

NUMMER

18

ELEMENTS 12

PHOTOSHOP CC

LIGHTROOM 5

RAW-SKOLEN

FOTOSPÅNETTET

POUL SJERSBÆK

# DEL 12: Støv

**PROBLEM:** Selv om de fleste kameraer har sensorrens, kan små støvpartikler alligevel sætte sig på billedchippet. Skyder du i raw, har du de bedste forudsætninger for at få et rigtig flot resultat alligevel.

Når der er kommet støv på sensoren, kan det have meget tydelige konsekvenser for billedkvaliteten. I de fleste tilfælde kan man dog rette op på det med værktøj som Spot Healing Brush. Har man skudt i raw og bruger Photoshop CC eller Lightroom, kan man tilmed gøre dette allerede i raw-konverteringen. Det giver en langt renere kloning af de omkringliggende pixels – ikke mindst hvis der er vigtige detaljer, som skal bevares. ■



SÅDAN OPTAGER KAMERAET JPEG

SÅ MEGET FÅR DU UD AF RAW

Med redskabet Spot Removal i Lightroom fik vi fjernet det generende støvkorn på en overbevisende måde.

## HUSK!

Med Spot Removal kan du også fjerne uønskede objekter i billedet ved at male på dem. Kloningspunktet kan flyttes, så man helt præcist kan bestemme, hvor programmet skal hente data fra. Funktionen Visualize Spots er desuden perfekt til at få flotte hudtoner i portrætter.

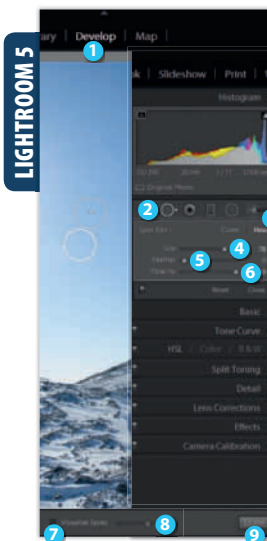
## LØSNINGER:



Åbn raw-filen. Klik på **Open Image** 1, da der ikke er mulighed for at fjerne pletter i raw-konvertereren i Elements. Tast J, og vælg **Spot Healing Brush Tool** 2. Vælg en blød pensel 3, og tilpas størrelsen, så den passer med pletten ved hjælp af skydeknappen **Size** 4. Markér **Content Aware** 5. Klik så på den generende plet. Er der flere små pletter, så vælg **Zoom Tool** 6, og tilpas penslens størrelse. Klik så på hver plet på samme måde som før.



Åbn raw-billedet. Tast B for at aktivere funktionen **Pletfjerner**. Ved **Type** vælger du **Remove** 1. Justér med skydeknappen **Størrelse** 2. Markér **Vis Maske** 3 for at se markeringen, og hvor der skal hentes data fra. Med skydeknapperne **Udtynding** 4 og **Opacitet** 5 tilpasser du overgang og effekt. Klik på en plet. Er der mange små pletter, så markér **Visualiser punkter** 6. Justér kontrasten med skydeknappen 7. Så er det let at finde alt skidt på fotot. Klik på **Åbn billede** 8.



Find billedet, og tast D for at justere det i modulet **Develop** 1. Klik på **Spot Removal** 2. Ved **Brush** markerer du **Heal** 3. Justér med skydeknappen **Size** 4, hvor stort værktøjet skal være. Med skydeknapperne **Feather** 5 og **Opacity** 6 tilpasser du overgang og effekt. Klik på en plet. Er der mange små pletter, er det en fordel at markere **Visualize Spots** 7. Justér kontrasten med skydeknappen 8. Det gør det nemmere at lokalisere alt skidt på billedet. Klik på **Done** 9.