraets <A/V OUT / DIGITAL>-stik.



<A/V OUT / DIGITAL>-stik

4 Fastgør kabelbeskytteren med fastgørelsesskruen.



Indledning

Kort oversigt
over indhold

Overføre
billeder

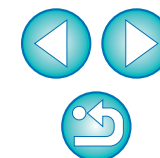
Kamera-
indstillinger

Remote Shooting
(Fjernoptagelse)

Indstillinger

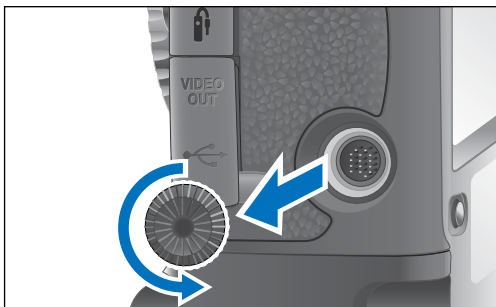
Reference

Indeks

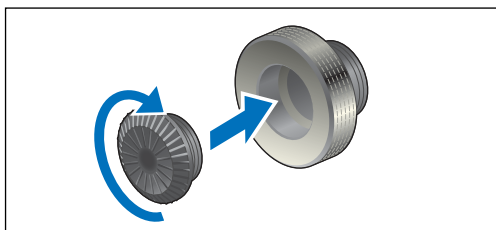


1Ds Mk III 1D Mk III

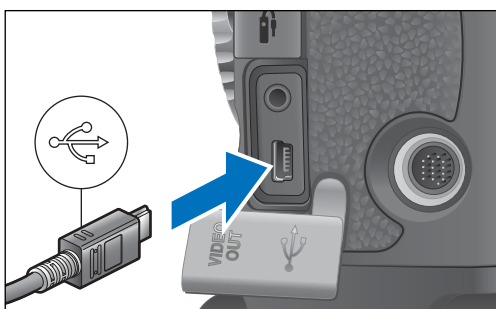
1 Fjern hættten.



2 Sæt hættten fast på fastgørelsesskruen.

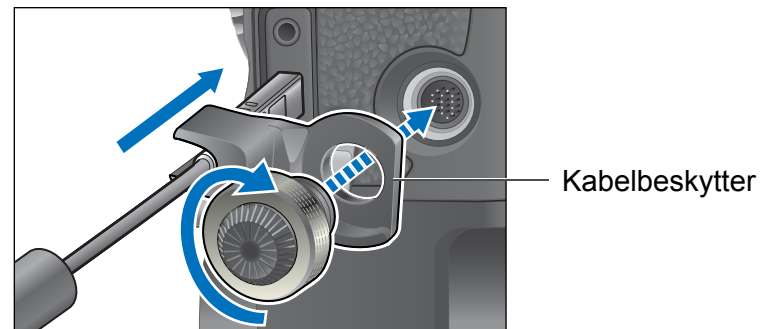


3 Slut kablets lille stik til stikket på kameraet.



- Tilslut kabelstikket med mærket vendt mod kameraet.

4 Monter kabelbeskytteren, og fastgør den med fastgørelsesskruen.



Indledning

Kort oversigt
over indhold

Overføre
billeder

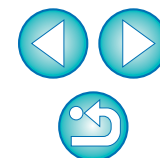
Kamera-
indstillinger

Remote Shooting
(Fjernoptagelse)

Indstillinger

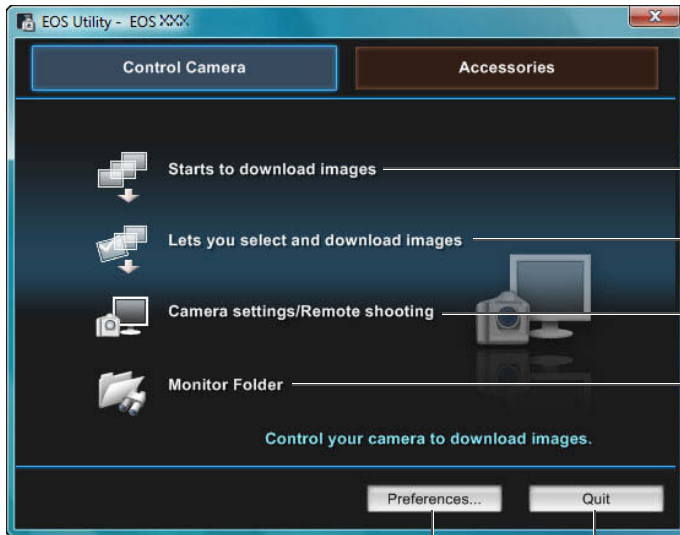
Reference

Indeks



Liste over funktionerne i hovedvinduet

Fanarket Control Camera



(s.7)

(s.8, s.74)

(s.27, s.77)

(s.68)

(s.62)

Afslutter EU (s.10)

- Vinduet herunder vises, når **600D** er tilsluttet.



