

Software til oprettelse af Picture Style-filer

Picture Style Editor

Ver. 1.10

Instruktionsmanual

Indledning

Indhold

Forberedelse af en prøve

Grundlæggende vinduer

Forudindstillinger



Billedkendetegn

Lagring




Indstillinger

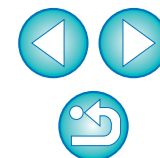
Reference

● Indhold i denne instruktionsmanual

- PSE bruges som forkortelse for Picture Style Editor.
- I denne manual er de vinduer, der anvendes i eksemplerne, fra Windows 7.
- ▶ angiver, hvordan man vælger på menuen. (Eksempel: Menuen [File/Filer] ▶ [Exit/Afslut]).
- Navne på de menuer, knapper og vinduer, der vises på computerskærmen, angives i firkantede parenteser.
- Tekst i < > angiver en tast på tastaturet.
- ** henviser til en side. Klik her for at gå til den relevante side.
-  : Angiver oplysninger, der skal læses før brug.
-  : Angiver ekstra oplysninger, der kan være nyttige.

● Skift mellem sider

- Klik på pilene nederst til højre på skærmen.
 -  : næste side
 -  : forrige side
 -  : vend tilbage til en side, du tidligere har fået vist
- Klik på overskrifterne i højre side af skærmen for at skifte til den tilsvarende indholdsside. Klik også på det punkt, du vil læse om, i indholdsfortegnelsen for at åbne den relevante side.



Indledning

Picture Style Editor (herefter kaldet "PSE") er et program, der giver dig mulighed for at redigere en Picture Style til dine unikke billedkendetegn og gemme det redigerede resultat som originale Picture Style-filer.

● Hvad er en Picture Style-fil?

En Picture Style-fil (filtypenavn ".PF2") er en udvidet funktion af en Picture Style. Den er forskellig fra de 6 forudindstillede Picture Styles (Standard, Portrait (Portræt), Landscape (Landskab), Neutral, Faithful (Troværdig) og Monochrome (Monokrom)) og giver billedkendetegn, der er effektive i et meget begrænset antal scener. Du kan udvide dit fotografiske udtryk yderligere ved at bruge en Picture Style-fil, der passer til en bestemt scene.

● De vigtigste funktioner i PSE

Med PSE kan du bruge nedenstående funktioner til at redigere Picture Style til dine unikke billedkendetegn, og gemme det redigerede resultat som originale Picture Style-filer (filtypenavn ".PF2").

- Vælg en Picture Style til brug som basis for dine billeder
- Indstil [Sharpness/Skarphed], [Contrast/Kontrast], [Color saturation/Farvemætning] og [Color tone/Farvetone]
- Foretag minutløse justeringer af en specifik farve
- Juster lysstyrke og kontrast (gammaegenskaber)

Endvidere kan du registrere dine gemte originale Picture Style-filer på et kamera med Picture Style-funktionen, og derefter anvende dem på optagede billeder. Du kan også bruge Digital Photo Professional til at anvende Styles på RAW-billeder.

● Farvestyring

Brug PSE i et computermiljø med farvestyring.

Du kan også indstille din monitors profil og prøvebilledets farverum til brug ved udførelse af justeringerne osv. i vinduet Indstillinger (s.16).

Systemkrav

Operativ-system	Windows 7* ¹ , Windows Vista* ² Windows XP Professional/Home Edition* ³
Computer	PC med et af ovenstående operativsystemer forudinstalleret (opgraderede maskiner understøttes ikke) *.NET Framework 2.0 eller nyere kræves.* ⁴
CPU	1,3 GHz Pentium eller hurtigere* ⁵
RAM	Minimum 1 GB* ⁶
Display	Skærmopløsning: 1.024 x 768 pixel eller flere Farve kvalitet: Mellem (16 bit) eller mere

*¹ Kompatibel med 32-bit/64-bit-systemer til alle versioner bortset fra Starter Edition

*² Kompatibel med 32-bit/64-bit-systemer til Service Pack 1 eller Service Pack 2 til alle versioner bortset fra Starter Edition

*³ Kompatibel med Service Pack 3

*⁴ .NET Framework er Microsoft-software. Det installeres sammen med PSE.

*⁵ Core2 Duo eller hurtigere anbefales

*⁶ Til Windows 7 64-bit-systemer, minimum 2 GB

Se Canons websted for at få oplysninger om de seneste systemkrav, herunder understøttede operativsystemversioner.

Prøvebilleder til justering

PSE gør dig i stand til at bruge RAW-billeder, der er optaget med EOS-kameraer* (bortset fra EOS DCS1 og EOS DCS3), som prøvebilleder til justering. Du kan derefter gemme de færdige justeringer som originale Picture Style-filer.

* Kompatibel med RAW-billeder, der er optaget med EOS D6000 eller EOS D2000, som er konverteret til RAW-billeder med brug af CR2 Converter og som har endelsen ".CR2".

Yderligere oplysninger om CR2 Converter findes på Canons websted.

Indledning

Indhold

Forberedelse af en prøve

Grundlæggende vinduer

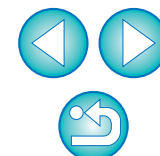
Forudindstillinger

Billedkendetegn

Lagring

Indstillinger

Reference



Indhold

Indledning.....	2	Angivelse af farven ved at indtaste farveværdien...	13
Systemkrav	2	Visning af justeringsfarvelisten og dens funktioner	13
Prøvebilleder til justering.....	2	Overlapping med effektområdet for justerede farver....	13
Forberedelse af prøvebilleder	4	Sletning af en justeret farve.....	13
Start af PSE	4	Farvevisningstilstand.....	14
Åbning af et prøvebillede	4	Justering af Brightness (Lysstyrke) og Contrast (Kontrast) (gammaegenskaber).....	14
Grundlæggende vinduer	5	Lagring af justeringerne som en Picture Style-fil	15
Hovedvindue.....	5	Brug af en Picture Style-fil	15
Forstørrelse af et specifikt område	6	Registrering af en Picture Style-fil til kameraet.....	15
Justering, mens der sammenlignes med det originale billede	6	Brug af en Picture Style-fil med DPP.....	15
Navigationsvinduet	7	Indstillinger	16
Indstilling af advarselsindikatorerne.....	7	Afslutning af PSE.....	16
Værktøjspalet.....	8	Reference	17
Forudindstilling af billederne	8	Fejlfinding	17
Korriger billedets lysstyrke.....	8	Sletning af softwaren (afinstallation).....	17
Korrigerering af hvidbalancen	9		
Indstilling af billedkendetegn	9		
Vælg en Picture Style som basis.....	9		
Anvendelse af en downloadet Picture Style-fil, der passer til scenen.....	10		
Indstilling af Sharpness (Skarphed), Contrast (Kontrast), Color Saturation (Farvemætning) og Color Tone (Farvetone)	10		
Minutiøse justeringer af farve	11		
Direkte angivelse af farven	13		
Angivelse af farven på farvehjulet.....	13		

Indledning

Indhold

Forberedelse
af en prøve

Grundlæggende
vinduer

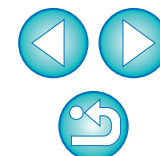
Forudindstillinger

Billedkendetegn

Lagring

Indstillinger

Reference



Forberedelse af prøvebillede

PSE bruger et prøvebillede til at udføre forskellige justeringer og gemme det justerede resultat som en original Picture Style-fil. Derfor er der brug for, at et prøvebillede (s.2) til dette formål, forberedes i forvejen og gemmes på din computer.

