

NUMMER  
**9**

ELEMENTS 12

PHOTOSHOP CC

LIGHTROOM 5

RAW-SKOLEN  
**RAW**

FOTOSPÅNETTET  
**WWW**

MARIA D. ROSENBERGER

# DEL 3: Lys

**PROBLEM:** Kontrasten i billedet er fin, men det er undereksponeret med mørke højlys. Hvis man justerer lysforholdene generelt, risikerer man en svækket kontrast. En raw-fil giver dog langt flere muligheder.

Når man justerer lysforholdene i et billede, kan man risikere at gøre kontrasten svagere. I raw-konverteringen kan man forbedre lysforholdene markant og samtidig sikre en høj kontrast i billedet. I kurset her viser vi, hvordan man ved at justere eksponering og højlys i billedet får et flot og velbelyst resultat. Her kan du se, hvordan du sikrer billedets lysforhold i de tre billedbehandlingsprogrammer Elements, Photoshop og Lightroom.



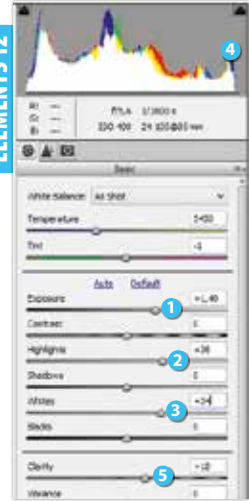
Højlysene er lysnet, og nu træder billedets detaljer tydeligt frem, uden at det er gået ud over kontrasten.

**HUSK!**  
Efter justering af lysforholdene kan farverne have behov for en mindre justering. Træk Vibrance/Vibrering mod højre for at gøre farverne kraftigere. Flyt også Saturation/Farvemætning mod højre for at styrke farvemætningen i billedet. Man bør dog ikke overdrive effekten.



**LØSNINGER:**

ELEMENTS 12



Åbn raw-billedet i Elements. Flyt skydeknappen **Exposure** 1 mod højre, til eksponeringen ser fin ud. Flyt også **Highlights** 2 mod højre for at sikre højlysene i billedet. Træk **Whites** 3 mod højre for at gøre hvide områder mere intense. Hold øje med højre side af histogrammet 4, og stop, før søjlerne når ud til kanten. Giv billedet den sidste finish ved at trække **Clarity** 5 mod højre, indtil de lysnede detaljer træder tydeligt frem. Klik på **Open Image**.

PHOTOSHOP CC



Åbn raw-filen i Photoshop CC, og flyt **Belysning** 1 mod højre, til eksponeringen ser fin ud. Supplér ved at trække skydeknappen **Højlys** 2 mod højre, til højlysene ser fine ud. Træk også **Hvide** 3 en smule mod højre, indtil hvide nuancer står tydeligt, men ikke brænder ud. Du kan holde øje med højre side af histogrammet 4, hvor søjlerne ikke må nå helt ud til kanten. Giv mere skarphed i detaljerne ved at flytte **Klarhed** 5 moderat mod højre. Klik på **Åbn billede**.

LIGHTROOM 5



Vælg dit foto i **Library** 1, og klik på **Develop** 2. Åbn **Basic** 3, og flyt **Exposure** 4 mod højre. Bemærk, hvordan kurven i histogrammet 5 bevæger sig fra en stor spids mod venstre til at blive mere jævnt fordelt i takt med, at du justerer eksponeringen. Ryk også **Highlights** 6 mod højre for at justere højlysene. Giv hvide områder mere kraft ved at trække **Whites** 7 en smule mod højre. Træk **Clarity** 8 en smule mod højre for at få detaljerne tydeligt frem i billedet.