(s.58)

- Hvis du klikker på fanen [Accessories/Tilbehør], kan du fra EU starte softwaren til tilbehør som f.eks. Wireless File Transmitter WFT-E2, E2 II, E3, E4, E4 II eller E5 (ekstraudstyr) og Picture Style Editor (software til oprettelse af Picture Style-filer). (s.69)

Indledning

Kort oversigt
over indhold

Overføre
billeder

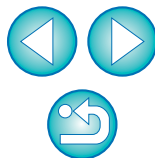
Kamera-
indstillinger

Remote Shooting
(Fjernoptagelse)

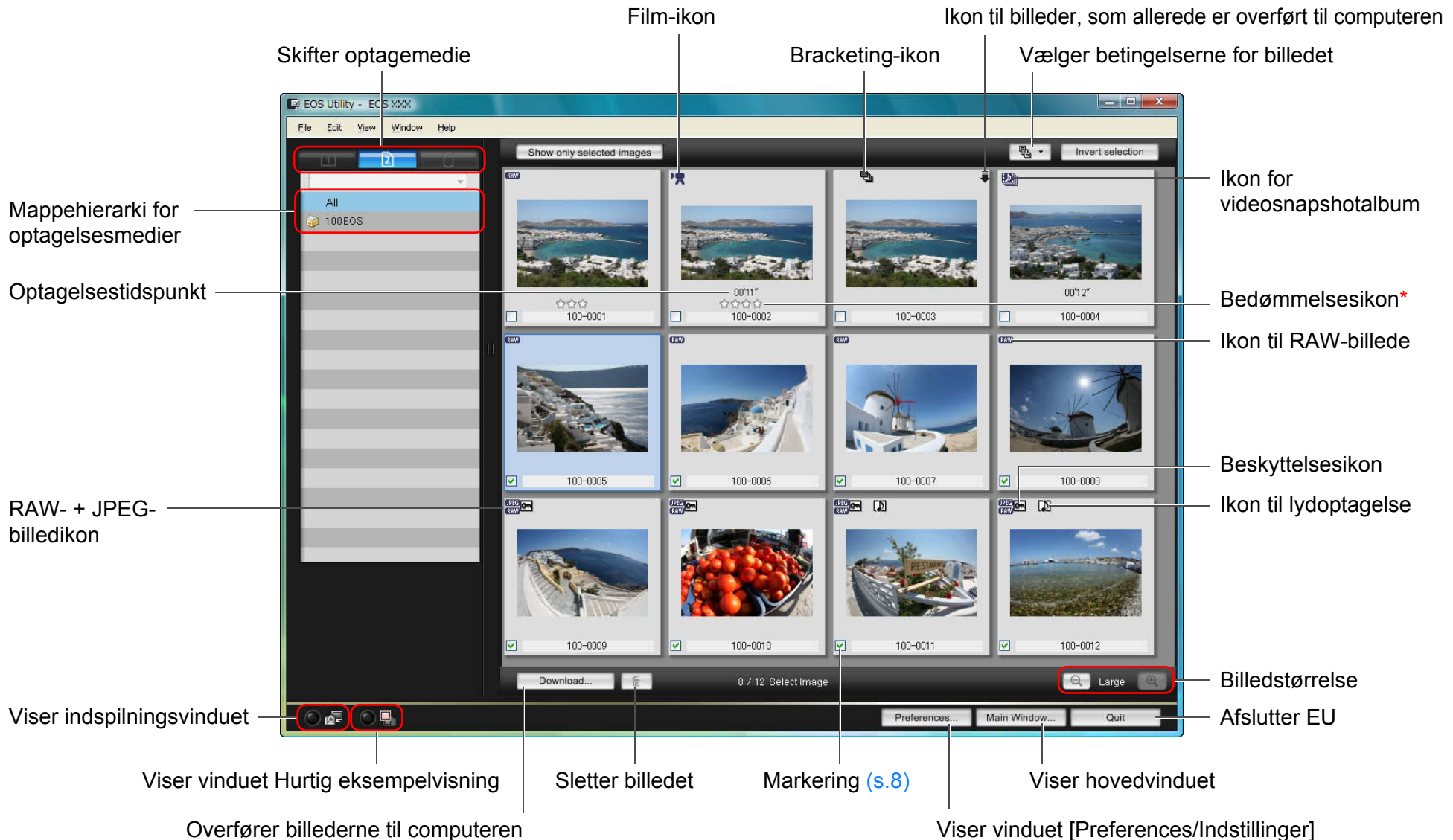
Indstillinger

Reference

Indeks

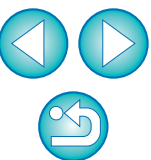


Liste over funktionerne i fremvisningsvinduet (s.8)



* Bedømmelser indstillet på **60D** **600D** **1100D**, Digital Photo Professional Ver. 3.9 eller senere eller ZoomBrowser EX Ver. 6.6 eller senere vises. Bedømmelsen [Reject/Afvis] vises imidlertid ikke. Endvidere kan bedømmelser ikke indstilles i EU.

- Indledning
- Kort oversigt over indhold
- Overføre billeder
- Kamera-indstillinger
- Remote Shooting (Fjernoptagelse)
- Indstillinger
- Reference
- Indeks



Liste over funktionerne i vinduet Register Lens Aberration Correction Data/Register Peripheral Illumination Correction Data (Registrere korrektion af objektivafvigelse/korrektionsdata for periferibelysning) (s.22)