Indstillingerne, der foretages i PSE, gemmes som en Picture Style-fil (s.15), der er separat fra prøvebilledet, og det prøvebillede, der blev brugt til at foretage selve justeringerne, bliver slet ikke påvirket.

Start af PSE

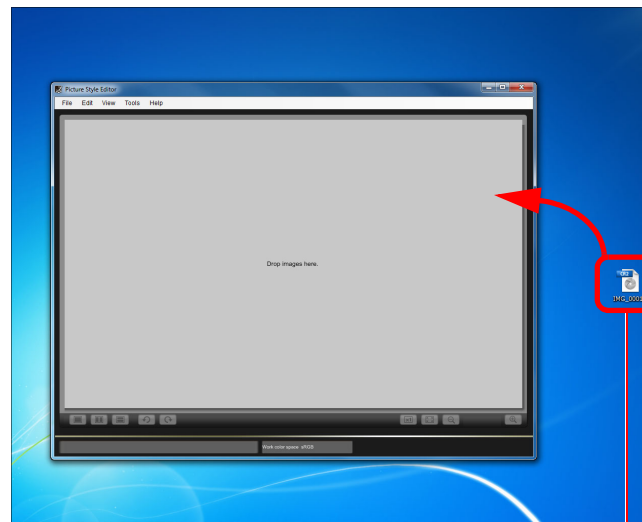
Dobbeltklik på ikonet [Picture Style Editor] på skrivebordet.

→ Hovedvinduet (Beskrivelse til højre) vises, når PSE starter.

Åbning af et prøvebillede

Åbn et prøvebillede og foretag forskellige justeringer med udgangspunkt i det billede.


Træk og slip et prøvebillede til hovedvinduet.




Træk og slip

→ Prøvebilledet vises i hovedvinduet sammen med kameraindstillingerne på optagelsestidspunktet.

→ [Tool palette/Værktøjspaletten] vises.

 Du kan også starte PSE fra kamerasoftwaren "EOS Utility". Yderligere oplysninger finder du i "Funktion for brug sammen med tilbehør" i "Reference" i "EOS Utility Instruktionsmanual" (elektronisk PDF-manual).

-  Hvis du justerer et RAW-billede med Digital Photo Professional (herefter "DPP") og derefter åbner det som et prøvebillede i PSE, vil de justeringer, der blev foretaget med DPP, ikke vises i billedet.
- Hvis du åbner et RAW-billede, som har haft indstillingerne for Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering) indstillet på kameraet eller i DPP, som et prøvebillede med PSE, vil de indstillinger for Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering), der blev indstillet på kameraet eller DPP, ikke blive vist i billedet.

Indledning

Indhold

Forberedelse af en prøve

Grundlæggende vinduer

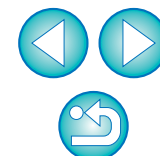
Forudindstillinger

Billedkendetegn

Lagring

Indstillinger

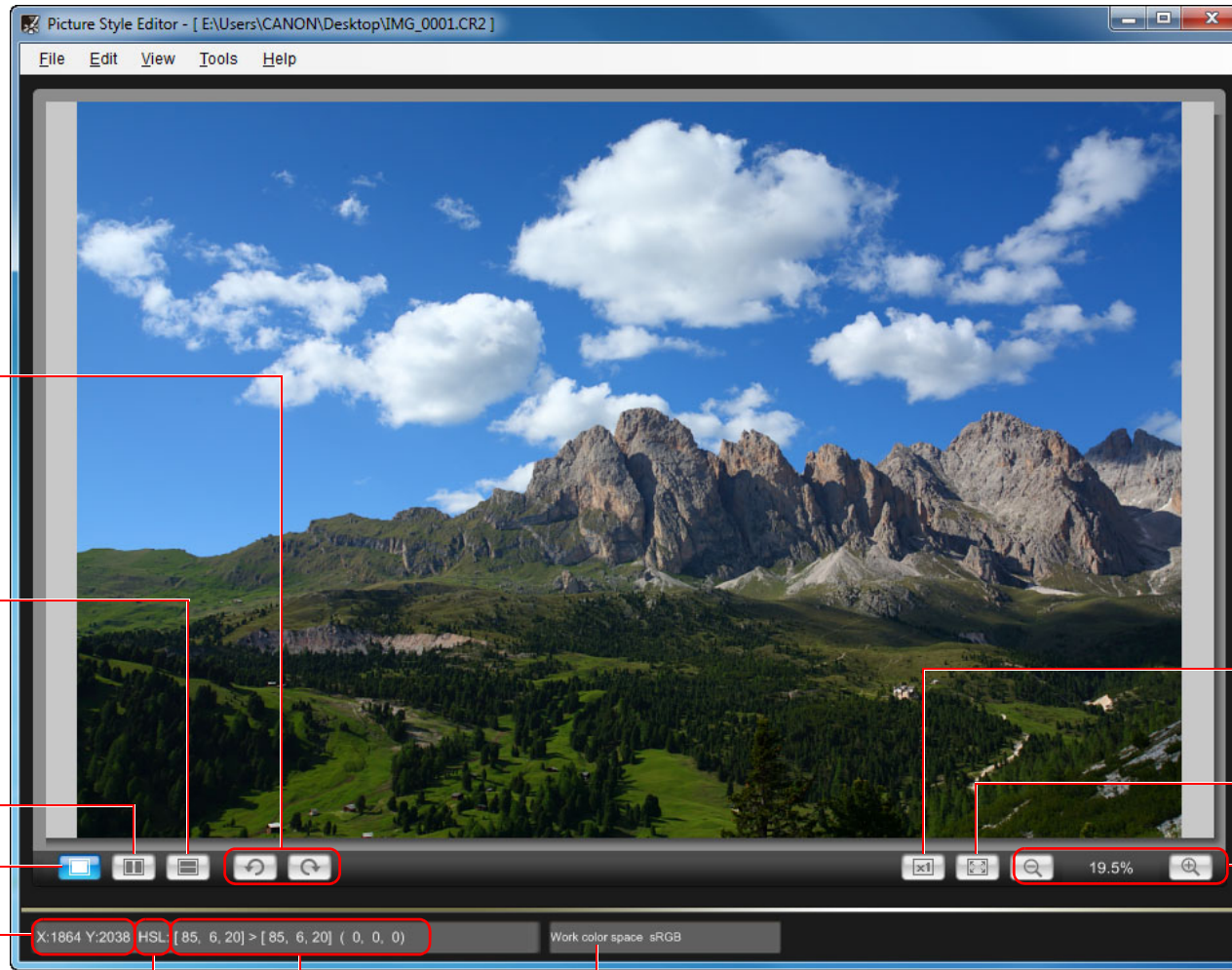
Reference



Grundlæggende vinduer

Hovedvindue

Du kan vælge prøvebilledets visningsforstørrelse og -metode, osv.



