

NUMMER

1

ELEMENTS 12

PHOTOSHOP CC

LIGHTROOM 5

RAW-SKOLEN

FOTOSPÅNETTET

BERNT KASTBERG

DEL 13: Beskæring

PROBLEM: Billedet er blevet lidt skævt og har en forstyrrende forgrund, men med en raw-fil har du optimale muligheder for at rette billedet op, så **KUN DET RELEVANTE VISES** i Elements, Photoshop og Lightroom.

Når det skal gå stærkt, er der ikke altid tid til at finde et sted, hvor man får en perfekt komposition, og i skyndingen kan man holde kameraet lidt skævt. Med en beskæring kan man rette op og sikre, at kun det relevante vises. Ofte er det kun et lille forstyrrende element, som skal fjernes, før mesterskuddet er hjemme. I raw-konverteren får du hjælp til komposition med både hjælpelinjer, vaterpas og de mest gængse billedformater. ■



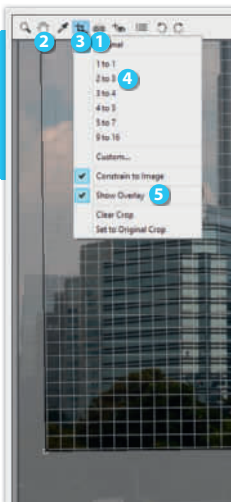
Den forstyrrende forgrund med kabler og stolper er skåret væk, og bygningen er nu blevet helt lige.

HUSK!

Hvis fotos skal have samme beskæring, skal du i Elements vælge dem, før du går i gang. I CC markerer du billederne. Vælg Synkroniser..., og sæt flueben i Beskæring. I Lightroom markerer du billederne, og vælger Sync. Markér Crop, Straighten Angle og Aspect Ratio.

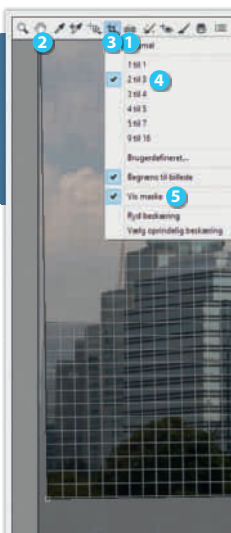
LØSNINGER:

ELEMENTS 12



Klik på **Straighten Tool 1**. Træk en streg, som flugter langs kanten af den høje bygning. Klik på **Hand Tool 2**. Lav et langt klik på **Crop Tool 3**, indtil en menu dukker op. Vælg **2 to 3 4**, og markér **Show Overlay 5**. Træk i hjørnerne, indtil størrelsen passer. Er der stadig skævheder, klikker du ud for et hjørne, holder museknappen nede og flytter musen. Nu kommer et gitter frem, og du kan rette op, så vinklen passer. Vælg **Hand Tool 2** for at se resultatet.

PHOTOSHOP CC



Vælg **Billedopretningsværktøj 1**. Træk en streg, der følger kanten af den høje bygning. Klik på **Håndværktøj 2**. Lav et langt klik på **Beskæringsværktøj 3**, markér **2 til 3 4** og **Vis maske 5**. Træk i et af hjørnehåndtagene, indtil størrelsen passer. Klik lidt uden for hjørnet, og hold museknappen nede, mens du trækker. Nu kommer et finere gitter frem, som du kan bruge til at få vinklen helt på plads, hvis bygningen ikke er helt lige. Klik på **Håndværktøj 2** for at se resultatet.

LIGHTROOM 5



Vælg dit foto i **Library 1**, og klik på **Develop 2**. Vælg **Crop Overlay 3**, og klik på **Straighten Tool 4**. Træk en lodret streg, der flugter med kanten af højhuset. Tast H for at få et hjælpelig gitter frem, hvis ikke det er der. Vælg **As Shot 5** ud for **Aspect** for at bevare billedets dimensioner. Træk i det nederste hjørne til højre **6** for at ændre beskæringen. Klik uden for hjørnet, og hold museknappen nede, mens du trækker, for at få vinklen helt på plads. Klik på **Close 7** for at se resultatet.