Indledning

Kort oversigt over indhold

Overføre billeder

Kamera-indstillinger

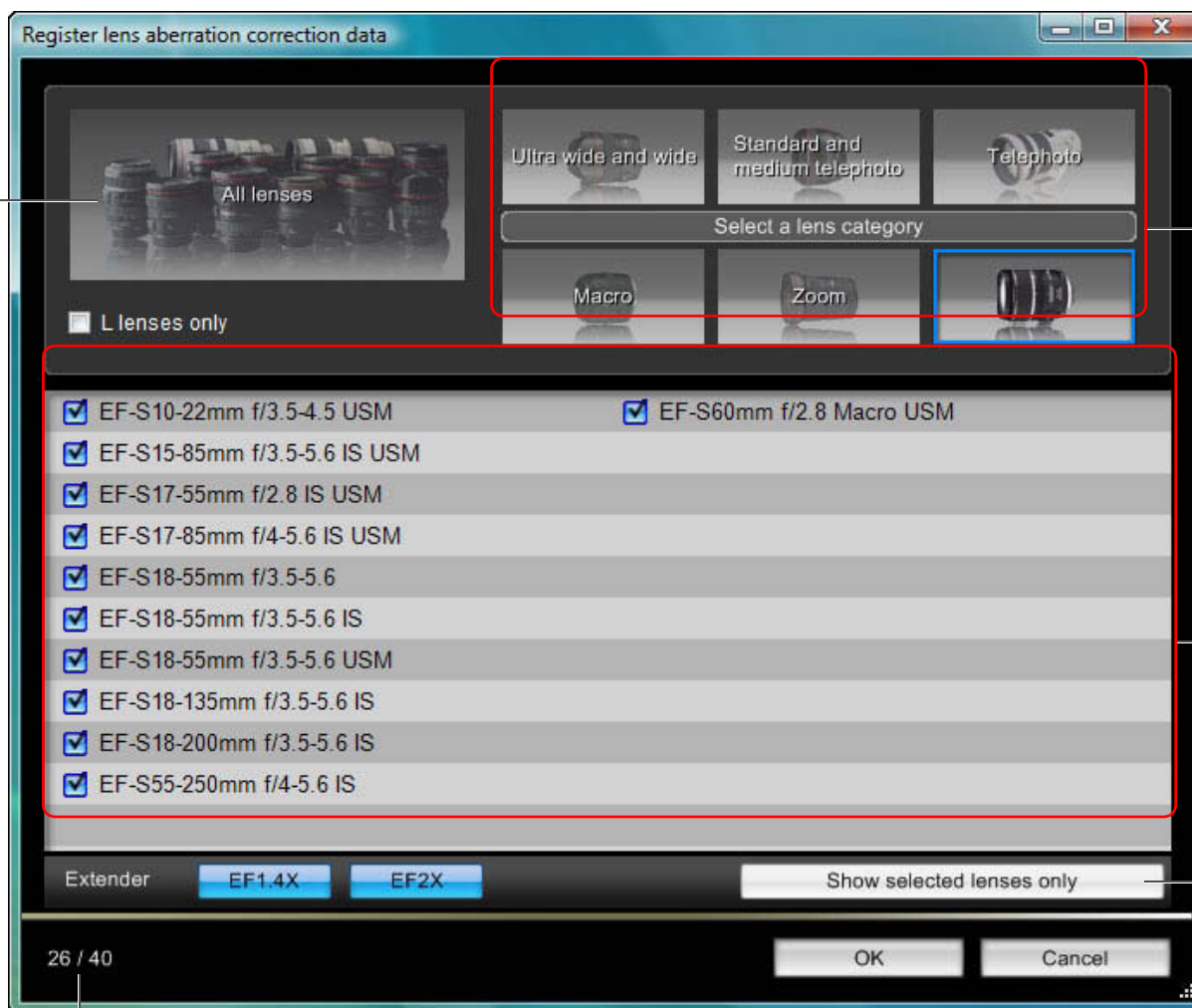
Remote Shooting (Fjernoptagelse)

Indstillinger

Reference

Indeks

Viser alle kategorierne



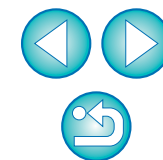
Objektivkategori

Viser objektiver valgt i [Select a lens category/ Vælg en objektivkategori] efter kategori