Billedrotation
(90 graders
enheder til venstre
eller højre)

Sammenlignings-
visning af billedet før
og efter justeringer
(Top/bund-opdeling)
(s.6)

Sammenlignings-
visning af billedet før
og efter justeringer
(Venstre/højre-
opdeling) (s.6)

Normal skærm

Koordinater for
markørens position

Farvevisningstilstand (s.8, s.14)

Visning af arbejdsfarverum (s.16)

Markørpositionens farveværdier (Før justering/efter justering/forskel på
før og efter justering) (8-bit-konvertering)

100% visning (aktuel
pixelstørrelse)

Fuld visning

Visningsforstørrelse
(5 visninger: 12,5%,
25%, 50%, 100% og
200%)

Indledning

Indhold

Forberedelse
af en prøve

Grundlæggende
vinduer

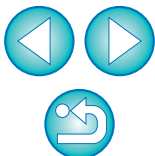
Forudindstillinger

Billedkendetegn

Lagring

Indstillinger

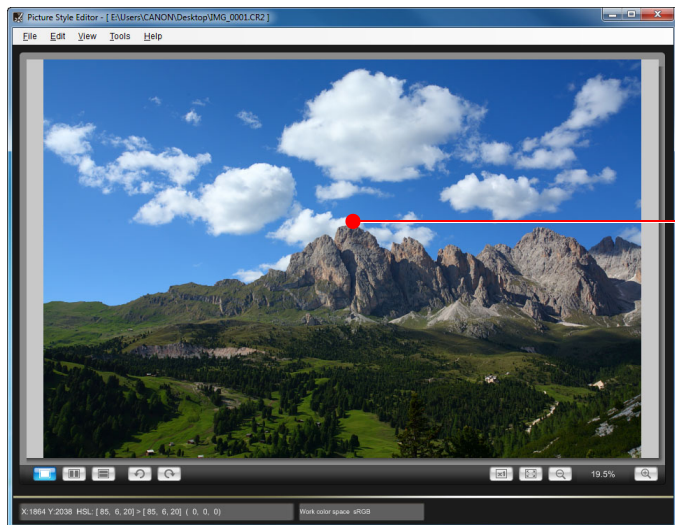
Reference



Forstørrelse af et specifikt område

Du kan forstørre et specifikt område i hovedvinduet til 100%.

Dobbeltklik på det område, du vil forstørre, i hovedvinduet.



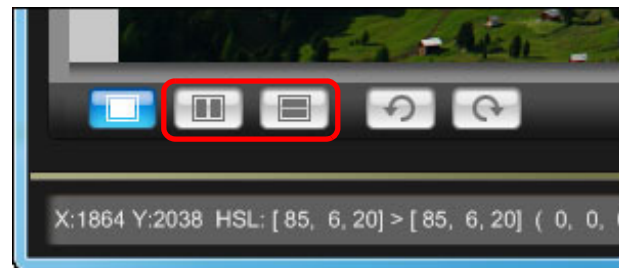
Dobbeltklik

- Det område, du har dobbeltklikket på, forstørres til 100% (faktisk pixelstørrelse). Efter et øjeblik bliver skærbilledet tydeligere.
- Hvis du vil ændre visningspositionen, skal du trække på billedet eller visningspositionen for forstørrelsen (s.7) i [Navigator/ Navigationsvinduet].
- Dobbeltklik igen for gå tilbage til fuld visning.


Justering, mens der sammenlignes med det originale billede

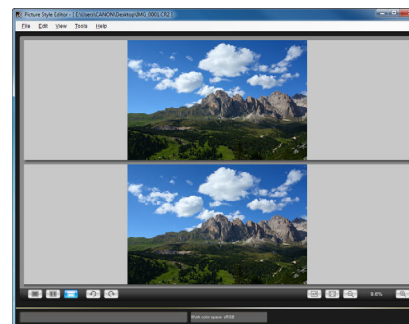
Du kan få vist før- og efter-versioner af et justeret billede i samme vindue og udføre justeringer, mens du kontrollerer resultatet af justeringerne.

Vælg [] eller [].




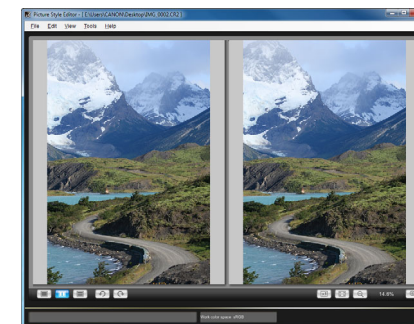
→ Billedet vises i toppen og bunden eller til højre og venstre af skærmen.

[] (Top/bund-inddeling)-visning



- Billedet, der vises i toppen, er før justering og billedet, der vises i bunden, er efter justering.

[] (Venstre/højre-inddeling)-visning



- Billedet, der vises til venstre, er før justering og billedet, der vises til højre, er efter justering.

