

# DEL 11: Farvenuancer

**PROBLEM:** Det er ikke alle farver, som fremstår optimalt, så fx himlen er blevet kedelig. Med en raw-fil kan du justere nuancerne individuelt. I Elements skal det dog klares uden for raw-konverteren.

Når man skyder i raw, får man adgang til den ultimative billedredigering i raw-konverteren. Det gælder ikke mindst justering af farvenuancer, hvor man i Photoshop CC og Lightroom kan justere i de enkelte farvekanaler uden at påvirke de andre farver i billedet. På den måde kan man fx nøjes med at forstærke den blå farve i en himmel. Raw-konverteren i Elements er lidt mere simpel, men her kan farverne justeres efter raw-konvertering. ■



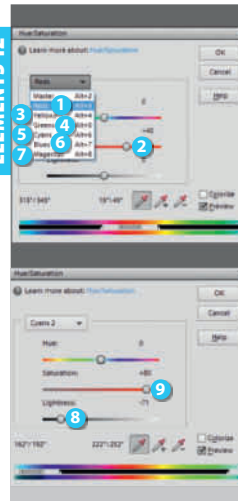
Farverne er justeret individuelt, så himlen fremstår mere blå, mens græs og træer har fået en flottere grøn nuance.

## HUSK!

Når du justerer de blå nuancer i en himmel med Luminance, skal du være opmærksom på, at der kan opstå lysende omrids omkring trækrone og andre kontrastfyldte elementer i billedet. Brug derfor funktionen forsigtigt, og hold godt øje med overgangene.

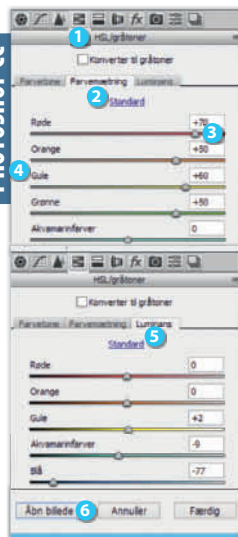
## LØSNINGER:

ELEMENTS 12



Åbn raw-filen, og klik på **Open Image**. Vælg **Enhance**, **Adjust Color** og **Adjust Hue/Saturation...** Vælg **Reds** 1 i rullemenuen. Flyt på **Saturation** 2 for at ændre mætningen i de røde nuancer. Gør det samme med **Yellows** 3, **Greens** 4, **Cyans** 5, **Blues** 6 og **Magentas** 7. Vil du gøre fx en himmel mørkere, så vælg **Blues** 6, klik på et område med blå himmel i billedet, og flyt **Lightness** 8 mod venstre. Efterjustér eventuelt med **Saturation** 9.

PHOTOSHOP CC



Åbn raw-filen. Vælg fanebladet **HSL/gråtoner** 1 og fanen **Farvemætning** 2. Flyt skydeknappen ved **Røde** 3 for at justere de røde nuancer. Justér på samme måde farvemætningen på de andre skydeknapper 4, om nødvendigt. Vælg fane **Luminans** 5. Tast T for at vælge **Målrettet justeringsværktøj**. Placer musemarkøren i den blå himmel, og træk nedad med venstre museknap nede, til himlen ser fin ud. Gør eventuelt det samme andre steder i billedet. Klik på **Åbn billede** 6.

LIGHTROOM 5



Vælg dit foto i **Library** 1, og klik på **Develop** 2. Åbn panelet **HSL / Color / B&W** 3. Klik på **Saturation** 4. Flyt skydeknappen ved **Red** 5 for at justere farvemætningen i de røde nuancer. Gør det samme ved de andre skydeknapper, om nødvendigt. Klik på **Luminance** 6. Klik på justeringsværktøjet 7. Placer musemarkøren i den blå himmel, hold venstre museknap nede, og træk nedad, til himlen ser fin ud. Gør eventuelt det samme andre steder i billedet. Klik på **Done** 8.