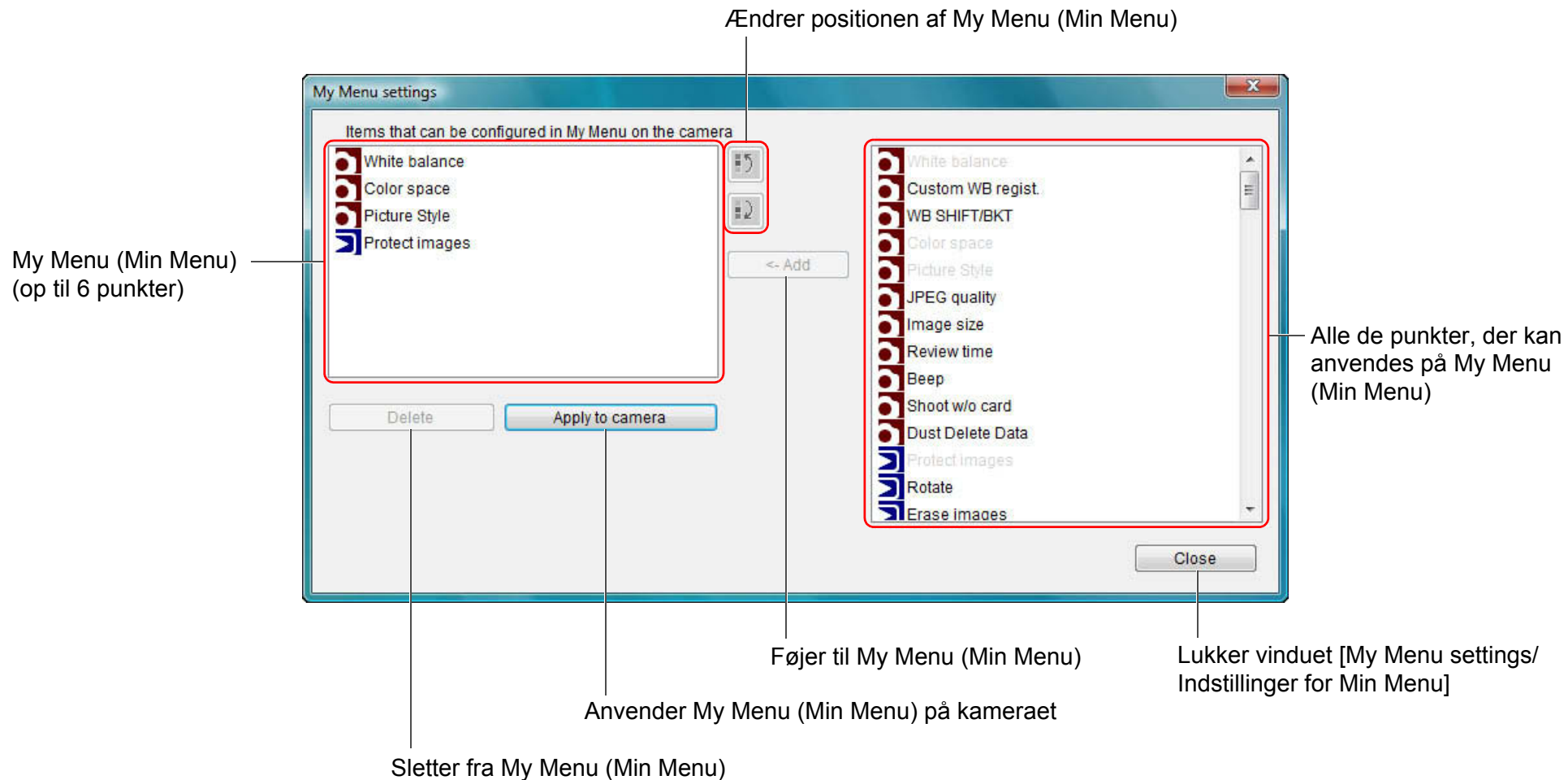
Viser kun de registrerede objektiver

Antal objektiver, der er registreret i kameraet/Antal objektiver, der kan registreres

Objektivnavnene, der vises i vinduerne [Register lens aberration correction data/Registrere korrektion af objektivafvigelse]/[Register peripheral illumination correction data/Registrere korrektionsdata for periferibelysning] kan være delvist forkortet, afhængigt af objektivtypen.



Liste over funktionerne i vinduet My Menu Settings (Indstillinger for Min Menu) (s.24)



Indledning

Kort oversigt
over indhold

Overføre
billeder

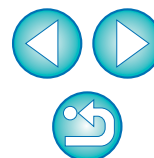
Kamera-
indstillinger

Remote Shooting
(Fjernoptagelse)

Indstillinger

Reference

Indeks



Liste over funktionerne i indspilningsvinduet

- Viste elementer varierer afhængigt af model og indstilling på det tilsluttede kamera.
- Der henvises til næste side for forklaringerne til *1 til *8.



Indledning

Kort oversigt over indhold

Overføre billeder

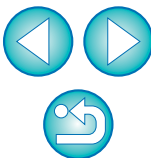
Kamera-indstillinger

Remote Shooting (Fjernoptagelse)