Indledning

Indhold

Forberedelse af en prøve

Grundlæggende vinduer

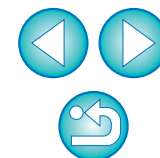
Forudindstillinger

Billedkendetegn

Lagring

Indstillinger

Reference

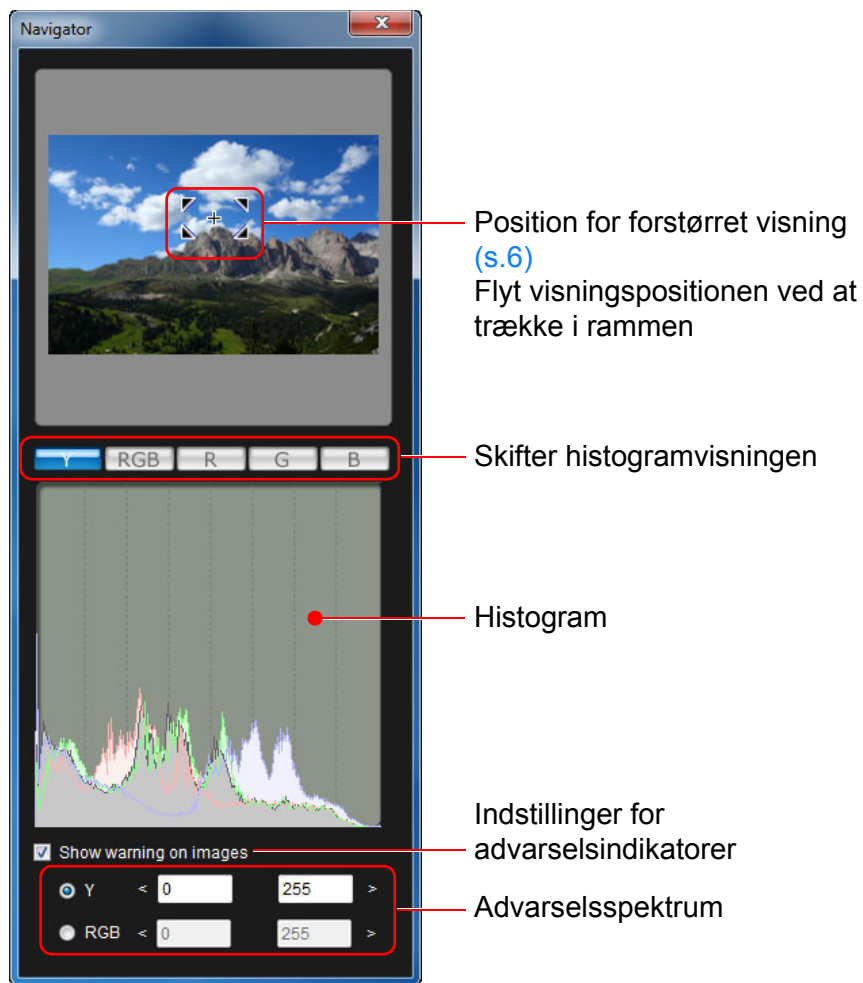


Navigationsvinduet

I hovedvinduet vises et billedes position, når det forstørres, og dets histogram. Du kan også angive advarselsindikatorer, der kan forhindre, at der foretages for mange indstillinger.

Visning af vinduet [Navigator/Navigationsvinduet].

- Vælg menuen [View/Vis] ▶ [Navigator/Navigationsvinduet].

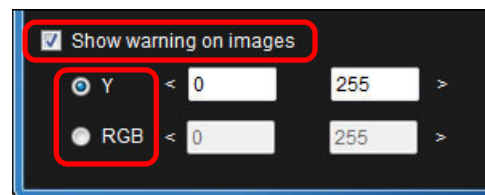


[Y] i histogramvisningen indikerer luminans.

Indstilling af advarselsindikatorerne

Du kan indstille advarselsindikatorer for luminansværdier (Y) og farveværdier (RGB), hvilket hjælper med at forhindre, at der bliver foretaget for mange indstillinger. Felter med luminans- og farveværdier, der ligger udenfor det indstillede spektrum, blinker som advarselsindikatorer på billeder i hovedvinduet.

1 Marker afkrydsningsfeltet [Show warning on images/ Vis advarsel på billeder] og vælg [Y] eller [RGB].



2 Indtast de øverste og nederste grænseværdier for advarselsspektret.

- Det felt, hvor værdierne ligger udenfor den øverste og nederste grænseværdi, blinker på billedet i hovedvinduet.
- For at stoppe advarselsindikatorerne, skal du fjerne afkrydsningen i afkrydsningsfeltet [Show warning on images/Vis advarsel på billeder].

Indledning

Indhold

Forberedelse af en prøve

Grundlæggende vinduer

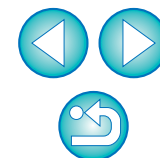
Forudindstillinger

Billedkendetegn

Lagring

Indstillinger

Reference



Værktøjspalet

Du kan justere Picture Style-filens billedkendetegn ved at bruge de forskellige funktioner i [Tool palette/Værktøjspaletten].

Fordi justeringerne, der foretages med [Tool palette/Værktøjspaletten] øjeblikkeligt anvendes på billedet i hovedvinduet, kan du se resultatet, mens du arbejder.

Vælg en Picture Style som basis (s.9)

Indstillinger for Sharpness (Skarphed), Contrast (Kontrast), Color saturation (Farvemætning), Color tone (Farvetone) (s.10)

Indlæs en Picture Style-fil (s.10)

Gem en Picture Style-fil (s.15)

Minutøse justeringer af en specificeret farve (s.11)

Justeringsfarveliste (s.13)

Farvevisningstilstand (s.14)



Juster brightness (lysstyrke) og contrast (kontrast) (gammaegenskaber) (s.14)



Du kan vælge menuen [View/Vis] ▶ [Tool palette/Værktøjspalet] for at skifte mellem vis/skjul af [Tool palette/Værktøjspalet].

Forudindstilling af billederne

Prøvebilleder, der bruges i justeringsprocessen (s.2), og som ikke har korrekt eksponering eller hvidbalance, kan justeres vha. vinduet [Preliminary Adjustment/Indledende justeringer], så de har den rette lysstyrke og hvidbalance.

Husk dog, at justeringer, der er foretaget i vinduet [Preliminary adjustment/Indledende justeringer], kun er forudindstillinger til at rette justeringer, der er foretaget med [Tool palette/Værktøjspaletten] (Beskrivelse til venstre). Derfor gemmes justeringer, der er foretaget i vinduet [Preliminary Adjustment/Indledende justeringer] ikke i Picture Style-filen, du opretter.

Hvis prøvebilledet, der blev brugt til at foretage justeringerne, har korrekt eksponering og hvidbalance, behøver du ikke foretage justeringer i vinduet [Preliminary Adjustment/Indledende justeringer].

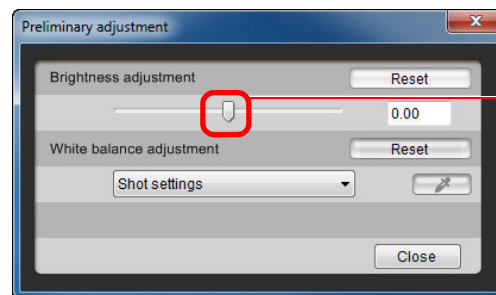
Korriger billedets lysstyrke

1 Vælg menuen [Tools/Funktioner] ▶ [Preliminary Adjustment/Indledende justeringer].

→ Vinduet [Preliminary Adjustment/Indledende justeringer] vises.

● Når vinduet [Preliminary Adjustment/Indledende justeringer] vises, ændres visningen til normal, selvom hovedvinduet viser en sammenligning mellem et billede før og efter justering (s.6).

2 Juster for at korrigere billedets lysstyrke.



Træk mod venstre eller højre for at justere

→ Justeringerne anvendes på billedet.

Indledning

Indhold

Forberedelse af en prøve

Grundlæggende vinduer

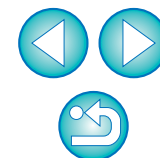
Forudindstillinger

Billedkendetegn

Lagring

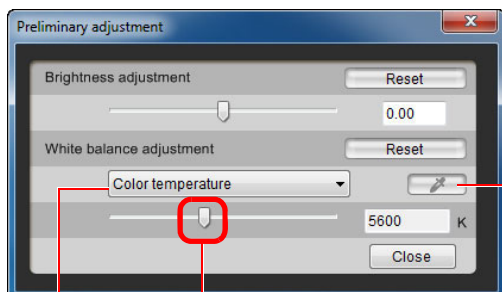
Indstillinger


Reference



Korrigerung af hvidbalancen

Juster for at korrigere hvidbalancen.



Klik på hvidbalance
Klik på knappen []
og klik derefter på et
punkt, der skal være
standarden for hvid

Skyderen til farvetemperatur
Vælg [Color Temperature/Farvetemperatur] fra listen white
balance (hvidbalance), og træk derefter skyderen til venstre
eller højre

Vælg hvidbalance

→ Justeringerne anvendes på billedet.

