

NUMMER

13

ELEMENTS 12

PHOTOSHOP CC

LIGHTROOM 5

RAW-SKOLEN

FOTOSPANELLET

POUL SÆRSBÆK

DEL 7: Støj

PROBLEM: Når man fotograferer under dårlige lysforhold, kan det være nødvendigt at skrue op for ISO for at få et skarpt foto. Det betyder desværre også mere støj. Har du skudt i raw, ER PROBLEMET LET AT LØSE.

Uanset om man bruger Elements, Photoshop eller Lightroom, har man rigtig gode muligheder for at justere mængden af støj i sine billeder. Det forudsætter dog, at man har skudt i raw-format. Det er nemlig i raw-konverteren, man for alvor får kontrol. Ved at kombinere forskellige indstillinger af skydeknapperne under Noise Reduction kan man opnå et flot resultat. Indstillingerne kan variere i forhold til motiv og mængden af støj. ■



Det er lykkedes at dæmpe den kraftige billedstøj, uden at det er gået ud over detaljegengivelsen.

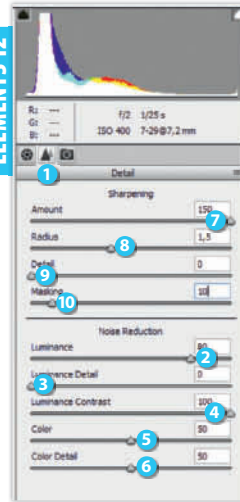
HUSK!

Når man vil tilføje skarphed til et billede, som man har justeret for støj, skal man være påpasselig med at skrue op for Detail under Sharpening. Vi anbefaler at sætte den til 0, da den ellers giver skarphed til kornene, som så fremhæves og gør billedet endnu mere støjfyldt.



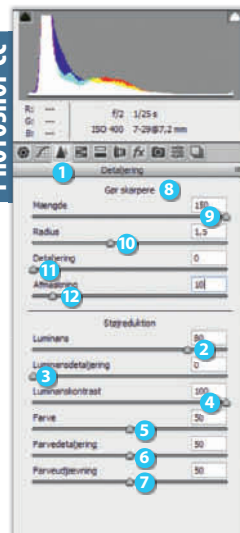
LØSNINGER:

ELEMENTS 12



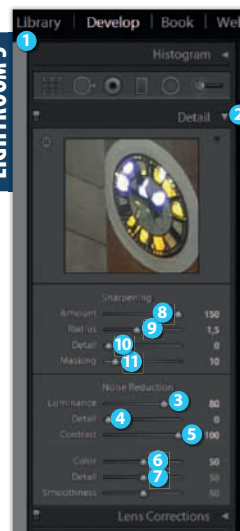
Tast Ctrl + Alt + 0 for at se billedet i 100 %. Vælg panelet **Detail** 1. Under **Noise Reduction** sætter du **Luminance** 2 til 80. Sæt **Luminance Detail** 3 til 0 og **Luminance Contrast** 4 til 100. Træk så skydeknappen ved **Luminance Detail** 3 mod højre, til detaljerne bliver tydelige – fx 60. Sæt **Color** 5 til 50 og **Color Detail** 6 til 50. Under **Sharpening** sætter du **Amount** 7 til 150, **Radius** 8 til 1,5. Sæt **Detail** 9 til 0 og **Masking** 10 til 10.

PHOTOSHOP CC



Tast Ctrl + Alt + 0 for at se billedet i 100 %. Vælg panelet **Detailing** 1. Sæt **Luminans** 2 til 80, **Luminansdetailing** 3 til 0 og **Luminanskontrast** 4 til 100. Træk så skydeknappen ved **Luminansdetailing** 3 mod højre, til detaljerne bliver tydelige – fx 60. Sæt **Farve** 5 til 50, **Farvedetailing** 6 til 50 og **Farvedjævning** 7 til 50. Under **Gør skarpere** 8 sætter du **Mængde** 9 til 150, **Radius** 10 til 1,5. Sæt **Detailing** 11 til 0. Sæt **Afmaskning** 12 til 10.

LIGHTROOM 5



Vælg dit foto i **Library** 1, og tast D. Klik på billedet for at zoome ind. Vælg panelet **Detail** 2. Under **Noise Reduction** sætter du **Luminance** 3 til 80. Sæt **Detail** 4 til 0 og **Contrast** 5 til 100. Træk så skydeknappen ved **Detail** 4 mod højre, til detaljerne bliver tydelige – fx 60. Sæt så **Color** 6 til 50 og **Detail** 7 til 50. Under **Sharpening** sætter du **Amount** 8 til 150, **Radius** 9 til 1,5. Træk skydeknappen ved **Detail** 10 helt til venstre, så den står på 0. Sæt derefter **Masking** 11 til 10.