Indstillinger

Reference

Indeks

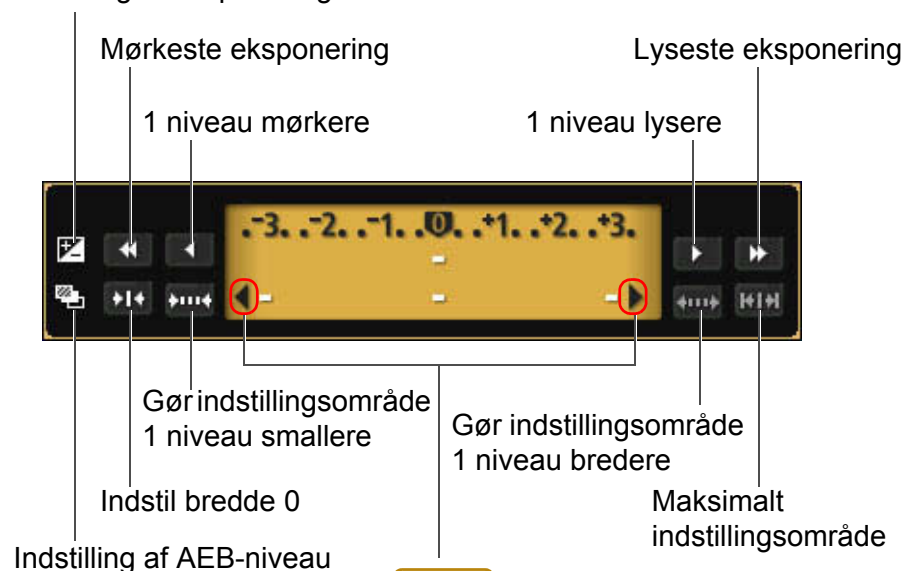


- *1 Når du bruger batteriet, vises opladningsniveauet.
- *2 Viser kun på 1D Mk IV 7D 60D 600D 550D 1100D .
Viser efter flashudladning er udført og markøren flyttes til optageknappen.
- *3 Hver gang du klikker på knappen, roteres billedet 90 grader. Hvis denne funktion skal være tilgængelig, skal du markere [Rotate image/Roter billede] i indstillinger (fanemarket [Remote Shooting/Fjernoptagelse]) (s.64).
- *4 På 1D Mk IV 5D Mk II 7D 60D 50D 600D 550D 500D 1100D ,
når valgknappen til AF/MF er indstillet til [AF], udføres AF/AE, når markøren flyttes til optageknappen.
- *5 Viser kun på 1D Mk IV 5D Mk II 7D 60D 50D 600D 550D 500D 1100D . Selv når den er indstillet til [MF], vises "AF" i optagelsesoplysningerne for det tagne billede. Indstilling af < A-DEP > som kameraets optagemetode vil deaktivere denne knap.
- *6 Højreklik på blænden. Du kan nu formindske blænden ved at trykke på <O> på tastaturet, eller forøge blænden ved at trykke på <C>.
- *7 Du kan vælge, om de optagne billeder kun gemmes på computeren eller både på computeren og hukommelseskortet i kameraet. I filtilstand gemmes optagne film kun på kameraets hukommelseskort.
- *8 Viser kun på 7D 60D 600D 550D 1100D .

Eksponeringsniveau/AEB-niveau

- Visningen ændres som følger ved at dobbeltklikke på elementerne Eksponeringsniveau/AEB-niveau.

Justering af eksponeringsniveau



1D Mk IV

Når indstillingen for AEB-bracketing overstiger det område, der kan vises, vises mærkerne [◀], [▶] for at angive, at der findes indikatorer for bracketing uden for skalaen.

Indledning

Kort oversigt
over indhold

Overfør
billeder

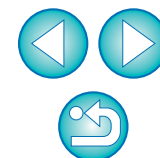
Kamera-
indstillinger

Remote Shooting
(Fjernoptagelse)

Indstillinger

Reference

Indeks



Liste over funktionerne i vinduet Flash Function Settings (Vinduet Flash-indstillinger) (s.55)



1D Mk IV

5D Mk II

7D

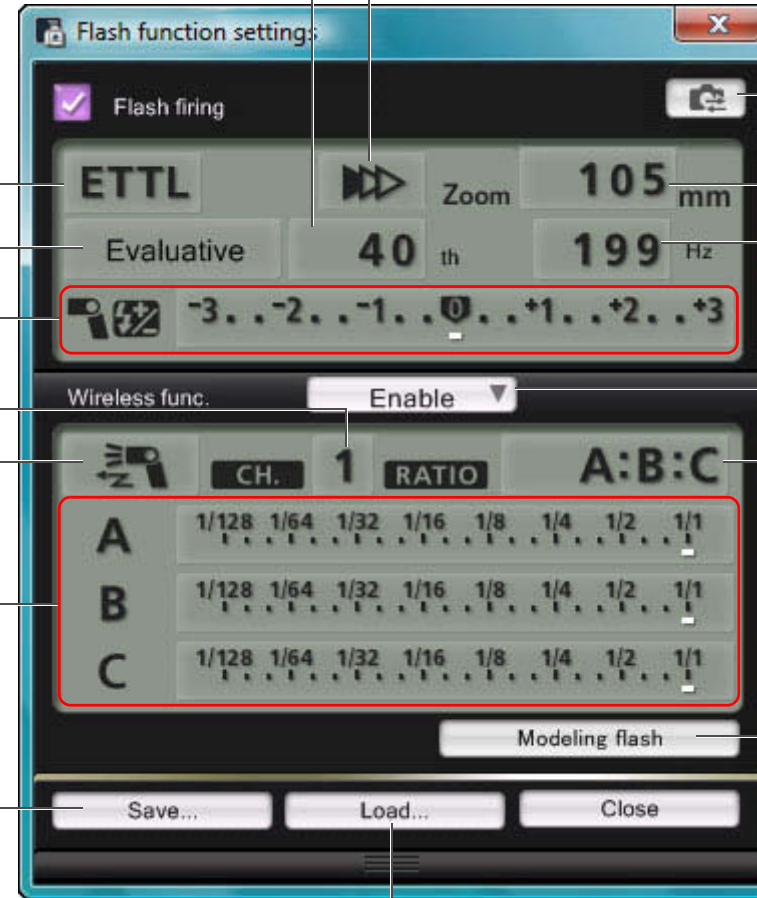
60D

600D

550D

1100D

MULTI flash-tælling Synk. med 1. lukkerlamel/ Synk. med 2. lukkerlamel/ Højhastighedssynkronisering



Flashtilstand

Flashmåling

Mængde af flasheksponeringskompensation/ Flashudladningsniveau*

Kanal

Hovedflash Til/Fra

Mængde af flasheksponeringskompensation/ Flashudladningsniveau* ved trådløs indstilling

Knappen [Save/Gem]

Knappen [Load/Hent]

Knapp til opdatering af indstillinger

Zoom/brændvidde

MULTI flashfrekvens

Knapp til trådløs funktion

Flashforhold

Knappen [Modeling flash/Ledelys]

Indledning

Kort oversigt over indhold

Overføre billeder

Kamera-indstillinger

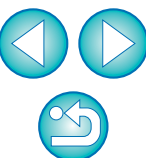
Remote Shooting (Fjernoptagelse)

Indstillinger

Reference

Indeks

* De viste oplysninger varierer afhængigt af indstillingerne. Du kan finde flere detaljer om indstillinger i instruktionsmanualen, der fulgte med din Speedlite i EX-serien eller dit kamera.