Indstilling af billedkendetegn

Du kan justere billedkendetegnene vha. de forskellige funktioner i [Tool palette/Værktøjspaletten].

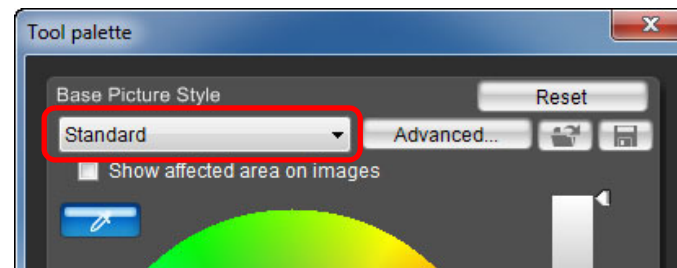
Alle justeringer, der er foretaget med funktionerne i [Tool palette/Værktøjspaletten], bliver til Picture Style-filens billedkendetegn.

Vælg en Picture Style som basis

Vælg den Picture Style, der skal være grundlaget for justeringerne fra de 5 forudindstillede (undtagen Monochrome (Monokrom)) Picture Styles (Standard, Portrait (Portræt), Landscape (Landskab), Neutral og Faithful (Troværdig)).

Du kan også registrere og anvende en Picture Style-fil, der passer til scenen, som du har hentet fra Canons websted.

Vælg en Picture Style.



→ Den valgte Picture Style anvendes på billedet.

Indledning

Indhold

Forberedelse
af en prøve

Grundlæggende
vinduer

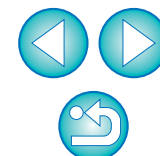
Forudindstillinger

Billedkendetegn

Lagring

Indstillinger

Reference

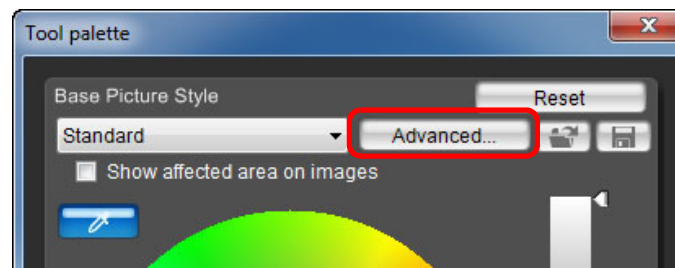


Anvendelse af en downloadet Picture Style-fil, der passer til scenen

- 1 Klik på knappen .
→ Vinduet [Open Picture Style file/Åbn Picture Style-fil] vises.
- 2 Vælg en Picture Style-fil, der skal registreres og klik på knappen [Open/Åbn].
→ Den valgte Picture Style-fil anvendes på billedet.

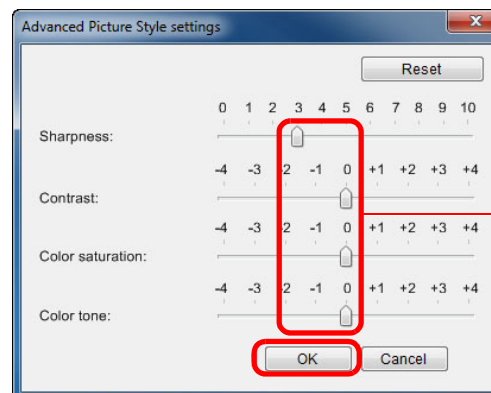
Indstilling af Sharpness (Skarphed), Contrast (Kontrast), Color Saturation (Farvemætning) og Color Tone (Farvetone)

- 1 Klik på knappen [Advanced/Avanceret].



→ Vinduet [Advanced Picture Style Settings/Avancerede Picture Style-indstillinger] vises.

- 2 Træk hver skyder, og klik derefter på knappen [OK].



Træk skyderne til venstre eller til højre

→ Indstillingerne anvendes på billedet.

- Originale Picture Style-filer, der er skabt med PSE (s. 15) kan også registreres og anvendes vha. ovenstående fremgangsmåde.
- Picture Style-filer, der er kompatible med PSE er filer af filtypen ".PF2".

Indledning

Indhold

Forberedelse af en prøve

Grundlæggende vinduer

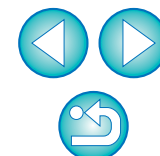
Forudindstillinger

Billedkendetegn

Lagring

Indstillinger


Reference

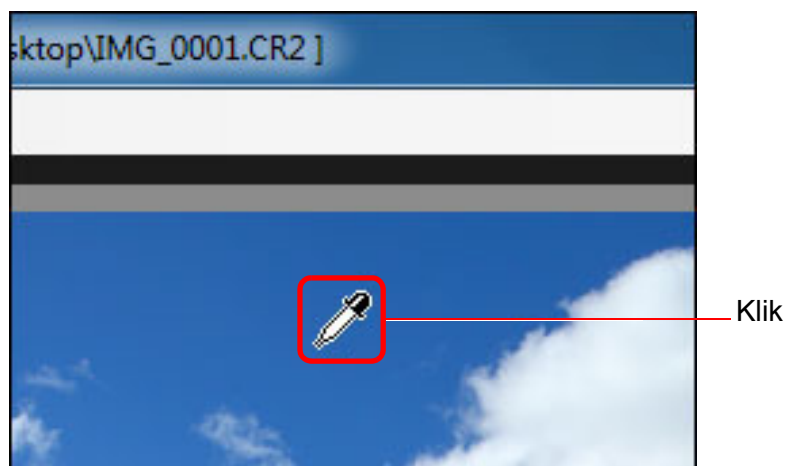
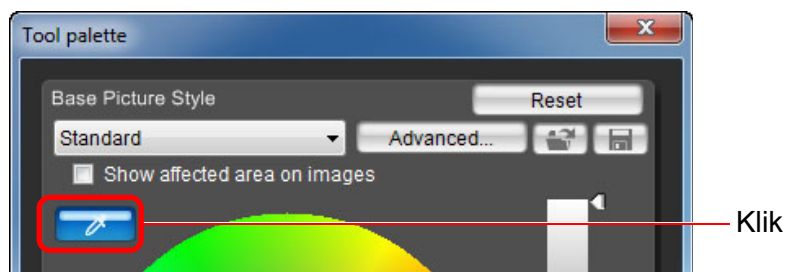



Minutiøse justeringer af farve

Du kan foretage minutiøse justeringer af en farve, du har specificeret, vha. funktionerne hue (farvenuance), saturation (mætning) og luminosity (klarhed), for at opnå den farve, du vil have. Du kan også angive et område for den effekt, der udøves på omkringliggende farver, hvilket forekommer, når du justerer de farver, du har specificeret.

