

NUMMER
11

ELEMENTS 12

PHOTOSHOP CC

LIGHTROOM 5

RAW-SKOLEN
RAW

FOTOSPÅNETTET
WWW

MARIA D. ROSENBERGER

DEL 5: Farver

PROBLEM: Det kraftige sollys midt på dagen får de ellers så levende farver til at fremstå flade med en svag farvemætning. Med en raw-fil kan det reddes, og **FARVERNE KAN JUSTERES GRUNDIGERE** end med jpeg.

Farverne i den uberørte raw-fil kan justeres præcis, som du ønsker. Her kan du se, hvordan du med stor nøjagtighed kan sikre en vellykket farvemætning i de tre billedbehandlingsprogrammer Elements, Photoshop og Lightroom. Arbejder man med jpeg, får man ikke de samme muligheder for at justere både farvens styrke og mætning, som man gør i raw, hvilket giver varme og levende farver, der samtidig fremstår naturlige. ■



Farverne fremstår mættede og indbydende, hvilket i kombination med en høj kontrast giver billedet liv.

HUSK!

Prøver du trinene af på et raw-billede, der fremstår lidt for mørkt, er det nemt at justere lysforholdene på forhånd, før du kaster dig over farverne. Træk Exposure/Belysning en smule mod højre, til billedet er velegnet. Hold øje med histogrammets højre side.



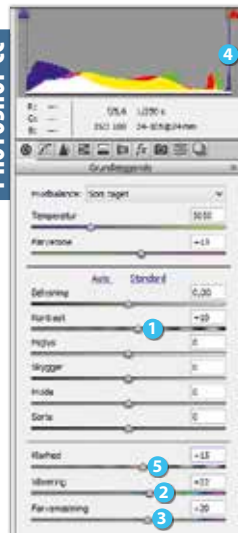
LØSNINGER:

ELEMENTS 12



Åbn raw-billedet i Elements. Flyt skydeknappen **Contrast** 1 mod højre for at forbedre kontrasten i billedet, hvilket også påvirker farverne, så de fremstår mere mættede. Træk **Vibrance** 2 mod højre for at gøre farverne i billedet kraftigere. Træk også **Saturation** 3 mod højre for at give generel farvemætning til billedet. Flyt **Clarity** 4 en smule mod højre, indtil detaljerne træder tydeligt frem. Klik derefter på **Open Image** for at åbne billedet.

PHOTOSHOP CC



Åbn raw-filen i Photoshop CC, og flyt skydeknappen **Contrast** 1 mod højre, hvilket også påvirker farverne. Træk skydeknappen **Vibrering** 2 et godt stykke mod højre for at gøre farverne kraftigere. Træk også **Farvemætning** 3 mod højre, indtil farverne fremstår både levende og mættede. Du bør holde øje med højre side af histogrammet 4, hvor grafen ikke må nå helt ud til kanten. Træk detaljerne frem ved at flytte **Klarhed** 5 mod højre. Klik til slut på **Åbn billede**.

LIGHTROOM 5



Vælg dit foto i **Library** 1, og klik på **Develop** 2. Åbn **Basic** 3, og flyt **Contrast** 4 mod højre. Nu flytter histogrammet 5 sig, så kurverne stiger i både venstre og højre side i takt med, at du justerer eksponeringen. Ryk også **Vibrance** 6 mod højre for at gøre de svage farver kraftigere. Giv også billedet en flot generel farvemætning ved at trække **Saturation** 7 et stykke mod højre. Træk **Clarity** 8 en smule mod højre for at få detaljerne til at træde tydeligt frem i billedet.