Liste over funktionerne i Remote Live View window (vinduet Live view-fjernoptagelse) (s.27)

Ramme for forstørret visning

Indstiller farvetemperaturen

Betjeningsknapper 1

AF-punkt

Filmoptagelsestid

Ikonet Filmoptagelse i gang

Billedfrekvens

Filmoptagelsens størrelse

1920 124

00:22

0 100

Betjeningsknapper 2

WhiteBalance

Auto

5200 K

Apply to shot images

Test shooting

Focus

Quick mode

Manual selection ON OFF

Objektivfremføring

Depth-of-field preview ON OFF

Exp.SIM

Vælger hvidbalancen (s.37)

Klik på hvidbalance

Viser vinduet [Test Shooting/ Prøveoptagelse] (s.82)

AF-tilstand (s.34 til s.36)

Objektivfremføring (s.33)

Kontrollerer skarphedsdybden (s.36)

Viser/skjuler betjeningsknapperne 1

Skyder til sammensat format (s.41)

Lukker vinduet

Viser indspilningsvinduet (s.77)

Visningsfunktion til overlagt (s.40 til s.41)

Starter/stopper filmoptagelse

Viser/skjuler AF-punkterne

Roterer billedet

Viser vinduet [Zoom View/Visning af zoom] (s.33, s.81)

Viser/skjuler histogrammet

Viser/skjuler hjælpelinjerne (s.39)

Vælger formatforhold (s.39)

Captured images are saved on the camera.

Close

Indledning

Kort oversigt over indhold

Overføre billeder

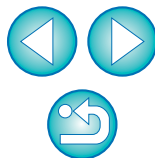
Kamera-indstillinger

Remote Shooting (Fjernoptagelse)

Indstillinger

Reference

Indeks



Liste over funktionerne i vinduet Zoom View (Visning af zoom) (s.32)

The image shows a screenshot of the 'Zoom View' window. The main area displays a camera viewfinder with a white box indicating the focus area. To the right is a settings panel with sections for WhiteBalance, Focus, Depth-of-field preview, and Display Mode. At the bottom, there are several control buttons. Red boxes highlight specific areas: the top and bottom navigation arrows, the left and right navigation arrows, the WhiteBalance section, the Focus section, the Depth-of-field preview section, the Display Mode section, the bottom control buttons, and the 'Close' button.

Flytter visningspositionen (top arrow)

Indstiller farvetemperaturen

Betjeningsknapper 1

Vælger hvidbalancen (s.37)

Klik på hvidbalance

Viser vinduet [Test Shooting/ Prøveoptagelse] (s.82)

AF-tilstand (s.34 til s.36)

Objektivfremføring (s.33)

Kontrollerer skarphedsdybden (s.36)

Visningstilstand*

Beholder visning af vinduet [Zoom View/Visning af zoom]

Viser/skjuler betjeningsknapperne 1

Flytter visningspositionen (right arrow)

Betjeningsknapper 2

Lukker vinduet

Flytter visningspositionen (left arrow)

Flytter visningspositionen (bottom arrow)

Viser indspilningsvinduet (s.77)