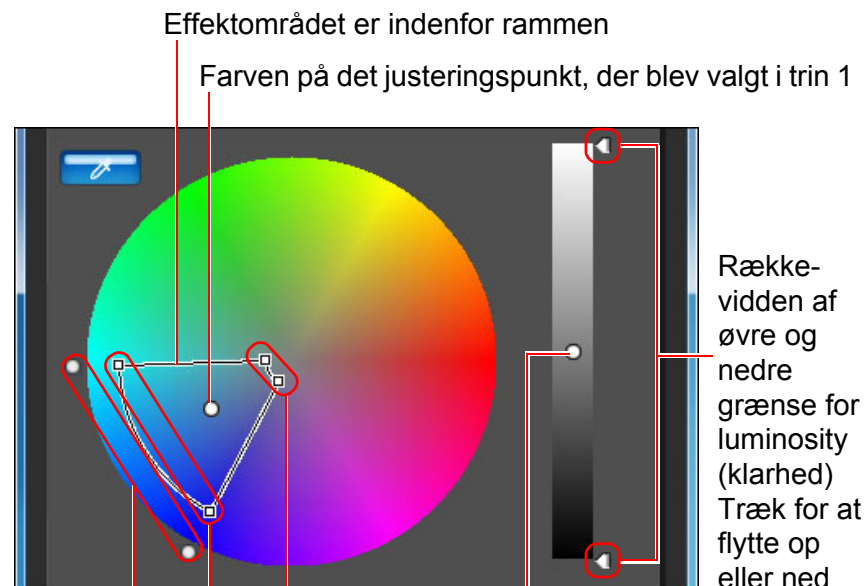
1 Angiv den farve, som du vil justere.

- Klik på knappen [] og klik derefter på den farve, som du vil justere på billedet.



→ Den valgte farve vises som et justeringspunkt og som [] på farvehjulet.

2 Bestem det område, hvor den farve, du vil justere, skal have effekt.



Rækkevidden af øvre og nedre grænse for hue (farvenuance)
Træk for at flytte imod cirkelns omkreds

- Effektområdet for hue (farvenuance), saturation (mætning) og luminosity (klarhed) kan indstilles indenfor nedenstående grænser.

Indstilling	Effektområde
Hue (Farvenuance)	30 - 180 grader
Saturation (Mætning)	30 - 100
Luminosity (Klarhed)	30 - 100

Indledning

Indhold

Forberedelse af en prøve

Grundlæggende vinduer

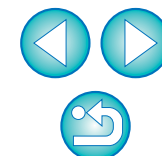
Forudindstillinger

Billedkendetegn

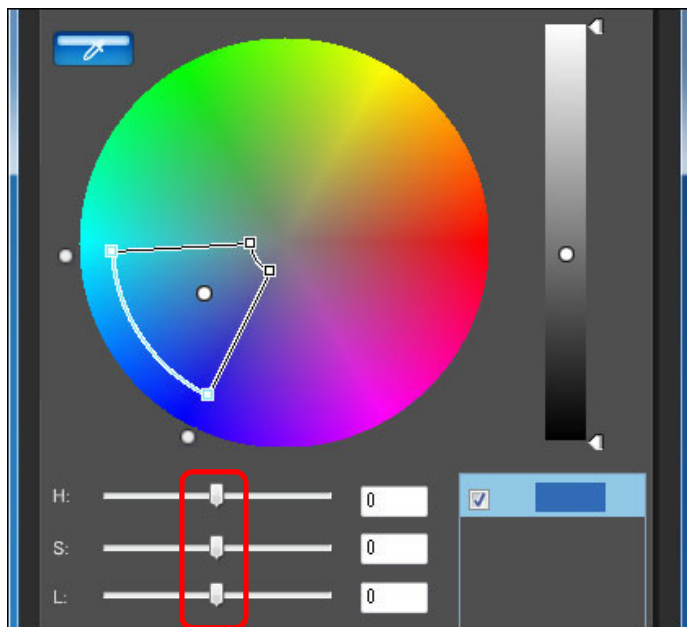
Lagring

Indstillinger

Reference



3 Juster farven.

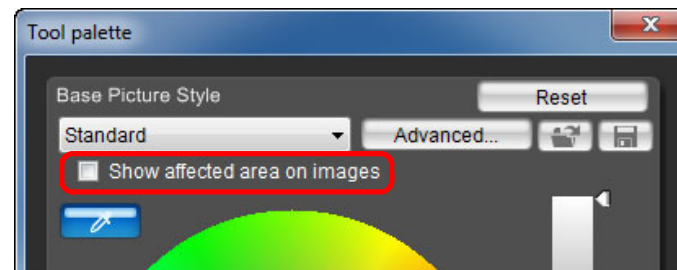


Træk mod venstre eller højre for at justere

- Farven justeres indenfor området, specificeret i trin 2, og billedets farve ændres.
- Når du trækker skyderen vises punktet før justering [○] og punktet efter justering [●] på farvehjulet.

4 Marker anvendelsesområdet.

- Hvis du markerer afkrydsningsfeltet [Show affected area on images/Vis berørte område på billeder], blinker det område på billedet, hvor den justerede farve anvendes.



5 Gentag trin 1 til 4 for at justere flere farver.

- Du kan vælge og justere farver for op til maksimalt 100 punkter.

Indledning

Indhold

Forberedelse af en prøve

Grundlæggende vinduer

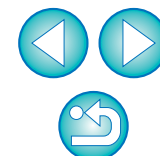
Forudindstillinger

Billedkendetegn

Lagring

Indstillinger

Reference





📄 Du kan også angive den farve, der skal justeres, på en anden måde, end den, der blev forklaret i trin 1 (s.13).


Direkte angivelse af farven

Udover at angive justeringspunktet ved at klikke på farven på billedet (s.11), kan du også angive farven direkte på farvehjulet eller ved at indtaste farveværdien.

Angivelse af farven på farvehjulet

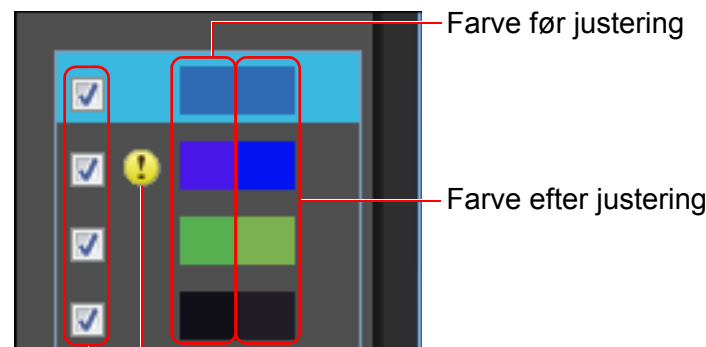
- 1 Klik på knappen [] (s.11).
- 2 Klik på den farve, du vil justere, på farvehjulet.
→ Den valgte farve vises som et justeringspunkt [] på farvehjulet.

Angivelse af farven ved at indtaste farveværdien

- 1 Vælg menuen [Edit/Rediger] ▶ [Specify the numerical values for color adjustment/Indtast den numeriske værdi for farvejustering].
→ Vinduet [Specify the numerical values for color adjustment/Indtast den numeriske værdi for farvejustering] vises.
- 2 Indtast farveværdien.
→ Den indtastede farveværdi vises på farvehjulet som et justeringspunkt [] på farvehjulet.


Visning af justeringsfarvelisten og dens funktioner


Udover at vise farver før og efter justering, viser justeringsfarvelisten (s.8) alle overlapninger i effektområdet for justerede farver, og har et afkrydsningsfelt til anvendelse af justerede farver eller til at forhindre justerede farver i at blive anvendt.



Viser alle overlapninger i effektområdet for justerede farver
Fjern markeringen i afkrydsningsfeltet for at forhindre de justerede farver i at blive anvendt

Overlapping med effektområdet for justerede farver

Når du vælger en justeret farve fra listen og [] vises, overlapper effektområdet (s.11) for den justerede farve med effektområdet for andre justerede farver. Ydermere vises de overlappende områder i gråt på farvehjulet, og farven anvendes ved en sammenlægning af justeringsresultaterne.

For at undgå, at effektområderne overlapper hinanden, skal du vælge motiffarven med [] og indstille den således, at effektområdet for hue (farvenuance) og saturation (mætning) ikke længere overlapper hinanden.

Sletning af en justeret farve

Husk, at du ikke kan gendanne slettede farver.

Vælg den justerede farve, du vil slette, fra listen, og tryk på -tasten på tastaturet.

→ Den valgte justerede farve slettes.

Indledning

Indhold

Forberedelse af en prøve

Grundlæggende vinduer

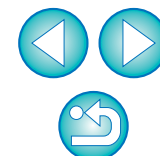
Forudindstillinger

Billedkendetegn

Lagring

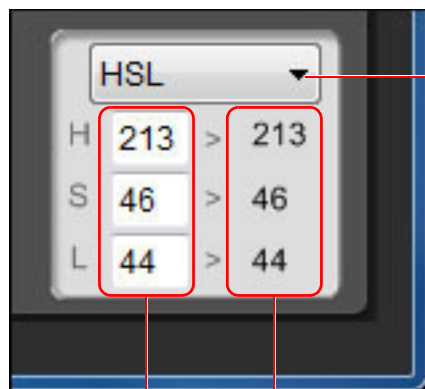
Indstillinger

Reference



Farvevisningstilstand

Du kan vælge den farvevisningstilstand, der skal danne grundlaget for farvejustering ud fra tre muligheder (HSL, Lab eller RGB) og kontrollere værdier for justerede farver.



Skifter farvevisningstilstand

Farveværdi efter justering

Farveværdi før justering

- Når "HSL" er valgt som farvevisningstilstand, kan du kun ændre farveværdien, der gælder for før justeringen ved at indtaste en værdi.

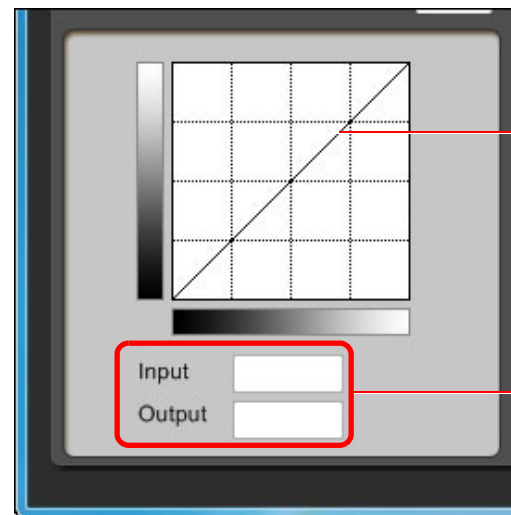


- HSL er en farvetilstand, der udtrykkes vha. de tre elementer hue (farvenuance) (H), saturation (mætning) (S) og luminosity (klarhed) (L).
- Lab er en farvetilstand, der er udviklet af CIE (Commission Internationale d'Éclairage), hvor L viser lys, a viser farveelementer fra grøn til magenta og b viser farveelementer fra blå til gul.
- RGB er en farvetilstand, der udtrykker rød (R), grøn (G) og blå (B), de tre primære farver (kombinationsfarver) i det synlige lysspektrum.

Justering af Brightness (Lysstyrke) og Contrast (Kontrast) (gammaegenskaber)

Du kan justere lysstyrken og kontrasten for et specifikt område vha. tonekurven.

Juster lysstyrken og kontrasten.



Klik for at tilføje et [□] (justeringspunkt) og juster ved at trække

Indstillingsværdien for det valgte punkt (du kan også indtaste numeriske værdier)

- Billedets lysstyrke og kontrast ændres.
- Den vandrette akse viser inputniveauet, og den lodrette akse viser outputniveauet.
- Det maksimale antal [□] er 10.
- Marker [□] og tryk -tasten på tastaturet eller dobbeltklik på [□], hvis du vil slette en [□].

Indledning

Indhold

Forberedelse af en prøve

Grundlæggende vinduer

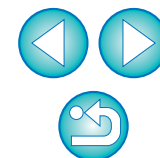
Forudindstillinger

Billedkendetegn

Lagring

Indstillinger

Reference



Lagring af justeringerne som en Picture Style-fil

Justeringer, der er angivet i [Tool palette/Værktøjspaletten] (s.9 til s.14) gemmes på din computer som en original Picture Style-fil (filtype ".PF2").

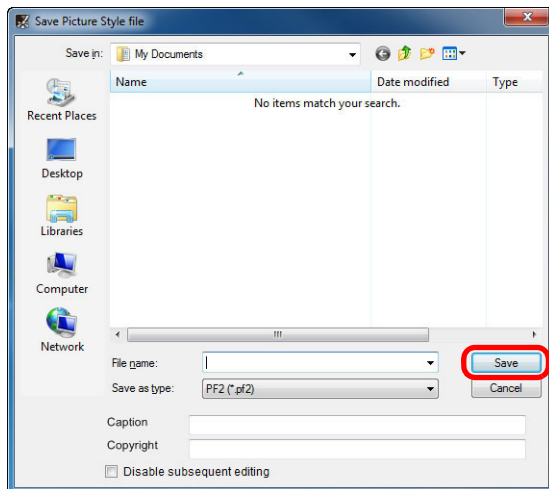
Justeringerne gemmes i en Picture Style-fil, der er separat fra prøvebilledet, og det prøvebillede, der blev brugt til at foretage selve indstillingen bliver ikke påvirket.

1 Klik på knappen [].

→ Vinduet [Save Picture Style file/Gem Picture Style-filen] vises.

2 Angiv filnavnet og gemmedestinationen og klik derefter på knappen [Save/Gem].

- Hvis du ikke vil vise de indstillinger, der blev justeret i PSE, skal du markere afkrydsningsfeltet [Disable subsequent editing/Deaktiver efterfølgende redigering] og gemme, så filen ikke kan åbnes igen i PSE.



→ Filen gemmes som en Picture Style-fil i den angivne gemmedestination.