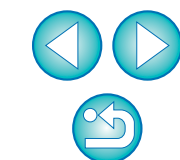
Roterer billedet

Viser [Remote Live View window/vinduet Live view-fjernoptagelse] igen

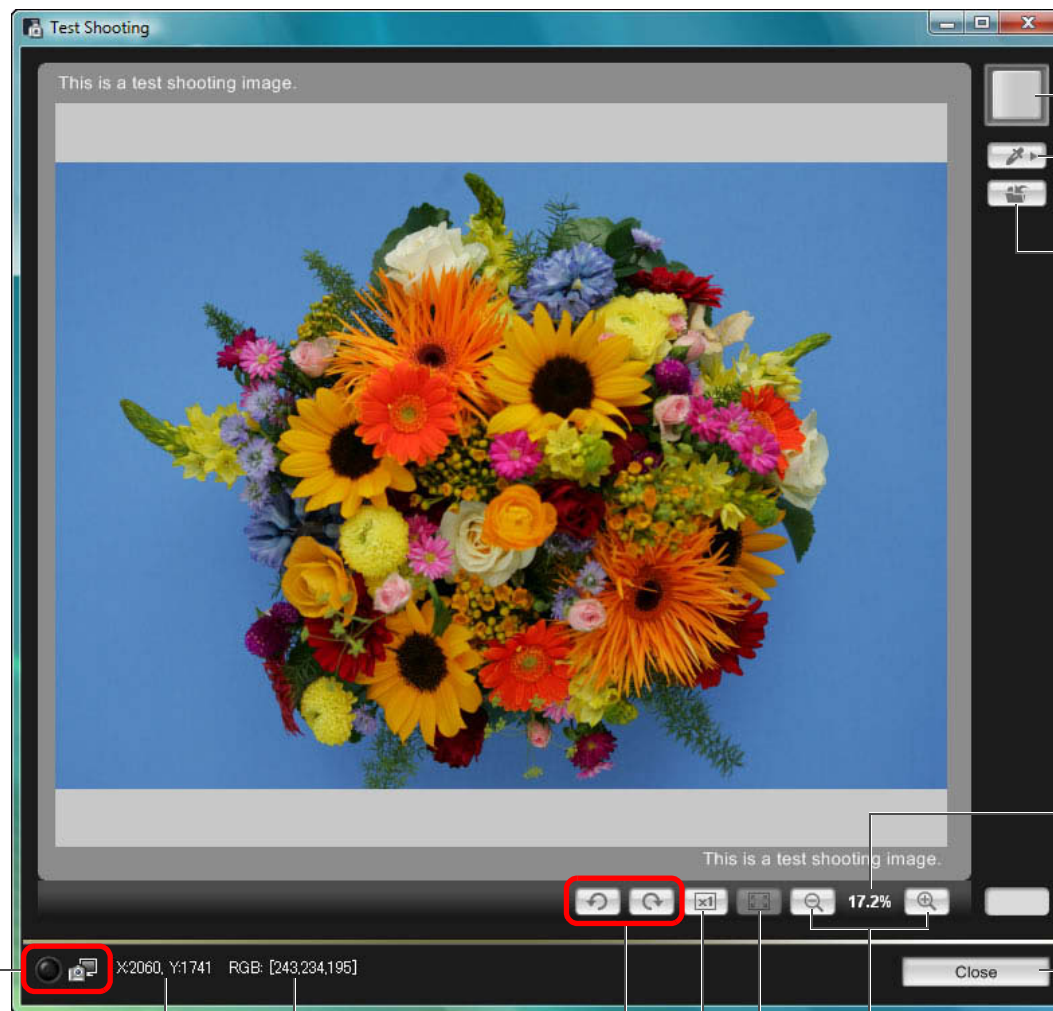
AF-punkt vis/skjul

* Ved at klikke på knappen [] skiftes der til en kvalitet, der er egnet til fokusering, mens du ser på dit kameras LCD-skærm; ved at klikke på knappen [] skiftes der til en kvalitet, der er egnet til fokusering, mens du ser på din computer.

- Indledning
- Kort oversigt over indhold
- Overføre billeder
- Kamera-indstillinger
- Remote Shooting (Fjernoptagelse)
- Indstillinger
- Reference
- Indeks



Liste over funktionerne i vinduet Test Shooting (Prøveoptagelse) (s.37) ■



Viser indspilningsvinduet

Koordinater*
RGB-værdier*

Roterer billedet

Tilpas-til-vindue-visning
Forstørrelses-/formindskningsforhold for billedet

Knap til prøveoptagelse

Viser vinduet [Click white balance/
Klik på hvidbalance] (s.38)

Gemmer prøvebilledet

Forstørrelsesforhold for
billedet

Lukker vinduet

Indledning

Kort oversigt
over indhold

Overføre
billeder

Kamera-
indstillinger

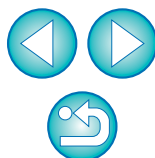
Remote Shooting
(Fjernoptagelse)

Indstillinger

Reference

Indeks

* Vises kun når vinduet [Click white balance/Klik på hvidbalance] vises (s.38) og markøren flyttes hen over det punkt, som skal være standard for hvid for billedet.



Indeks

A

Afinstallation af softwaren	70
Afslutning af EOS Utility	10
Angivelse af indstillinger	62
Basic Settings (Grundlæggende indstillinger)	62
Indstillinger for Destination Folder (Destinationsmappe)	62
Indstillinger for Download Images (Overfør Billeder)	63
Indstillinger for File Name (Filnavn)	63
Indstillinger for Linked Software (Tilknyttet software)	64
Indstillinger for Remote Shooting (Fjernoptagelse)	64
Anvendelse af Picture Style-filer	18
Automatisk fokusering (vha. AF) (Live view-fjernoptagelse)	34

B

Basic Settings (Grundlæggende indstillinger) (Preferences (Indstillinger))	62
Bulb-eksponering	54

C

Capture Window (Indspilningsvindue) Flash Control Menu (Menuen Flashkontrol)	56
---	----

F

Flash Control Menu (Menuen Flashkontrol) (Capture Window (Indspilningsvindue))	56
Flashoptagelse	55
Fokusering i Face Detection Live Mode (Ansigtsgenkendelses-Live funk.) (Live view-fjernoptagelse)	36
Fokusering i Live Mode (Live funk.) (Live view-fjernoptagelse)	35
Fokusering i Quick Mode (Hurtig funk.) (Live view-fjernoptagelse)	34
Fokusering vha. AF	34
Fremvisningsvindue	8, 74
Funktion til brug sammen med det originale datasikkerhedssæt OSK-E3	69
Funktion til brug sammen med OSK-E3	69
Funktion til brug sammen med WFT-E2, E2 II, E3, E4, E4 II eller E5	68
Funktion til brug sammen med Wireless File Transmitter WFT-E2, E2 II, E3, E4, E4 II eller E5	68
Funktioner i Remote Live View Window (vinduet Live view-fjernoptagelse)	32