Selvom du markerer afkrydsningsfeltet [Disable subsequent editing/Deaktiver efterfølgende redigering] og gemmer, kan du bruge Picture Style-filen på samme måde, som en Picture Style-fil, der ikke har markeret dette afkrydsningsfelt ([Beskrivelse til højre](#)). Du kan dog ikke længere åbne denne Picture Style-fil i PSE. Derfor anbefaler vi, at du gemmer en separat kopi af Picture Style-filen uden afkrydsning i feltet [Disable subsequent editing/Deaktiver efterfølgende redigering].

Brug af en Picture Style-fil

Gemte Picture Style-filer kan registreres i kameraet og anvendes på optagne billeder. De kan også anvendes på RAW-billeder vha. Digital Photo Professional (herefter kaldet "DPP").

Registrering af en Picture Style-fil til kameraet

Picture Style-filer, der er gemt på din computer, kan registreres til "et kamera, der har Picture Style-indstillinger" (du kan finde oplysninger om, hvorvidt dit kamera er udstyret med Picture Style-funktionen i kameraets instruktionsmanual) vha. EOS Utility og anvendes på optagne billeder. Yderligere oplysninger om anvendelse finder du i "Anvende Picture Style-filer på kameraet" i "Kapitel 2 Indstille kameraet fra din computer" i "EOS Utility Instruktionsmanual" (elektronisk PDF-manual).

Brug af en Picture Style-fil med DPP

Picture Style-filer, der er gemt på din computer, kan anvendes på RAW-billeder vha. DPP.

Yderligere oplysninger om anvendelse finder du i "Brug af en Picture Style-fil" i "Kapitel 3 Avanceret billedredigering og -udskrivning" i "Digital Photo Professional Instruktionsmanual" (elektronisk PDF-manual).

Indledning

Indhold

Forberedelse af en prøve

Grundlæggende vinduer

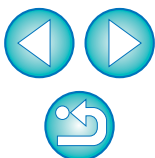
Forudindstillinger

Billedkendetegn

Lagring

Indstillinger

Reference



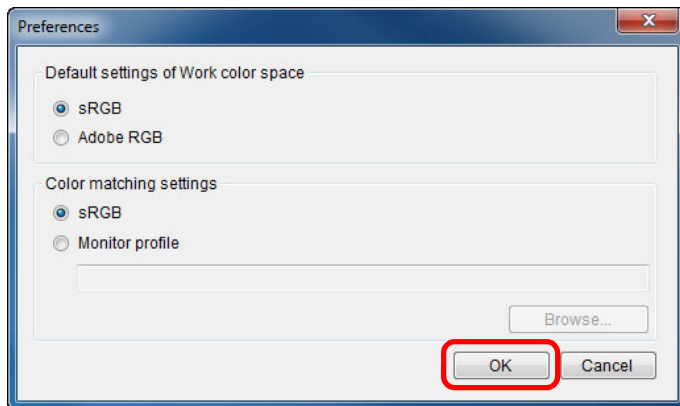
Indstillinger

Du kan angive indstillinger for farvestyring, så som angivelse af arbejdsrumfarver for prøvebilledet i hovedvinduet, eller indstille en profil for skærmen.

1 Vælg menuen [Tools/Funktioner] ▶ [Preferences/Indstillinger].

→ Vinduet [Preferences/Indstillinger] vises.

2 Angiv de ønskede indstillinger, og klik derefter på knappen [OK].



→ Indstillingerne anvendes.



Hvis du har ændret arbejdsfarverummet under justeringsprocessen, flytter justeringspunktet på farvehjulet sig nogen gange sammen med det valgte arbejdsfarverum.

Afslutning af PSE

Vælg menuen [File/Filer] ▶ [Exit/Afslut] i hovedvinduet.

→ PSE afsluttes.

Indledning

Indhold

Forberedelse af en prøve

Grundlæggende vinduer

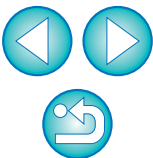
Forudindstillinger

Billedkendetegn

Lagring

Indstillinger

Reference



Reference

Fejlfinding

Hvis PSE ikke fungerer korrekt, kan du finde hjælp i listen nedenfor.

Installationen kunne ikke udføres korrekt

- Vælg en brugerindstilling med administratorrettigheder ([Computer administrator/Computeradministrator], [Administrator] osv.). Du kan ikke installere softwaren, hvis du ikke har valgt en brugerindstilling med administratorrettigheder. Se brugervejledningen til computeren for at få detaljerede oplysninger om valg af administratorrettigheder.

PSE fungerer ikke

- PSE fungerer ikke korrekt på en computer, hvis systemkravene ikke er opfyldt. Anvend PSE på en computer med kompatible systemkrav (s.2).
- Selv om din computer har den RAM-kapacitet (hukommelse), der er beskrevet i systemkravene (s.2), har du muligvis ikke tilstrækkelig RAM (hukommelse), hvis der kører andre programmer samtidig med PSE. Afslut alle andre programmer end PSE.

Billederne vises ikke korrekt

- Prøvebilleder, der ikke understøttes af PSE (s.2), vises ikke.

Sletning af softwaren (afinstallation)

- Luk alle andre programmer, før du afinstallerer softwaren.
- Log på med administratorrettigheder, når du skal afinstallere softwaren.
- Undgå fejl i computeren ved altid at genstarte computeren efter en afinstallation. Hvis du geninstallerer softwaren uden først at genstarte computeren, er der især risiko for, at der opstår fejl i computeren.

1 Vælg knappen  ([Start]-knappen i Windows XP) ▶ [All Programs/Alle programmer] ▶ [Canon Utilities/Canon-programmer] ▶ [Picture Style Editor] ▶ [Picture Style Editor Uninstall/Afinstallation af Picture Style Editor].

2 Følg anvisningerne på skærmen for at fortsætte afinstallationen.

→ Softwaren er afinstalleret.

Indledning

Indhold

Forberedelse af en prøve

Grundlæggende vinduer

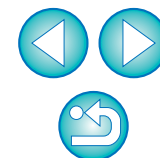
Forudindstillinger

Billedkendetegn

Lagring

Indstillinger

Reference



Om denne instruktionsmanual

- Det er forbudt helt eller delvist at gengive indholdet i denne instruktionsmanual uden tilladelse.
- Canon kan ændre softwarespecifikationerne og indholdet af denne instruktionsmanual uden varsel.
- Softwareskærbillederne og visningerne i denne instruktionsmanual kan afvige let fra den faktiske software.
- Indholdet af denne instruktionsmanual er blevet gennemgået grundigt. Hvis du imidlertid bemærker fejl eller udeladelser, er du velkommen til at kontakte et Canon-servicecenter.
- Bemærk: Uafhængigt af ovennævnte, påtager Canon sig intet ansvar for resultatet af brugen af denne software.

Oplysninger om varemærker

- Microsoft og Windows er registrerede varemærker eller varemærker tilhørende Microsoft Corporation i USA og/eller andre lande.
- Andre navne og produkter, der ikke er nævnt ovenfor, kan være registrerede varemærker eller varemærker tilhørende de respektive virksomheder.

Indledning

Indhold

Forberedelse
af en prøve

Grundlæggende
vinduer

Forudindstillinger

Billedkendetegn

Lagring

Indstillinger

Reference