Automatisk fokusering (vha. AF)	34
Fokusering i Face Detection Live Mode (Ansigtsgenkendelses-Live funk.)	36
Fokusering i Live Mode (Live funk.)	35
Fokusering i Quick Mode (Hurtig funk.)	34
Hvidbalance til Flash-fotografering	37
Justering af kameraets lodrette justering	39
Justering af kameraets vandrette justering	39
Kontrol af skarphedsdybden og eksponering	36
Visningsfunktion til overlagt	40
Ændring af formatforhold	39
Ændring af hvidbalancen i vinduet Live view-fjernoptagelse	37
Funktioner i Remote Live View window (vinduet Live view-fjernoptagelse) Manuel fokusering	32

H

Hovedvindue	73
Hvidbalance til Flash-fotografering (Remote Live View Shooting (Live view-fjernoptagelse))	37

I

Indstilling af dato og klokkeslæt på kameraet	12
Indstilling af JPEG-kvalitet	21
Indstilling af kameraejerens navn	12
Indstilling af meddelelse om ophavsret for billedet	12
Indstilling af Picture Styles	16
Indstillinger for Destination Folder (Destinationsmappe) (Preferences (Indstillinger))	62
Indstillinger for Download Images (Overfør billeder) (Preferences (Indstillinger))	63
Indstillinger for File Name (Filnavn) (Preferences (Indstillinger))	63
Indstillinger for Linked Software (Tilknyttet software) (Preferences (Indstillinger))	64
Indstillinger for My Menu (Min Menu)	24
Indstillinger for Remote Shooting (Fjernoptagelse) (Preferences (Indstillinger))	64

J

Justering af hvidbalance	22
Justering af kameraets lodrette justering	

Indledning

Kort oversigt over indhold

Overføre billeder

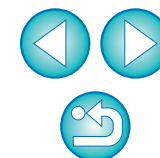
Kamera-indstillinger

Remote Shooting (Fjernoptagelse)

Indstillinger

Reference

Indeks



(Live view-fjernoptagelse).....	39
Justering af kameraets vandrette justering (Live view-fjernoptagelse).....	39
K	
Kontrol af skarphedsdybde og eksponering (Live view-fjernoptagelse).....	36
L	
Live view-fjernoptagelse	27
M	
Manuel fokusering (Live view-fjernoptagelse).....	32
Mapestruktur og filnavne.....	70
Mapestruktur og filnavne på hukommelseskortet	70
My Menu (Min Menu) (Vinduet Capture (Indspilning)).....	25
O	
Optage vha. kameraet	42
Optagelse af film	42
Optagelse med intervalltimer	53
Overførsel af alle billeder i en enkelt arbejdsgang.....	7
Overførsel af billeder med en kortlæser.....	10
Overførsel af valgte billeder	8
R	
Registrere baggrundsmusik på et kamerahukommelseskort.....	58
Registrere korrektion af objektivaftvigelser/korrektionsdata for periferbelysning for objektivet	22
Remote Live View window (vinduet Live view-fjernoptagelse)	31, 80
S	
Set-up menu (Menuen Indstilling (Vinduet Capture (Indspilning))	13
Shooting menu (Menuen Optagelse) (Vinduet Capture (Indspilning))	15
Start af EOS Utility	6
Systemkrav	2
Sådan anvendes personlig hvidbalance	20
T	
Tilslutning af kabelbeskytteren.....	72
Tilslutning af kameraet til computeren	5
Timeroptagelse	53

U	
Understøttede kameraer.....	2
V	
Vinduet Capture (Indspilning).....	77
My Menu (Min Menu).....	25
Set-up menu (Menuen Indstilling)	13
Shooting menu (Menuen Optagelse).....	15
Vinduet Flash function settings (Flash-indstillinger)	56, 79
Vinduet Lens Aberration Correction Data/Register Peripheral Illumination Correction Data (Registrere korrektion af objektivaftvigelser/korrektionsdata for periferbelysning)	23, 75
Vinduet My Menu settings (Indstillinger for Min Menu).....	25, 76
Vinduet Test Shooting (Prøveoptagelse).....	37, 82
Vinduet Zoom View (Visning af zoom)	33, 81
Visningsfunktion til overlagt (Live view-fjernoptagelse)	40
Æ	
Ændring af formatforhold (Live view-fjernoptagelse).....	39
Ændring af hvidbalancen i Remote Live View window (vinduet Live view-fjernoptagelse)	37

Om denne instruktionsmanual

- Det er forbudt helt eller delvist at reproducere indholdet af denne instruktionsmanual uden tilladelse.
- Canon kan uden forudgående varsel ændre softwarespecifikationerne og indholdet i denne instruktionsmanual.
- Softwareskærm-billederne og visningerne i denne instruktionsmanual kan afvige lidt fra den faktiske software.
- Indholdet i denne instruktionsmanual er blevet gennemgået grundigt. Hvis du imidlertid bemærker fejl eller udeladelser, er du velkommen til at kontakte et Canon Service Center.
- Bemærk: Uanset ovennævnte påtager Canon sig intet ansvar for resultatet af brugen af denne software.

Oplysninger om varemærker

- Microsoft og Windows er registrerede varemærker eller varemærker tilhørende Microsoft Corporation i USA og/eller andre lande.
- Andre navne og produkter, der ikke er nævnt ovenfor, kan være registrerede varemærker eller varemærker tilhørende de respektive virksomheder.

Indledning

Kort oversigt
over indhold

Overføre
billeder

Kamera-
indstillinger

Remote Shooting
(Fjernoptagelse)

Indstillinger

Reference

Indeks

